

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ НОВИ САД  
Број: 02-929/1  
Датум: 03.06.2015.

На основу члана 20. Статута Академије уметности Нови Сад (Пречишћен текст бр. 02-67/1 од 14.01.2015. год.) и одлуке Наставно уметничког научног већа о оснивању Центра за савремену визуелну уметност од 28.05.2015. год., Наставно уметничко научно веће Академије уметности Нови Сад је на седници одржаној **28.05.2015.** године донело

**ПРАВИЛНИК**  
**о раду Центра за савремену визуелну уметност**  
**Академије уметности Нови Сад**

**ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ**

Члан 1.

Центар за савремену визуелну уметност (удаљем тексту: Центар) је организациона јединица у саставу Академије уметности Универзитета у Новом Саду (у даљем тексту: Академија).

Члан 2.

Седиште Центра је у просторијама Академије уметности у Новом Саду, Туре Јакшића 7-9.

Члан 3.

Центар као стални знак користи знак Академије као и знак центра.  
Центар као печат користи печат Академије.

Члан 4.

Центар представља и заступају Декан Академије и Управник Центра.

**ЦИЉЕВИ, ЗАДАЦИ И ДЕЛАТНОСТ**

Члан 5.

Циљеви Центра су:

- подршка савременом визуелном стваралаштву;
- стварање пројеката који промовишу савремену уметничку праксу;
- организовање изложби, трибина, радионица, промоција из области визуелне уметности;
- издавање публикација, књига и веб издања из области визуелне уметности;

- стварање збирке и архивирање савременог визуелног стваралаштва;
- одржавање курсева, предавања, отворених катедри, конкурса, изложби;
- сарадња са сродним институцијама у земљи и иностранству.

Ради остварења наведених циљева Центар ће се бавити:

- савременом визуелном уметношћу;
- експериментима у савременом визуелном стваралаштву;
- корелацијом визуелне уметности са музичком и драмском уметношћу;
- естетичким, етичким и филозофским принципима у оквиру савремене визуелне уметности;
- продукцијом и презентацијом актуелне уметничке праксе;
- промоцијом савремене визуелне уметности.

Финансијска средства за рад Центра обезбеђују се путем учешћа на домаћим и међународним јавним конкурсима, кроз дотације надлежних органа власти и донације физичких и правних лица из земље и иностранства.

#### Члан 6.

У раду Центра могу да учествују сви професори, сарадници и студенти Академије који се баве савременом визуелном уметношћу као и уметници који нису запослени на Академији уметности, уколико за то имају сагласност руководства Центра. Центар самостално користи материјалне ресурсе добијене за реализацију пројеката којима располаже и остале ресурсе Академије.

### **УПРАВЉАЊЕ И ОРГАНИЗАЦИОНО УРЕЂЕЊЕ**

#### Члан 7.

Органи управљања Центра су:

- Управни одбор
- Управник Центра

### **УПРАВНИ ОДБОР**

#### Члан 8.

Управни одбор управља радом и пословањем Центра. Управни одбор чине пет чланова из реда наставника и других уметника ангажованих у раду Центра. Управни одбор бира Наставно научно уметничко веће Академије на предлог Декана Академије. Управни одбор се бира на пет година. Ако у Управном одбору остане упражњено место, оно се може попунити кооптирањем, по одлуци Управног одбора. Мандат накнадно кооптираних чланова траје до краја мандата Управног одбора. Управни одбор је за свој рад одговоран Наставно научно уметничком већу Академије коме једанпут годишње подноси извештај о раду Центра.

#### Члан 9.

Управни одбор:

- бира и разрешава Управника Центра
- доноси годишњи Програм рада
- доноси планове рада и финансијске планове
- одлучује о намени средстава за рад
- обавља и друге послове

Уколико Управни одбор не може да реши неки проблем, о њему коначну одлуку доноси Наставно уметничко научно веће Академије.

#### Члан 10.

Радам управног одбора руководи Управник центра који је његов члан. Седнице Управног одбора заказује Управник Центра на своју иницијативу или на иницијативу једног или више чланова одбора. Одлуке Управног одбора се доносе већином гласова укупног броја чланова Управног одбора.

### **УПРАВНИК ЦЕНТРА**

#### Члан 11.

Управника центра бира Управни одбор из реда својих чланова на конститутивној седници коју сазива и којом председава Декан Академије. Управник Центра оперативно руководи радом Центра и представља га како унутар Академије, тако и ван ње. Управник Центра је за свој рад одговоран Управном одбору и Декану Академије којима једном годишње подноси извештај о свом раду Центра.

#### Члан 12.

Центар, на основу финансијског плана, самостално користи материјална средства добијена за реализацију својих појединачних пројеката. За реализацију пројеката Центар користи просторије, техничка средства и услуге надлежних служби Академије.

### **ЈАВНОСТ РАДА**

#### Члан 13.

Рад Центра је доступан јавности. Седнице Управног одбора Центра су отворене за чланове, представнике средстава јавног информисања, као и за друга заинтересована лица. Јавност у раду обезбеђује се публиковањем резултата реализованих пројеката и подношењем извештаја о раду доступних јавности.

## **ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

### **Члан 14.**

Измене и допуне Правилника о раду Центра врше се по поступку по којем је Правилник и донет. Иницијативу за измене и допуне Правилника о раду Центра може покренути сваки учесник у раду Центра.

### **Члан 15.**

Овај Правилника о раду Центра ступа на снагу даном доношења.

Председник Наставно уметничког научног већа  
Академије уметности

мр Зоран Крајишник, ред. проф.