

Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности

Наставни програм мастер академских студија **Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности** на Академији уметности у Новом Саду акредитован је у трајању од **4 семестра** и са обимом од **120 ЕСПБ**.

Настава се изводи у сарадњи Академије уметности, Природно-математичког факултета у Новом Саду, Галерије Матице српске и Покрајинског завода за заштиту споменика културе, са нагласком на мултидисциплинарном и тимском раду.

Курикулум мастер студија обухвата 19 обавезних и 7 изборних предмета, као и израду завршног мастер рада. Изборни предмети бирају се са листе од 22 понуђена предмета. Сви предмети су једносеместрални.

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

Историја и теорија заштите културног наслеђа
Увод у конзервацију и рестаурацију
Природне науке у конзервацији и рестаурацији 1
Уметничке технике 1
Стручна пракса 1
Конзервација и рестаурација 1
Природне науке у конзервацији и рестаурацији 2
Уметничке технике 2
Превентивна конзервација
Стручна пракса 2
Конзервација и рестаурација 2
Основе реконструкције у ликовним и примењеним уметностима
Оптичке методе у конзервацији
Дигиталне праксе у конзервацији и рестаурацији
Стручна пракса 3
Организација конзерваторског рада
Методологија истраживања и презентације резултата рада
Стручна пракса 4
Студијски истраживачки рад

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

Историјски стилови у ентеријеру 1
Историјски стилови у ентеријеру 2
Историја конзервације
Музеологија
Историја уметности и студије културе 1
Историја уметности и студије културе 2
Конзервација историјских ентеријера 1
Конзервација историјских ентеријера 2
Скулптурска обрада материјала 1
Скулптурска обрада материјала 2
Графички поступци 1
Графички поступци 2
Конзервација папира 1
Конзервација папира 2
Икона и фреска 3

Икона и фреска 4
Дуборез и позлата 1
Дуборез и позлата 2
Зидна и штукo декорација 1
Зидна и штукo декорација 2
Дизајн изложбених простора 1
Дизајн изложбених простора 2

Завршни рад се састоји од практичног дела – изведеног конзерваторско-рестаураторског третмана одабраног предмета и теоријског дела - писаног рада са дискусијом.

Поред досадашњих професора и сарадника Академије уметности, на мастеру ће предавати и нови стручњаци који су се придружили тиму:

др Даниела Королија Црквењаков, ванредни професор
др Дубравка Ђукановић, ванредни професор
др Слободан Гаџурић, ванредни професор
Др Драган Радновић, редовни професор
Др Срђан Ракић, редовни професор
Др Жељка Цвејић, ванредни професор
Др Сања Дожич, доцент
др Тијана Палковљевић Бугарски, доцент