

ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ МЕТОДИКЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА ОСНОВНЕ И МАСТЕР СТУДИЈЕ

ТЕОРИЈСКА НАСТАВА:

1. МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА КАО НАУЧНА И НАСТАВНА ДИСЦИПЛИНА

- Предмет, циљ и задаци методике ликовног васпитања и образовања
- Основни појмови методике ликовног васпитања и образовања
- Методика ликовног васпитања и образовања као научна и наставна дисциплина
- Однос методике ликовног васпитања и образовања и других научних и уметничких дисциплина
- Развој схватања, идеја и приступа ликовном васпитању и образовању

2. ЛИКОВНИ РАЗВОЈ И НЕГОВАЊЕ СТВАРАЛАШТВА ДЕЦЕ И МЛАДИХ

- Аспекти развоја ликовног израза деце и младих
- Предшколски узраст – златно доба дечјег стваралаштва
- Основне одлике и специфичности развојних фаза ликовног израза деце и младих

3. КОМПЕТЕНЦИЈЕ НАСТАВНИКА

- Значај личности и компетенција наставника у процесу ликовног васпитања и образовања
- Стандарди компетенција наставника
- Менторске вештине и стилови управљање одељењем
- Наставник као рефлексивни практичар - поступци развијања, унапређивања и неговања стваралачког изражавања деце и младих
- Личност универзитетског професора

4. ЕЛЕМЕНТИ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

- Општи и специфични циљеви ликовног васпитања и образовања
- Принципи од којих се полази у неговању ликовног стваралаштва деце и младих
- Типови часова
- Методе
- Облици рада
- Основна структура садржаја - наставна тема, наставна јединица и кључни појмови
- Место извођења ликовних активности

5. ПОДСТИЦАЊЕ И СПУТАВАЊЕ КРЕАТИВНОСТИ

- Креативност
- Поступци подстицања и спутавања креативности
- Мотивација за учење стваралачко изражавање

6. ДЕТЕ И ТЕХНИКЕ

- Ликовна подручја / медији (ликовна и примењена уметност, дизајн, архитектура, мултимедији)
- Одлике и изражајне могућности класичних и савремених медија у ликовном стваралаштву деце и младих
- Теорија форме – ликовни елементи и принципи компоновања

7. УМЕТНИЧКА ДЕЛА У ДЕЧЈЕМ СВЕТУ

- Историја уметности и елементи естетског процењивања
- Уметност и дете
- Теме за подстицање дечјег ликовног стваралаштва
-

8. МАТЕРИЈАЛИ И СРЕДСТВА У НАСТАВИ

- Опремљеност и естетско уређење простора за рад у области ликовног васпитања и образовања
- Уџбеник и приручник за ликовну културу

9. АНАЛИЗА И ВРЕДНОВАЊЕ

- Анализа подуката ликовног стваралаштва деце и младих – психолошки, социолошки, естетски и педагошки аспект
- Евалуација и формативно оцењивање
- Портфолио и ликовна мапа
- Изложбе, ликовни конкурски и такмичења у области ликовног стваралаштва деце и младих

10. ПЛАНИРАЊЕ ЧАСА И ЛИКОВНИХ АКТИВНОСТИ

- Шта све планирамо за час?
- Технике израде плана часа
- Анализа плана часа у складу са задатим критеријумима
- Критеријуми за планирање и евалуацију плана часа и ликовних активности
- Дефинисање образовних исхода у складу са задатим критеријумима – димензије когнитивних процеса, перцепција, доживљај и креативни процес
- Артикулација часа - различити приступи настави, учењу и планирању часа

11. ХОЛИСТИЧКИ ПРИСТУП НАСТАВИ И УЧЕЊУ

- Корелација ликовног васпитања и образовања са осталим васпитно-образовним садржајима.
- Тематско планирање и интердисциплинарна настава и активности.

12. АКЦИОНО ИСТРАЖИВАЊЕ У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

- Наставник као истраживач - истраживачки пројекти у раду ликовног педагога.
- Основне поставке акционог истраживања.
- Технике прикупљања, обраде података, тумачења, анализе и доношења закључака.
- Коришћење литературе и различитих извора.
- Технике писања и јавне презентације истраживачких резултата и њихова имплементација у актуелној образовној пракси.

13. ШКОЛСКА КУЛТУРА

- Упознавање студента са животом школе и њихово укључивање у унапређивање школске културе
- ИОП – инклузивни образовни програм и индивидуализација у ликовном васпитању и образовању
- Школски развојни планови и сарадња са родитељима
-

ВЕЖБЕ И ПРАКТИЧНЕ АКТИВНОСТИ - кораци:**СЕМИНАРСКИ РАД**

- Упознавање са критеријумима за израду семинарског рада
- Одабир теме семинарског рада (програмски садржаји наставе ликовне културе на свим нивоима)
- Истраживање литературе и различитих извора информација
- Вештина и технике јавне презентације семинарског рада - мултимедија (PowerPoint presentation, Prezi presentation...)

МЕТОДИЧКА ПРАКСА 1 И 2

- Организација праксе у предшколској установи, основној и средњој школи. Ванинституционални облици образовања за уметност (музејска дидактика, радионице за децу и младе, пројекти и образовни програми...)
- Укључивање студента у рад васпитача, учитеља и наставника
- Посматрање часа наставника/ментора, примена протокола за посматрање часа и вредновање
- Планирање часа и израда методичке припреме
- Анализа плана часа у складу са задатим критеријумима - евалуациона листа
- Самостална реализација часа.
- Евалуација методичке праксе (анализа ликовних активности и часова ликовне културе у сарадњи са наставником/ментором у школи и наставником методике на факултету; давање повратне информације студенту)

ДИДАКТИЧКА ИЗЛОЖБА

- Израда ликовне мапе студента – експериментални приступ и истраживања медијума у различитим ликовним подручјима
- Припрема продуката дечјег стваралаштва са методичке праксе са тежиштем на методичком приступу и иновацијама у ликовном васпитању и образовању
- Изложба мапе и дечјих радова у јавном простору (галерија, музеј...)