



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
21000 НОВИ САД, БУРЕ ЈАКШИЋА 7



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ

Структура студијских програма

НОВИ САД
2016.



Основне академске студије

Аудиовизуелни медији



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Анимација и визуелни ефекти

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1	MON1	Основи монтаже	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
2	ZVU1	Увод у снимање звука	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
3	SVE1	Основи дизајна светла за сцену	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
4	ANI1	Развој и технике анимације	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
5	ANP1	Развој и технике анимације практикум	1	УМ	ОМ	0	4	0	0	6
6	KAM1	Основи снимања слике	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
7	PRO1	Производња у драмским делатностима	1	ТУ	ОМ	2	2	0	0	2
8	OSRŽ	Основи сценске режије	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
9	TAM1	Технологија аудиовизуелних медија 1	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
10	ISF1	Историја филма 1	1	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
11	APR1	Пројекат 1	1	УМ	ОМ	0	0	2	0	5
12	MON2	Монтажа у аудиовизуелним медијима	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
13	ZVU2	Снимање звука	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
14	SVE2	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
15	ANI2	Развој и технике визуелних ефеката	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
16	ANP2	Развој и технике визуелних ефеката практикум	2	ТУ	ОМ	2	0	2	0	6
17	KAM2	Снимање камером	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
18	PRO2	Производња за електронске медије	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
19	REAV	Режија у аудиовизуелним медијима	2	ТУ	ОМ	2	2	0	0	2
20	TAM2	Технологија аудиовизуелних медија 2	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
21	ISF2	Историја филма 2	2	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
22	APR2	Пројекат 2	2	УМ	ОМ	0	0	2	0	5
Укупно часова активне наставе:						52				
									Укупно ЕСПБ:	60
ДРУГА ГОДИНА										
23	ANI3	Принципи анимације	3	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
24	ANP3	Принципи анимације практикум	3	УМ	ОМ	0	4	0	0	5
25	SOK1	Социологија културе 1	3	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
26	OPR1	Основе програма о линији 1	3	ТУ	ОМ	2	2	0	0	3
27	OSDR	Основи драматургије	3	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
28	ISF3	Историја филма 3	3	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
29	IST1	Историја уметности 1	3	ДХ	ОМ	2	0	1	0	3
30	APR3	Пројекат 3	3	УМ	ОМ	0	0	2	0	4
31	I1AN	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	3		ИБМ	4	4	0	0	5
	MON3	Филмска монтажа	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	SVE3	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU3	Основи обраде звука	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU4	Монтажа дијалога у аудиовизуелним медијима	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	AUS1	Аудио уређаји и системи 1	3	УМ	И	2	0	0	0	2
	KAM3	Филмска камера	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO3	Производња за филм	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO4	Менаџмент за културу 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	FTVR	Филмска и телевизијска режија	3,4	УМ	И	4	4	0	0	6
	ENG1	Енглески језик 1	3	ДХ	И	2	0	0	0	2
	FOP1	Фотографска пракса 1	3	ТУ	И	2	1	0	0	3
	OPT1	Оптика 1	3	ТУ	И	2	0	0	0	2
	DMZK	Музика као култура	3,4	ТУ	И	4	0	0	0	4
	MAŠM	Маска и шминка	3	УМ	И	2	2	0	0	2
	MDL1	Моделовање 1	3	УМ	И	2	1	0	0	3



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Анимација и визуелни ефекти

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
32	ANI4	Принципи визуелних ефеката	4	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
33	ANP4	Принципи визуелних ефеката практикум	4	УМ	ОМ	0	4	0	0	5
34	SOK2	Социологија културе 2	4	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
35	OPR2	Основе програма о линији 2	4	ТУ	ОМ	2	2	0	0	3
36	OSSC	Основи сценарија	4	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
37	ISF4	Историја филма 4	4	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
38	IST2	Историја уметности 2	4	ДХ	ОМ	2	0	1	0	3
39	APR4	Пројекат 4	4	УМ	ОМ	0	0	2	0	4
40	I2AN	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	4		ИБМ	4	4	0	0	5
	MON4	Електронска монтажа	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	MON5	Монтажа звука за филм и телевизију	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	SVE4	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 2	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU5	Дизајн сценског звука	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	AUS2	Аудио уређаји и системи 2	4	ТУ	И	2	0	0	0	2
	ZVU6	Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	KAM4	Електронска камера	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO5	Продукција за телевизију	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO6	Менаџмент за културу 2	4	ТУ	И	2	2	0	0	3
	KOST	Костимографија	4	УМ	И	2	0	0	0	2
	ENG2	Енглески језик 2	4	ДХ	И	2	0	0	0	2
	MDL2	Моделовање 2	4	УМ	И	2	1	0	0	3
	OSNP	Основи нотног писма	4	ТУ	И	2	0	0	0	2
	FOP2	Фотографска пракса 2	4	ТУ	И	2	1	0	0	3
Укупно часова активне наставе:						62				
									Укупно ЕСПБ:	60

ТРЕЋА ГОДИНА

41	ANI5	Композитинг	5	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
42	ANP5	Композитинг практикум	5	УМ	ОМ	0	4	0	0	6
43	PRMZ	Примењена музика	5,6	ТУ	ОМ	4	0	0	0	4
44	STR1	Стрип 1	5	УМ	ОМ	2	1	0	0	3
45	OPSI	Општа психологија	5	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
46	OES1	Основе естетике 1	5	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
47	PRA1	Професионална пракса	5,6	УМ	ОМ	0	0	0	0	6
48	APR5	Пројекат 5	5	УМ	ОМ	0	0	2	0	3
49	I2AN	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	5		ИБМ	4	4	0	0	5
	MON6	Монтажа аудиовизуелних форми 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	MOTG	Технике дигиталне монтаже	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	SVE5	Дизајн светла за сцену 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	KAM5	Уметност снимања камером 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU7	Увод у снимање музике	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU8	Продукција и постпродукција звука у аудиовизуелним медијима	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO7	Продукција аудиовизуелних форми 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO9	Правни аспекти продукције	5	ТУ	И	2	0	0	0	2
	PRO8	Постпродукција	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	IST3	Историја уметности 3	5	ДХ	И	2	0	1	0	3
	FOP3	Фотографска пракса 3	5	УМ	И	2	1	0	0	3
	MDL3	Моделовање 3	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	DKF1	Документарни филм 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	POL1	Програм о линији 1	5	УМ	И	2	1	0	0	3
	SCEN	Сценографија	5,6	УМ	И	2	4	0	0	4



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Анимација и визуелни ефекти

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ	
						П	В	ДОН			
		PRET	Примењена електротехника	5	ТУ	И	1	2	0	0	2
		ENG3	Енглески језик 3	5	ДХ	И	2	0	0	0	2
50	ANI6	Карактер анимација	6	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
51	ANP6	Карактер анимација практикум	6	УМ	ОМ		0	4	0	0	6
52	PSL1	Психологија личности	6	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
53	OES2	Основе естетике 2	6	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
54	STR2	Стрип 2	6	УМ	ОМ		2	1	0	0	3
55	APR6	Пројекат 6	6	УМ	ОМ		0	0	2	0	5
56	I4AN	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	6		ИБМ		4	4	0	0	5
		MON7	Монтажа аудиовизуелних форми 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		SVE6	Дизајн светла за сцену 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZMIN	Музички инструменти	6	ТУ	И	2	0	0	0	2
		ZVU9	Снимање музике	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		KAM6	Уметност снимања камером 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO10	Продукција аудиовизуелних форми 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO11	Маркетинг и пласман аудиовизуелних форми	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		FOP4	Фотографска пракса 4	6	УМ	И	2	1	0	0	3
		ENG4	Енглески језик 4	6	ДХ	И	2	0	0	0	2
		AKUS	Акустика	6	ТУ	И	2	0	0	0	2
		IST4	Историја уметности 4	6	ДХ	И	2	0	1	0	3
		DKF2	Документарни филм 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		MDL4	Моделовање 4	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		POL2	Програм о линији 2	6	УМ	И	2	1	0	0	3
Укупно часова активне наставе:							54				
									Укупно ЕСПБ:	60	

ЧЕТВРТА ГОДИНА

57	ANI7	Анимација и визуелни ефекти у различитим медијима	7	УМ	ОМ		2	2	0	0	4
58	ANP7	Анимација и визуелни ефекти у различитим медијима практикум	7	УМ	ОМ		0	4	0	0	4
59	MMKO	Медији масовне комуникације	7,8	ДХ	ОМ		4	0	0	0	4
60	TEF1	Теорија филма	7,8	ДХ	ОМ		4	0	0	0	8
61	TEME	Теорија медија	7,8	ДХ	ОМ		4	0	0	0	8
62	PRA2	Професионална пракса	7,8	УМ	ОМ		0	0	0	0	4
63	PSTE	Примена савремених технологија у аудиовизуелним медијима	7,8	ТУ	ОМ		4	0	0	0	4
64	APR7	Пројекат 7	7	УМ	ОМ		0	0	2	0	4
65	I5AN	Изборни предмети (бира се 4 кредита)	7		ИБМ		2	2	0	0	4
		IST5	Историја уметности 5	7	ДХ	И	2	0	1	0	3
		MON8	Монтажне артикулације 1	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		KAM7	Камера - анализа и синтеза 1	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		PRO12	Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		ZVU10	Музичка продукција	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		SVE7	Кративни светлопис 1	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		DGS1	Дигитална слика 1	7	УМ	И	2	1	0	0	3
		AMST	Аудиовизуелни медији у савременом технолошком окружењу	7	ТУ	И	2	0	0	0	2



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Анимација и визуелни ефекти

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ	
						П	В	ДОН			
66	ANI8	Режија анимираног филма	8	УМ	ОМ	2	2	0	0	4	
67	ANP8	Режија анимираног филма практикум	8	УМ	ОМ	0	4	0	0	4	
68	APR8	Пројекат 8	8	УМ	ОМ	0	0	2	0	4	
69	I6AN	Изборни предмети (бира се 4 кредита)	8		ИБМ	2	2	0	0	4	
	IST6	Историја уметности 6	8	ДХ	И	2	0	1	0	3	
	MON8	Монтажне артикулације 1	8	УМ	И	2	2	0	0	4	
	KAM8	Камера - анализа и синтеза 2	8	УМ	И	2	2	0	0	4	
	PRO13	Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката	8	УМ	И	2	2	0	0	4	
	ZVU11	Драматургија звука	8	УМ	И	2	2	0	0	4	
	DGS2	Дигитална слика 2	8	УМ	И	2	1	0	0	3	
Укупно часова активне наставе:						44					
									Укупно ЕСПБ:	60	



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Дизајн светла

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1	MON1	Основи монтаже	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
2	ZVU1	Увод у снимање звука	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
3	SVE1	Основи дизајна светла за сцену	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
4	SVP1	Основи дизајна светла за сцену практикум	1	УМ	ОМ	0	4	0	0	6
5	ANI1	Развој и технике анимације	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
6	PRO1	Продукција у драмским делатностима	1	ТУ	ОМ	2	2	0	0	2
7	KAM1	Основи снимања слике	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
8	TAM1	Технологија аудиовизуелних медија 1	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
9	OSRŽ	Основи сценске режије	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
10	ISF1	Историја филма 1	1	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
11	PREТ	Примењена електротехника	1	ТУ	ОМ	1	2	0	0	2
12	SPR1	Пројекат 1	1	УМ	ОМ	0	0	2	0	3
13	MON2	Монтажа у аудиовизуелним медијима	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
14	ZVU2	Снимање звука	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
15	SVE2	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
16	SVP2	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру практикум	2	УМ	ОМ	0	4	0	0	6
17	ANI2	Развој и технике визуелних ефеката	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
18	PRO2	Продукција за електронске медије	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
19	KAM2	Снимање камером	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
20	REAV	Режија у аудиовизуелним медијима	2	ТУ	ОМ	2	2	0	0	2
21	ISF2	Историја филма 2	2	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
22	TAM2	Технологија аудиовизуелних медија 2	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
23	SPR2	Пројекат 2	2	УМ	ОМ	0	0	2	0	5
Укупно часова активне наставе:						55				
									Укупно ЕСПБ:	60
ДРУГА ГОДИНА										
24	SVE3	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 1	3	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
25	SVP3	Дизајн светла за филмску и електронску камеру практикум 1	3	УМ	ОМ	0	2	0	0	3
26	SOK1	Социологија културе 1	3	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
27	OSDR	Основи драматургије	3	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
28	ISF3	Историја филма 3	3	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
29	OVIK	Основи визуелне културе	3	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
30	IST1	Историја уметности 1	3	ДХ	ОМ	2	0	1	0	3
31	FOP1	Фотографска пракса 1	3	ТУ	ОМ	2	1	0	0	3
32	OPT1	Оптика 1	3	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
33	SPR3	Пројекат 3	3	ТУ	ОМ	0	0	2	0	2
34	I1SV	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	3		ИБМ	4	2	0	0	5
	MON3	Филмска монтажа	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	KAM3	Филмска камера	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU3	Основи обраде звука	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU4	Монтажа дијалога у аудиовизуелним медијима	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO3	Продукција за филм	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO4	Менаџмент за културу 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	FTVR	Филмска и телевизијска режија	3,4	УМ	И	4	4	0	0	6
	AUS1	Аудио уређаји и системи 1	3	ТУ	И	2	0	0	0	2
	ENG1	Енглески језик 1	3	ДХ	И	2	0	0	0	2
	ANI3	Принципи анимације	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	DMZK	Музика као култура	3,4	ТУ	И	4	0	0	0	4
	MAŠM	Маска и шминка	3	УМ	И	2	2	0	0	2



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Дизајн светла

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ	
						П	В	ДОН			
		MDL1	Моделовање 1	3	УМ	И	2	1	0	0	3
		OPR1	Основе програма о линији 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3
35	SVE4	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 2	4	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
36	SVP4	Дизајн светла за филмску и електронску камеру практикум 2	4	УМ	ОМ		0	2	0	0	3
37	SOK2	Социологија културе 2	4	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
38	OSSC	Основи сценарија	4	ТУ	ОМ		2	0	0	0	2
39	DVIK	Визуелне комуникације	4	ТУ	ОМ		2	0	0	0	2
40	ISF4	Историја филма 4	4	ДХ	ОМ		2	0	0	0	3
41	FOP2	Фотографска пракса 2	4	ТУ	ОМ		2	1	0	0	3
42	IST2	Историја уметности 2	4	ДХ	ОМ		2	0	1	0	3
43	SPR4	Пројекат 4	4	УМ	ОМ		0	0	2	0	4
44	I2SV	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	4		ИБМ		4	20	0	0	5
		MON4	Електронска монтажа	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		MON5	Монтажа звука за филм и телевизију	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		KAM4	Електронска камера	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU5	Дизајн сценског звука	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU6	Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		OSNP	Основи нотног писма	4	ТУ	И	2	0	0	0	2
		AUS2	Аудио уређаји и системи 2	4	ТУ	И	2	0	0	0	2
		PRO5	Продукција за телевизију	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO6	Менаџмент за културу 2	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		ANI4	Принципи визуелних ефеката	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		KOST	Костимографија	4	УМ	И	2	0	0	0	2
		ENG2	Енглески језик 2	4	ДХ	И	2	0	0	0	2
		MDL2	Моделовање 2	4	УМ	И	2	1	0	0	3
		OPR2	Основе програма о линији 2	4	ТУ	И	2	2	0	0	3
Укупно часова активне наставе:							76				
										Укупно ЕСПБ:	60

ТРЕЋА ГОДИНА

45	SVE5	Дизајн светла за сцену 1	5	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
46	SVP5	Дизајн светла за сцену практикум 1	5	УМ	ОМ		0	4	0	0	4
47	OES1	Основе естетике 1	5	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
48	FOP3	Фотографска пракса 3	5	ТУ	ОМ		2	1	0	0	3
49	OPSI	Општа психологија	5	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
50	PRM2	Примењена музика	5,6	ТУ	ОМ		4	0	0	0	4
51	DIPR	Дизајн продукције	5,6	ТУ	ОМ		4	0	0	0	4
52	PRA1	Професионална пракса	5,6	УМ	ОМ		0	0	0	0	4
53	SPR5	Пројекат 5	5	УМ	ОМ		0	0	2	0	5
54	I3SV	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	5		ИБМ		4	2	0	0	5
		MOTG	Технике дигиталне монтаже	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		MON6	Монтажа аудиовизуелних форми 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		KAM5	Уметност снимања камером 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU7	Увод у снимање музике	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU8	Продукција и постпродукција звука у аудиовизуелним медијима	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO7	Продукција аудиовизуелних форми 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO8	Постпродукција	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO9	Правни аспекти продукције	5	ТУ	И	2	0	0	0	2
		ANI5	Композитинг	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRET	Примењена електротехника	5	ТУ	И	1	2	0	0	2
		ENG3	Енглески језик 3	5	ДХ	И	2	0	0	0	2



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Дизајн светла

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
		SCEN Сценографија	5,6	УМ	И	2	4	0	0	2
		MDL3 Моделовање 3	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		POL1 Програм о линији 1	5	УМ	И	2	1	0	0	3
		MMKO Медији масовне комуникације	5,6	ДХ	И	4	0	0	0	4
		IST3 Историја уметности 3	5	ДХ	И	2	0	1	0	3
55	SVE6	Дизајн светла за сцену 2	6	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
56	SVP6	Дизајн светла за сцену практикум 2	6	УМ	ОМ	0	4	0	0	4
57	OES2	Основе естетике 2	6	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
58	FOP4	Фотографска пракса 4	6	ТУ	ОМ	2	1	0	0	3
59	PSL1	Психологија личности	6	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
60	SPR6	Пројекат 6	6	УМ	ОМ	0	0	2	0	5
61	I4SV	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	6		ИБМ	4	2	0	0	5
		MON7 Монтажа аудиовизуелних форми 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		KAM6 Уметност снимања камером 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU9 Снимање музике	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO10 Продукција аудиовизуелних форми 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO11 Маркетинг и пласман аудиовизуелних форми	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		ANI6 Карактер анимација	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		ENG4 Енглески језик 4	6	ДХ	И	2	0	0	0	2
		AKUS Акустика	6	ТУ	И	2	0	0	0	2
		ZMIN Музички инструменти	6	ТУ	И	2	0	0	0	2
		SCEN Сценографија	6,7	УМ	И	2	4	0	0	2
		MDL4 Моделовање 4	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		POL2 Програм о линији 2	6	УМ	И	2	1	0	0	3
		IST4 Историја уметности 4	6	ДХ	И	2	0	1	0	3
Укупно часова активне наставе:						54				
									Укупно ЕСПБ:	60

ЧЕТВРТА ГОДИНА

62	SVE7	Кративни светлопис 1	7	УМ	ОМ	2	2	0	0	4
63	SVP7	Кративни светлопис практикум 1	7	УМ	ОМ	0	4	0	0	4
64	TEF1	Теорија филма	7,8	ДХ	ОМ	4	0	0	0	8
65	TEME	Теорија медија	7,8	ДХ	ОМ	4	0	0	0	8
66	PRA2	Професионална пракса	7,8	УМ	ОМ	0	0	0	0	4
67	PSTE	Примена савремених технологија у аудиовизуелним медијима	7,8	ТУ	ОМ	4	0	0	0	4
68	SPR7	Пројекат 7	7	УМ	ОМ	0	0	2	0	6
69	I5SV	Изборни предмети (бира се 4 кредита)	7		ИБМ	2	2	0	0	4
		MON8 Монтажне артикулације 1	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		ANI7 Анимација и визуелни ефекти у различитим медијима	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		PRO12 Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		ZVU10 Музичка продукција	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		KAM7 Камера - анализа и синтеза 1	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		AMST Аудиовизуелни медији у савременом технолошком окружењу	7	ТУ	И	2	0	0	0	4
		IST5 Историја уметности 5	7	ДХ	И	2	0	1	0	3
		DKF1 Документарни филм 1	7	ДХ	И	2	2	0	0	3



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Дизајн светла

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
70	SVE8	Кративни светлопис 2	8	УМ	ОМ	2	2	0	0	4
71	SVP8	Кративни светлопис практикум 2	8	УМ	ОМ	0	4	0	0	4
72	SPR8	Пројекат 8	8	УМ	ОМ	0	0	2	0	6
73	I6SV	Изборни предмети (бира се 4 кредита)	8		ИБМ	2	2	0	0	4
	MON9	Монтажне артикулације 2	8	УМ	И	2	2	0	0	4
	KAM8	Камера - анализа и синтеза 2	8	УМ	И	2	2	0	0	4
	ANI8	Режија анимираног филма	8	УМ	И	2	2	0	0	4
	ZVU11	Драматургија звука	8	УМ	И	2	2	0	0	4
	PRO13	Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката	8	УМ	И	2	2	0	0	4
	IST6	Историја уметности 6	8	ДХ	И	2	0	1	0	3
	DKF2	Документарни филм 2	8	УМ	И	2	2	0	0	3
Укупно часова активне наставе:						40				
									Укупно ЕСПБ:	60



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Камера

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1	MON1	Основи монтаже	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
2	ZVU1	Увод у снимање звука	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
3	SVE1	Основи дизајна светла за сцену	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
4	ANI1	Развој и технике анимације	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
5	PRO1	Продукција у драмским делатностима	1	ТУ	ОМ	2	2	0	0	2
6	KAM1	Основи снимања слике	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
7	KAP1	Основи снимања слике практикум	1	УМ	ОМ	0	4	0	0	6
8	OSRŽ	Основи сценске режије	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
9	ISF1	Историја филма 1	1	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
10	TAM1	Технологија аудиовизуелних медија 1	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
11	KPR1	Пројекат 1	1	УМ	ОМ	0	0	2	0	5
12	MON2	Монтажа у аудиовизуелним медијима	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
13	ZVU2	Снимање звука	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
14	SVE2	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
15	ANI2	Развој и технике визуелних ефеката	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
16	PRO2	Продукција за електронске медије	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
17	KAM2	Снимање камером	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
18	KAP2	Снимање камером практикум	2	УМ	ОМ	0	4	0	0	6
19	REAV	Режија у аудиовизуелним медијима	2	ТУ	ОМ	2	2	0	0	2
20	TAM2	Технологија аудиовизуелних медија 2	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
21	ISF2	Историја филма 2	2	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
22	KPR2	Пројекат 2	2	УМ	ОМ	0	0	2	0	5
Укупно часова активне наставе:						52				
									Укупно ЕСПБ:	60
ДРУГА ГОДИНА										
23	KAM3	Филмска камера	3	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
24	KAP3	Филмска камера практикум	3	УМ	ОМ	0	2	0	0	3
25	SOK1	Социологија културе 1	3	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
26	OSDR	Основи драматургије	3	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
27	ISF3	Историја филма 3	3	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
28	OVIK	Основи визуелне културе	3	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
29	FTVR	Филмска и телевизијска режија	3,4	ТУ	ОМ	4	4	0	0	6
30	FOP1	Фотографска пракса 1	3	ТУ	ОМ	2	1	0	0	3
31	OPT1	Оптика 1	3	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
32	KPR3	Пројекат 3	3	УМ	ОМ	0	0	2	0	2
33	I1KA	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	3		ИБМ	4	4	0	0	5
	MON3	Филмска монтажа	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	SVE3	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU3	Основи обраде звука	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU4	Монтажа дијалога у аудиовизуелним медијима	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO3	Продукција за филм	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO4	Менаџмент за културу 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	ENG1	Енглески језик 1	3	ДХ	И	2	0	0	0	2
	ANI3	Принципи анимације	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	DMZK	Музика као култура	3,4	УМ	И	4	0	0	0	4
	MAŠM	Маска и шминка	3	УМ	И	2	2	0	0	2
	MDL1	Моделовање 1	3	УМ	И	2	1	0	0	3
	OPR1	Основе програма о линији 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	AUS1	Аудио уређаји и системи 1	3	ТУ	И	2	0	0	0	2



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Камера

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
34	KAM4	Електронска камера	4	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
35	KAP4	Електронска камера практикум	4	УМ	ОМ	0	4	0	0	4
36	SOK2	Социологија културе 2	4	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
37	OSSC	Основи сценарија	4	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
38	ISF4	Историја филма 4	4	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
39	DVIK	Визуелне комуникације	4	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
40	FOP2	Фотографска пракса 2	4	ТУ	ОМ	2	1	0	0	3
41	KPR4	Пројекат 4	4	УМ	ОМ	0	0	2	0	3
42	I2KA	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	4		ИБМ	4	4	0	0	5
	MON4	Електронска монтажа	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	MON5	Монтажа звука за филм и телевизију	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	SVE4	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 2	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU5	Дизајн сценског звука	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU6	Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO5	Продукција за телевизију	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	AUS2	Аудио уређаји и системи 2	4	ТУ	И	2	0	0	0	2
	PRO6	Менаџмент за културу 2	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	ANI4	Принципи визуелних ефеката	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	KOST	Костимографија	4	УМ	И	2	0	0	0	2
	ENG2	Енглески језик 2	4	ДХ	И	2	0	0	0	2
	MDL2	Моделовање 2	4	УМ	И	2	1	0	0	3
	OPR2	Основе програма о линији 2	4	УМ	И	2	2	0	0	3
	OSNP	Основи нотног писма	4	ТУ	И	2	0	0	0	2
Укупно часова активне наставе:						66				
									Укупно ЕСПБ:	60

ТРЕЋА ГОДИНА

43	KAM5	Уметност снимања камером 1	5	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
44	KAP5	Уметност снимања камером практикум 1	5	УМ	ОМ	0	4	0	0	4
45	IST1	Историја уметности 1	5	ДХ	ОМ	2	0	1	0	3
46	OES1	Основе естетике 1	5	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
47	FOP3	Фотографска пракса 3	5	ТУ	ОМ	2	1	0	0	3
48	DIPR	Дизајн продукције	5,6	УМ	ОМ	4	0	0	0	4
49	MMKO	Медији масовне комуникације	5,6	ДХ	ОМ	4	0	0	0	4
50	PRA1	Професионална пракса	5,6	УМ	ОМ	0	0	0	0	4
51	KPR5	Пројекат 5	5	УМ	ОМ	0	0	2	0	3
52	I3KA	Изборни предмети (бира се 6 кредита)	5		ИБМ	4	4	0	0	6
	MON6	Монтажа аудиовизуелних форми 1	5	УМ	И	2	2	0	0	2
	MOTG	Технике дигиталне монтаже	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	SVE5	Дизајн светла за сцену 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU7	Увод у снимање музике	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU8	Продукција и постпродукција звука у аудиовизуелним медијима	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO7	Продукција аудиовизуелних форми 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	ANI5	Композитинг	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO8	Постпродукција	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO9	Правни аспекти продукције	5	ТУ	И	2	0	0	0	2
	ENG3	Енглески језик 3	5	ДХ	И	2	0	0	0	2
	PRET	Примењена електротехника	5	ТУ	И	1	2	0	0	2
	SCEN	Сценографија	5,6	УМ	И	2	4	0	0	4
	MDL3	Моделовање 3	5	УМ	И	2	2	0	0	3
	POL1	Програм о линији 1	5	УМ	И	2	1	0	0	3



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Камера

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
53	KAM6	Уметност снимања камером 2	6	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
54	KAP6	Уметност снимања камером практикум 2	6	УМ	ОМ	0	4	0	0	4
55	IST2	Историја уметности 2	6	ДХ	ОМ	2	0	1	0	3
56	OES2	Основе естетике 2	6	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
57	FOP4	Фотографска пракса 4	6	ТУ	ОМ	2	1	0	0	3
58	KPR6	Пројекат 6	6	УМ	ОМ	0	0	2	0	3
59	I4KA	Изборни предмети (бира се 6 кредита)	6		ИБМ	4	4	0	0	6
		MON7	Монтажа аудиовизуелних форми 2	6	УМ	И	2	2	0	3
		SVE6	Дизајн светла за сцену 2	6	УМ	И	2	2	0	3
		ZVU9	Снимање музике	6	УМ	И	2	2	0	3
		PRO10	Продукција аудиовизуелних форми 2	6	УМ	И	2	2	0	3
		PRO11	Маркетинг и пласман аудиовизуелних форми	6	УМ	И	2	2	0	3
		ANI6	Карактер анимација	6	УМ	И	2	2	0	3
		ENG4	Енглески језик 4	6	ДХ	И	2	0	0	2
		AKUS	Акустика	6	ТУ	И	2	0	0	2
		MDL4	Моделовање 4	6	УМ	И	2	2	0	3
		POL2	Програм о линији 2	6	УМ	И	2	1	0	3
		ZMIN	Музички инструменти	6	ТУ	И	2	0	0	2
Укупно часова активне наставе:						60				
									Укупно ЕСПБ:	60

ЧЕТВРТА ГОДИНА

60	KAM7	Камера - анализа и синтеза 1	7	УМ	ОМ	2	2	0	0	4
61	KAP7	Камера - анализа и синтеза практикум 1	7	УМ	ОМ	0	4	0	0	4
62	TEME	Теорија медија	7,8	ДХ	ОМ	4	0	0	0	8
63	TEFI	Теорија филма	7,8	ДХ	ОМ	4	0	0	0	8
64	PSTE	Примена савремених технологија у аудиовизуелним медијима	7,8	ТУ	ОМ	4	0	0	0	4
65	PRA2	Професионална пракса	7,8	УМ	ОМ	0	0	0	0	4
66	DKF1	Документарни филм 1	7	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
67	KPR7	Пројекат 7	7	УМ	ОМ	0	0	2	0	3
68	I5KA	Изборни предмети (бира се 4 кредита)	7		ИБМ	2	2	0	0	4
		MON8	Монтажне артикулације 1	7	УМ	И	2	2	0	4
		SVE7	Кративни светлопис 1	7	УМ	И	2	2	0	4
		PRO12	Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката	7	УМ	И	2	2	0	4
		ZVU10	Музичка продукција	7	УМ	И	2	2	0	4
		ANI7	Анимација и визуелни ефекти у различитим медијима	7	УМ	И	2	2	0	4
		AMST	Аудиовизуелни медији у савременом технолошком окружењу	7	ТУ	И	2	0	0	4
		IST3	Историја уметности 3	7	ДХ	И	2	0	1	3
69	KAM8	Камера - анализа и синтеза 2	8	УМ	ОМ	2	2	0	0	4
70	KAP8	Камера - анализа и синтеза практикум 2	8	УМ	ОМ	0	4	0	0	4
71	DKF2	Документарни филм 2	8	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
72	KPR8	Пројекат 8	8	УМ	ОМ	0	0	2	0	3
73	I6KA	Изборни предмети (бира се 4 кредита)	8		ИБМ	2	2	0	0	4
		MON9	Монтажне артикулације 2	8	УМ	И	2	2	0	4
		SVE8	Кративни светлопис 2	8	УМ	И	2	2	0	4
		PRO13	Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката	8	УМ	И	2	2	0	4
		ANI8	Режија анимираног филма	8	УМ	И	2	2	0	4
		ZVU11	Драматургија звука	8	УМ	И	2	2	0	3
		IST4	Историја уметности 4	8	ДХ	И	2	0	1	3



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Камера

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
Укупно часова активне наставе:						48				
Укупно ЕСПБ:									60	



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Монтажа у аудиовизуелним медијима

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1	MON1	Основи монтаже	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
2	MOP1	Основи монтаже практикум	1	УМ	ОМ	0	4	0	0	6
3	ZVU1	Увод у снимање звука	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
4	SVE1	Основи дизајна светла за сцену	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
5	ANI1	Развој и технике анимације	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
6	PRO1	Продукција у драмским делатностима	1	ТУ	ОМ	2	2	0	0	2
7	KAM1	Основи снимања слике	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
8	OSRŽ	Основи сценске режије	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
9	TAM1	Технологија аудиовизуелних медија 1	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
10	ISF1	Историја филма 1	1	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
11	MPR1	Пројекат 1	1	УМ	ОМ	0	0	2	0	5
12	MON2	Монтажа у аудиовизуелним медијима	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
13	MOP2	Монтажа у аудиовизуелним медијима практикум	2	УМ	ОМ	0	4	0	0	6
14	ZVU2	Снимање звука	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
15	SVE2	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
16	ANI2	Развој и технике визуелних ефеката	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
17	PRO2	Продукција за електронске медије	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
18	KAM2	Снимање камером	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
19	REAV	Режија у аудиовизуелним медијима	2	ТУ	ОМ	2	2	0	0	2
20	TAM2	Технологија аудиовизуелних медија 2	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
21	ISF2	Историја филма 2	2	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
22	MPR2	Пројекат 2	2	УМ	ОМ	0	0	2	0	5
Укупно часова активне наставе:						52				
									Укупно ЕСПБ:	60
ДРУГА ГОДИНА										
23	MON3	Филмска монтажа	3	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
24	MOP3	Филмска монтажа практикум	3	УМ	ОМ	0	4	0	0	5
25	SOK1	Социологија културе 1	3	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
26	OSDR	Основи драматургије	3	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
27	ISF3	Историја филма 3	3	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
28	OVIK	Основи визуелне културе	3	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
29	FTVR	Филмска и телевизијска режија	3,4	ТУ	ОМ	4	4	0	0	6
30	MPR3	Пројекат 3	3	УМ	ОМ	0	0	2	0	4
31	I1MO	Изборни предмети (бира се 6 кредита)	3		ИБМ	0	0	0	0	6
	SVE3	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU3	Основи обраде звука	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU4	Монтажа дијалога у аудиовизуелним медијима	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	KAM3	Филмска камера	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO3	Продукција за филм	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO4	Менаџмент за културу 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	ENG1	Енглески језик 1	3	ДХ	И	2	0	0	0	2
	FOP1	Фотографска пракса 1	3	УМ	И	2	1	0	0	3
	OPT1	Оптика 1	3	ТУ	И	2	0	0	0	2
	ANI3	Принципи анимације	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	DMZK	Музика као култура	3,4	ТУ	И	4	0	0	0	4
	MAŠM	Маска и шминка	3	УМ	И	2	2	0	0	2
	MDL1	Моделовање 1	3	УМ	И	2	1	0	0	3
	OPR1	Основе програма о линији 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	IST1	Историја уметности 1	3	ДХ	И	2	0	1	0	3



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Монтажа у аудиовизуелним медијима

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
32	MON4	Електронска монтажа	4	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
33	MOP4	Електронска монтажа практикум	4	УМ	ОМ	0	2	0	0	2
34	MON5	Монтажа звука за филм и телевизију	4	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
35	MOP5	Монтажа звука за филм и телевизију практикум	4	УМ	ОМ	0	2	0	0	2
36	SOK2	Социологија културе 2	4	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
37	OSSC	Основи сценарија	4	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
38	ISF4	Историја филма 4	4	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
39	DVIK	Визуелне комуникације	4	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
40	MPR4	Пројекат 4	4	УМ	ОМ	0	0	2	0	2
41	I2MO	Изборни предмети (бира се 6 кредита)	4		ИБМ	0	0	0	0	6
		SVE4 Дизајн светла за филмску и електронску камеру 2	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU5 Дизајн сценског звука	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU6 Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		AUS2 Аудио уређаји и системи 2	4	ТУ	И	2	0	0	0	2
		KAM4 Електронска камера	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO5 Продукција за телевизију	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO6 Менаџмент за културу 2	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		ANI4 Принципи визуелних ефеката	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		KOST Костимографија	4	УМ	И	2	0	0	0	2
		ENG2 Енглески језик 2	4	ДХ	И	2	0	0	0	2
		FOP2 Фотографска пракса 2	4	УМ	И	2	1	0	0	3
		MDL2 Моделовање 2	4	УМ	И	2	1	0	0	3
		OPR2 Основе програма о линији 2	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		IST2 Историја уметности 2	4	ДХ	И	2	0	1	0	3
Укупно часова активне наставе:						48				
									Укупно ЕСПБ:	60

ТРЕЋА ГОДИНА

42	MON6	Монтажа аудиовизуелних форми 1	5	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
43	MOP6	Монтажа аудиовизуелних форми практикум 1	5	УМ	ОМ	0	4	0	0	4
44	MOTG	Технике дигиталне монтаже	5	УМ	ОМ	2	2	0	0	4
45	OES1	Основе естетике 1	5	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
46	MMKO	Медији масовне комуникације	5,6	ДХ	ОМ	4	0	0	0	4
47	OPSI	Општа психологија	5	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
48	PRMZ	Примењена музика	5,6	ТУ	ОМ	4	0	0	0	4
49	PRA1	Професионална пракса	5,6	УМ	ОМ	0	0	0	0	4
50	MPR5	Пројекат 5	5	УМ	ОМ	0	0	2	0	4
51	I3MO	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	5		ИБМ	4	2	0	0	5
		SVE5 Дизајн светла за сцену 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU7 Увод у снимање музике	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU8 Продукција и постпродукција звука у аудиовизуелним медијима	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		KAM5 Уметност снимања камером 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO7 Продукција аудиовизуелних форми 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		ANI5 Композитинг	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO8 Постпродукција	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO9 Правни аспекти продукције	5	ТУ	И	2	0	0	0	2
		ENG3 Енглески језик 3	5	ДХ	И	2	0	0	0	2
		PRET Примењена електротехника	5	ТУ	И	1	2	0	0	2
		IST3 Историја уметности 3	5	ДХ	И	2	0	1	0	3
		FOP3 Фотографска пракса 3	5	УМ	И	2	1	0	0	3
		SCEN Сценографија	5,6	УМ	И	2	4	0	0	4



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Монтажа у аудиовизуелним медијима

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ	
						П	В	ДОН			
		MDL3	Моделовање 3	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		POL1	Програм о линији 1	5	УМ	И	2	1	0	0	3
52	MON7	Монтажа аудиовизуелних форми 2	6	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
53	MOP7	Монтажа аудиовизуелних форми практикум 2	6	УМ	ОМ		0	4	0	0	4
54	OES2	Основе естетике 2	6	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
55	PSL1	Психологија личности	6	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
56	MPR6	Пројекат 6	6	УМ	ОМ		0	0	2	0	8
57	I4MO	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	6		ИБМ		4	2	0	0	5
		SVE6	Дизајн светла за сцену 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU9	Снимање музике	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		KAM6	Уметност снимања камером 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO10	Продукција аудиовизуелних форми 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO11	Маркетинг и пласман аудиовизуелних форми	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		ANI6	Карактер анимација	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		FOP4	Фотографска пракса 4	6	УМ	И	2	1	0	0	3
		ENG4	Енглески језик 4	6	ДХ	И	2	0	0	0	2
		AKUS	Акустика	6	ТУ	И	2	0	0	0	2
		IST4	Историја уметности 4	6	ДХ	И	2	0	1	0	3
		OSNP	Основи нотног писма	6	ТУ	И	2	0	0	0	2
		MDL4	Моделовање 4	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		POL2	Програм о линији 2	6	УМ	И	2	1	0	0	3
		ZMIN	Музички инструменти	6	ТУ	И	2	0	0	0	2
Укупно часова активне наставе:							52				
									Укупно ЕСПБ:	60	

ЧЕТВРТА ГОДИНА

58	MON8	Монтажне артикулације 1	7	УМ	ОМ		2	2	0	0	4
59	MOP8	Монтажне артикулације практикум 1	7	УМ	ОМ		0	4	0	0	4
60	TEF1	Теорија филма	7,8	ДХ	ОМ		4	0	0	0	8
61	TEME	Теорија медија	7,8	ДХ	ОМ		4	0	0	0	8
62	DKF1	Документарни филм 1	7	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
63	PSTE	Примена савремених технологија у аудиовизуелним медијима	7,8	ТУ	ОМ		4	0	0	0	4
64	PRA2	Професионална пракса	7,8	УМ	ОМ		0	0	0	0	4
65	MPR7	Пројекат 7	7	УМ	ОМ		0	0	2	0	3
66	I5MO	Изборни предмети (бира се 4 кредита)	7		ИБМ		2	2	0	0	4
		ANI7	Анимација и визуелни ефекти у различитим медијима	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		SVE7	Кративни светлопис 1	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		KAM7	Камера - анализа и синтеза 1	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		PRO12	Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		ZVU10	Музичка продукција	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		AMST	Аудиовизуелни медији у савременом технолошком окружењу	7	ТУ	И	2	0	0	0	4
		DGS1	Дигитална слика 1	7	УМ	И	2	1	0	0	3
		IST5	Историја уметности 5	7	ДХ	И	2	0	1	0	3



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Монтажа у аудиовизуелним медијима

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
67	MON9	Монтажне артикулације 2	8	УМ	ОМ	2	2	0	0	4
68	MOP9	Монтажне артикулације практикум 2	8	УМ	ОМ	0	4	0	0	4
69	DKF2	Документарни филм 2	8	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
70	MPR8	Пројекат 8	8	УМ	ОМ	0	0	2	0	3
71	I6MO	Изборни предмети (бира се 4 кредита)	8		ИБМ	2	2	0	0	4
	ANI8	Режија анимираног филма	8	УМ	И	2	2	0	0	4
	SVE8	Кративни светлопис 2	8	УМ	И	2	2	0	0	4
	KAM8	Камера - анализа и синтеза 2	8	УМ	И	2	2	0	0	4
	PRO13	Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката	8	УМ	И	2	2	0	0	4
	ZVU11	Драматургија звука	8	УМ	И	2	2	0	0	4
	DGS2	Дигитална слика 2	8	УМ	И	2	1	0	0	3
	IST6	Историја уметности 6	8	ДХ	И	2	0	1	0	3
Укупно часова активне наставе:						48				
									Укупно ЕСПБ:	60



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Студијски програм: **Продукција за аудиовизуелне медије**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1	MON1	Основи монтаже	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
2	ZVU1	Увод у снимање звука	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
3	SVE1	Основи дизајна светла за сцену	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
4	ANI1	Развој и технике анимације	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
5	PRO1	Продукција у драмским делатностима	1	УМ	ОМ	2	2	0	0	2
6	PRP1	Продукција у драмским делатностима практикум	1	ТУ	ОМ	0	4	0	0	6
7	KAM1	Основи снимања слике	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
8	OSRŽ	Основи сценске режије	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
9	TAM1	Технологија аудиовизуелних медија 1	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
10	ISF1	Историја филма 1	1	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
11	PPR1	Пројекат 1	1	ТУ	ОМ	0	0	2	0	5
12	MON2	Монтажа у аудиовизуелним медијима	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
13	ZVU2	Снимање звука	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
14	SVE2	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
15	ANI2	Развој и технике визуелних ефеката	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
16	PRO2	Продукција за електронске медије	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
17	PRP2	Продукција за електронске медије практикум	2	ТУ	ОМ	0	4	0	0	6
18	KAM2	Снимање камером	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
19	AVMRE	Режија у аудиовизуелним медијима	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
20	TAM2	Технологија аудиовизуелних медија 2	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
21	ISF2	Историја филма 2	2	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
22	PPR2	Пројекат 2	2	ТУ	ОМ	0	0	2	0	5
Укупно часова активне наставе:						50				
									Укупно ЕСПБ:	60
ДРУГА ГОДИНА										
23	PRO3	Продукција за филм	3	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
24	PRP3	Продукција за филм практикум	3	УМ	ОМ	0	2	0	0	3
25	PRO4	Менаџмент за културу 1	3	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
26	PRP4	Менаџмент за културу практикум 1	3	УМ	ОМ	0	2	0	0	2
27	SOK1	Социологија културе 1	3	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
28	OSDR	Основи драматургије	3	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
29	OVIK	Основи визуелне културе	3	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
30	FTVR	Филмска и телевизијска режија	3,4	ТУ	ОМ	4	4	0	0	6
31	PPR3	Пројекат 3	3	УМ	ОМ	0	0	2	0	2
32	ISF3	Историја филма 3	3	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
33	I1PR	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	3		ИБМ	4	2	0	0	5
	MON3	Филмска монтажа	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	SVE3	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU3	Основи обраде звука	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	ZVU4	Монтажа дијалога у аудиовизуелним медијима	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	KAM3	Филмска камера	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	FOP1	Фотографска пракса 1	3	УМ	И	2	1	0	0	3
	OPT1	Оптика 1	3	ТУ	И	2	0	0	0	2
	ANI3	Принципи анимације	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	DMZK	Музика као култура	3,4	ТУ	И	4	0	0	0	4
	MAŠM	Маска и шминка	3	УМ	И	2	2	0	0	2
	MDL1	Моделовање 1	3	УМ	И	2	1	0	0	3
	OPR1	Основе програма о линији 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	IST1	Историја уметности 1	3	ДХ	И	2	0	1	0	3



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Студијски програм: Продукција за аудиовизуелне медије

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ	
						П	В	ДОН			
		ENG1	Енглески језик 1	3	ДХ	И	2	0	0	0	2
		AUS1	Аудио уређаји и системи 1	3	ТУ	И	2	0	0	0	2
34	PRO5	Продукција за телевизију	4	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
35	PRP5	Продукција за телевизију практикум	4	УМ	ОМ		0	2	0	0	3
36	PRO6	Менаџмент за культуру 2	4	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
37	PRP6	Менаџмент за культуру практикум 2	4	УМ	ОМ		0	2	0	0	2
38	SOK2	Социологија културе 2	4	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
39	DVIK	Визуелне комуникације	4	ТУ	ОМ		2	0	0	0	2
40	ISF4	Историја филма 4	4	ДХ	ОМ		2	0	0	0	3
41	PPR4	Пројекат 4	4	УМ	ОМ		0	0	2	0	2
42	OSSC	Основи сценарија	4	ТУ	ОМ		2	0	0	0	2
43	I2PR	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	4		ИБМ		4	2	0	0	5
		MON4	Електронска монтажа	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		MON5	Монтажа звука за филм и телевизију	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		SVE4	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 2	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU5	Дизајн сценског звука	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU6	Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		KAM4	Електронска камера	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		ANI4	Принципи визуелних ефеката	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		KOST	Костимографија	4	УМ	И	2	0	0	0	2
		ENG2	Енглески језик 2	4	ДХ	И	2	0	0	0	2
		FOP2	Фотографска пракса 2	4	УМ	И	2	1	0	0	3
		MDL2	Моделовање 2	4	УМ	И	2	1	0	0	3
		OPR2	Основе програма о линији 2	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		IST2	Историја уметности 2	4	ДХ	И	2	0	1	0	3
		AUS2	Аудио уређаји и системи 2	4	ТУ	И	2	0	0	0	2
		OSNP	Основи нотног писма	4	ТУ	И	2	0	0	0	2
Укупно часова активне наставе:							64				
										Укупно ЕСПБ:	60

ТРЕЋА ГОДИНА

44	PRO7	Продукција аудиовизуелних форми 1	5	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
45	PRP7	Продукција аудиовизуелних форми практикум 1	5	УМ	ОМ		0	2	0	0	3
46	PRO8	Постпродукција	5	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
47	PRP8	Постпродукција практикум	5	УМ	ОМ		0	2	0	0	2
48	PRO9	Правни аспекти продукције	5	УМ	ОМ		2	0	0	0	2
49	OES1	Основе естетике 1	5	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
50	OPS1	Општа психологија	5	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
51	PRM2	Примењена музика	5,6	ТУ	ОМ		4	0	0	0	4
52	PRA1	Професионална пракса	5,6	УМ	ОМ		0	0	0	0	4
53	PPR5	Пројекат 5	5	УМ	ОМ		0	0	2	0	4
54	I3PR	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	5		ИБМ		4	2	0	0	5
		MON6	Монтажа аудиовизуелних форми 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		MOTG	Технике дигиталне монтаже	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		SVE5	Дизајн светла за сцену 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU7	Увод у снимање музике	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU8	Продукција и постпродукција звука у аудиовизуелним медијима	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		KAM5	Уметност снимања камером 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		ANI5	Композитинг	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		ENG3	Енглески језик 3	5	ДХ	И	2	0	0	0	2
		MMKO	Медији масовне комуникације	5,6	ТУ	И	4	0	0	0	4



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Студијски програм: **Продукција за аудиовизуелне медије**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ	
						П	В	ДОН			
		PRET	Примењена електротехника	5	ТУ	И	1	2	0	0	2
		IST3	Историја уметности 3	5	ДХ	И	2	0	1	0	3
		FOP3	Фотографска пракса 3	5	УМ	И	2	1	0	0	3
		SCEN	Сценографија	5,6	УМ	И	2	4	0	0	4
		MDL3	Моделовање 3	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		POL1	Програм о линији 1	5	УМ	И	2	1	0	0	3
55	PRO10	Продукција аудиовизуелних форми 2		6	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
56	PRP10	Продукција аудиовизуелних форми практикум 2		6	УМ	ОМ	0	2	0	0	3
57	PRO11	Маркетинг и пласман аудиовизуелних форми		6	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
58	PRP11	Маркетинг и пласман аудиовизуелних форми практикум		6	УМ	ОМ	0	2	0	0	2
59	OES2	Основе естетике 2		6	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
60	PPR6	Пројекат 6		6	УМ	ОМ	0	0	2	0	6
61	PSL1	Психологија личности		6	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
62	I4PR	Изборни предмети (бира се 5 кредита)		6		ИБМ	4	2	0	0	5
		MON7	Монтажа аудиовизуелних форми 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		SVE6	Дизајн светла за сцену 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		ZVU9	Снимање музике	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		KAM6	Уметност снимања камером 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		ANI6	Карактер анимација	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		FOP4	Фотографска пракса 4	6	УМ	И	2	1	0	0	3
		ENG4	Енглески језик 4	6	ДХ	И	2	0	0	0	2
		AKUS	Акустика	6	ТУ	И	2	0	0	0	2
		IST4	Историја уметности 4	6	ДХ	И	2	0	1	0	3
		ZMIN	Музички инструменти	6	ТУ	И	2	0	0	0	2
		MDL4	Моделовање 4	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		POL2	Програм о линији 2	6	УМ	И	2	1	0	0	3
Укупно часова активне наставе:							54				
									Укупно ЕСПБ:	60	

ЧЕТВРТА ГОДИНА

63	PRO12	Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката		7	УМ	ОМ	2	2	0	0	4
64	PRP12	Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката практикум		7	УМ	ОМ	0	4	0	0	4
65	DKF1	Документарни филм 1		7	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
66	TEF1	Теорија филма		7,8	ДХ	ОМ	4	0	0	0	8
67	TEME	Теорија медија		7,8	ДХ	ОМ	4	0	0	0	8
68	PRA2	Професионална пракса		7,8	УМ	ОМ	0	0	0	0	4
69	PSTE	Примена савремених технологија у аудиовизуелним медијима		7,8	УМ	ОМ	4	0	0	0	4
70	PPR7	Пројекат 7		7	УМ	ОМ	0	0	3	0	3
71	I5PR	Изборни предмети (бира се 4 кредита)		7		ИБМ	2	2	0	0	4
		MON8	Монтажне артикулације 1	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		SVE7	Кративни светлопис 1	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		KAM8	Камера - анализа и синтеза 2	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		ANI7	Анимација и визуелни ефекти у различитим медијима	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		ZVU10	Музичка продукција	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		AMST	Аудиовизуелни медији у савременом технолошком окружењу	7	ТУ	И	2	0	0	0	4
		DGS1	Дигитална слика 1	7	УМ	И	2	1	0	0	3
		IST5	Историја уметности 5	7	ДХ	И	2	0	1	0	3



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Студијски програм: Продукција за аудиовизуелне медије

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
72	PRO13	Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката	8	УМ	ОМ	2	2	0	0	4
73	PRP13	Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката практикум	8	УМ	ОМ	0	4	0	0	4
74	DKF2	Документарни филм 2	8	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
75	PPR8	Пројекат 8	8	УМ	ОМ	0	0	2	0	3
76	I6PR	Изборни предмети (бира се 4 кредита)	8		ИБМ	2	2	0	0	4
		MON9	Монтажне артикулације 2	8	УМ	И	2	2	0	4
		SVE8	Кративни светлопис 2	8	УМ	И	2	2	0	4
		KAM8	Камера - анализа и синтеза 2	8	УМ	И	2	2	0	4
		ANI8	Режија анимираног филма	8	УМ	И	2	2	0	4
		ZVU11	Драматургија звука	8	УМ	И	2	2	0	4
		IST6	Историја уметности 6	8	ДХ	И	2	0	1	3
		DGS2	Дигитална слика 2	8	УМ	И	2	1	0	3
Укупно часова активне наставе:						49				
									Укупно ЕСПБ:	60



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Снимање и дизајн звука

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1	MON1	Основи монтаже	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
2	ZVU1	Увод у снимање звука	1	УМ	ОМ	2	0	0	0	2
3	ZVP1	Увод у снимање звука практикум	1	УМ	ОМ	0	4	0	0	4
4	SVE1	Основи дизајна светла за сцену	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
5	ANI1	Развој и технике анимације	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
6	PRO1	Продукција у драмским делатностима	1	ТУ	ОМ	2	2	0	0	2
7	KAM1	Основи снимања слике	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
8	OSRŽ	Основи сценске режије	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
9	ISF1	Историја филма 1	1	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
10	TAM1	Технологија аудиовизуелних медија 1	1	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
11	PREТ	Примењена електротехника	1	ТУ	ОМ	1	2	0	0	2
12	ZPR1	Пројекат 1	1	УМ	ОМ	0	0	2	0	5
13	MON2	Монтажа у аудиовизуелним медијима	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
14	ZVU2	Снимање звука	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
15	ZVP2	Снимање звука практикум	2	УМ	ОМ	0	0	4	0	4
16	SVE2	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
17	ANI2	Развој и технике визуелних ефеката	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
18	PRO2	Продукција за електронске медије	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
19	KAM2	Снимање камером	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
20	REAV	Режија у аудиовизуелним медијима	2	ТУ	ОМ	2	2	0	0	2
21	TAM2	Технологија аудиовизуелних медија 2	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
22	ISF2	Историја филма 2	2	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
23	AKUS	Акустика	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
24	OSNP	Основи нотног писма	2	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
25	ZPR2	Пројекат 2	2	УМ	ОМ	0	0	2	0	3
Укупно часова активне наставе:						59				
									Укупно ЕСПБ:	60
ДРУГА ГОДИНА										
26	ZVU3	Основи обраде звука	3	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
27	ZVP3	Основи обраде звука практикум	3	УМ	ОМ	0	0	2	0	3
28	ZVU4	Монтажа дијалога у аудиовизуелним медијима	3	УМ	ОМ	2	2	0	0	3
29	ZVP4	Монтажа дијалога у аудиовизуелним медијима практикум	3	УМ	ОМ	0	0	2	0	3
30	AUS1	Аудио уређаји и системи 1	3	ТУ	ОМ	2	0	0	0	2
31	SOK1	Социологија културе 1	3	ДХ	ОМ	2	0	0	0	2
32	ISF3	Историја филма 3	3	ДХ	ОМ	2	0	0	0	3
33	DMZK	Музика као култура	3,4	ТУ	ОМ	4	0	0	0	4
34	ZPR3	Пројекат 3	3	УМ	ОМ	0	0	2	0	3
35	I1ZV	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	3		ИБМ	4	2	0	0	5
	MON3	Филмска монтажа	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	SVE3	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO3	Продукција за филм	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	PRO4	Менаџмент за културу 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	ENG1	Енглески језик 1	3	ДХ	И	2	0	0	0	2
	FOP1	Фотографска пракса 1	3	УМ	И	2	1	0	0	3
	OPT1	Оптика 1	3	ТУ	И	2	0	0	0	2
	ANI3	Принципи анимације	3	УМ	И	2	2	0	0	3
	MAŠM	Маска и шминка	3	УМ	И	2	2	0	0	2
	MDL1	Моделовање 1	3	УМ	И	2	1	0	0	3
	OPR1	Основе програма о линији 1	3	УМ	И	2	2	0	0	3



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Снимање и дизајн звука

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ	
						П	В	ДОН			
		IST1	Историја уметности 1	3	ДХ	И	2	0	1	0	3
		FTVR	Филмска и телевизијска режија	3,4	УМ	И	4	4	0	0	6
		OSDR	Основи драматургије	3	УМ	И	2	0	0	0	2
36	ZVU5	Дизајн сценског звука	4	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
37	ZVP5	Дизајн сценског звука практикум	4	УМ	ОМ		0	0	2	0	3
38	ZVU6	Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике	4	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
39	ZVP6	Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике практикум	4	УМ	ОМ		0	0	2	0	3
40	AUS2	Аудио уређаји и системи 2	4	ТУ	ОМ		2	0	0	0	2
41	SOK2	Социологија културе 2	4	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
42	ISF4	Историја филма 4	4	ДХ	ОМ		2	0	0	0	3
43	ZPR4	Пројекат 4	4	УМ	ОМ		0	0	2	0	5
44	I2ZV	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	4		ИБМ		4	4	0	0	5
		MON4	Електронска монтажа	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		MON5	Монтажа звука за филм и телевизију	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		SVE4	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 2	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		KAM4	Електронска камера	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO6	Менаџмент за културу 2	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		ANI4	Принципи визуелних ефеката	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		KOST	Костимографија	4	УМ	И	2	0	0	0	2
		ENG2	Енглески језик 2	4	ДХ	И	2	0	0	0	2
		MDL2	Моделовање 2	4	УМ	И	2	1	0	0	3
		FOP2	Фотографска пракса 2	4	УМ	И	2	1	0	0	3
		OPR2	Основе програма о линији 2	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		IST2	Историја уметности 2	4	ДХ	И	2	0	1	0	3
		PRO5	Продукција за телевизију	4	УМ	И	2	2	0	0	3
		OSSC	Основи сценарија	4	УМ	И	2	0	0	0	2
Укупно часова активне наставе:							58				
Укупно ЕСПБ:										60	

ТРЕЋА ГОДИНА

45	ZVU7	Увод у снимање музике	5	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
46	ZVP7	Увод у снимање музике практикум	5	УМ	ОМ		0	2	0	0	3
47	ZVU8	Продукција и постпродукција звука у аудиовизуелним медијима	5	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
48	ZVP8	Продукција и постпродукција звука у аудиовизуелним медијима практикум	5	УМ	ОМ		0	2	0	0	3
49	MMKO	Медији масовне комуникације	5,6	ДХ	ОМ		4	0	0	0	4
50	PRM2	Примењена музика	5,6	ТУ	ОМ		4	0	0	0	4
51	PRA1	Професионална пракса	5,6	УМ	ОМ		0	0	0	0	4
52	OES1	Основе естетике 1	5	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
53	OPSI	Општа психологија	5	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
54	ZPR5	Пројекат 5	5	УМ	ОМ		0	0	2	0	3
55	I3ZV	Изборни предмети (бира се 5 кредита)	5		ИБМ		4	4	0	0	5
		MON6	Монтажа аудиовизуелних форми 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		MOTG	Технике дигиталне монтаже	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		SVE5	Дизајн светла за сцену 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		KAM5	Уметност снимања камером 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO7	Продукција аудиовизуелних форми 1	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		ANI5	Композитинг	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO8	Постпродукција	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO9	Правни аспекти продукције	5	УМ	И	2	0	0	0	2
		ENG3	Енглески језик 3	5	ДХ	И	2	0	0	0	2
		PRET	Примењена електротехника	5	ТУ	И	1	2	0	0	2



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Снимање и дизајн звука

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ	
						П	В	ДОН			
		IST3	Историја уметности 3	5	ДХ	И	2	0	1	0	3
		FOP3	Фотографска пракса 3	5	УМ	И	2	1	0	0	3
		SCEN	Сценографија	5,6	УМ	И	2	4	0	0	4
		MDL3	Моделовање 3	5	УМ	И	2	2	0	0	3
		POL1	Програм о линији 1	5	УМ	И	2	1	0	0	3
56	ZVU9	Снимање музике	6	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
57	ZVP9	Снимање музике практикум	6	УМ	ОМ		0	2	0	0	3
58	ZMIN	Музички инструменти	6	ТУ	ОМ		2	0	0	0	2
59	OES2	Основе естетике 2	6	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
60	OSDI	Основи дикције	6	ТУ	ОМ		2	0	0	0	2
61	ZPR6	Пројекат 6	6	УМ	ОМ		0	0	2	0	4
62	PSLI	Психологија личности	6	ДХ	ОМ		2	0	0	0	2
63	I4ZV	Изборни предмети (бира се 6 кредита)	6		ИБМ		4	4	0	0	6
		MON7	Монтажа аудиовизуелних форми 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		SVE6	Дизајн светла за сцену 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		KAM6	Уметност снимања камером 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO10	Продукција аудиовизуелних форми 2	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		PRO11	Маркетинг и пласман аудиовизуелних форми	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		ANI6	Карактер анимација	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		FOP4	Фотографска пракса 4	6	УМ	И	2	1	0	0	3
		ENG4	Енглески језик 4	6	ДХ	И	2	0	0	0	2
		IST4	Историја уметности 4	6	ДХ	И	2	0	1	0	3
		MDL4	Моделовање 4	6	УМ	И	2	2	0	0	3
		POL2	Програм о линији 2	6	УМ	И	2	1	0	0	3
Укупно часова активне наставе:							58				
									Укупно ЕСПБ:	60	

ЧЕТВРТА ГОДИНА

64	ZVU10	Музичка продукција	7	УМ	ОМ		2	2	0	0	4
65	ZVP10	Музичка продукција продукција	7	УМ	ОМ		0	4	0	0	4
66	DKF1	Документарни филм 1	7	УМ	ОМ		2	2	0	0	3
67	PSTE	Примена савремених технологија у аудиовизуелним медијима	7,8	ТУ	ОМ		4	0	0	0	4
68	TEFI	Теорија филма	7,8	ДХ	ОМ		4	0	0	0	8
69	TEME	Теорија медија	7,8	ДХ	ОМ		4	0	0	0	8
70	PRA2	Професионална пракса	7,8		ОМ		0	0	0	0	4
71	ZPR7	Пројекат 7	7	УМ	ОМ		0	0	2	0	3
72	I5ZV	Изборни предмети (бира се 4 кредита)	7		ИБМ		2	2	0	0	4
		MON8	Монтажне артикулације 1	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		KAM7	Камера - анализа и синтеза 1	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		ANI7	Анимација и визуелни ефекти у различитим медијима	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		PRO12	Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		SVE7	Кративни светлопис 1	7	УМ	И	2	2	0	0	4
		DGS1	Дигитална слика 1	7	УМ	И	2	1	0	0	3
		AMST	Аудиовизуелни медији у савременом технолошком окружењу	7	ТУ	И	2	0	0	0	4
		IST5	Историја уметности 5	7	ДХ	И	2	0	1	0	3



СТРУКТУРА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Изборно подручје - модул: Снимање и дизајн звука

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
73	ZVU11	Драматургија звука	8	УМ	ОМ	2	2	0	0	4
74	ZVP11	Драматургија звука практикум	8	УМ	ОМ	0	4	0	0	4
75	DKF2	Документарни филм 2	8	ТУ	ОМ	2	2	0	0	3
76	ZPR8	Пројекат 8	8	УМ	ОМ	0	0	2	0	3
77	I6ZV	Изборни предмети (бира се 4 кредита)	8		ИБМ	2	2	0	0	4
		MON9	Монтажне артикулације 2	8	УМ	И	2	2	0	4
		KAM8	Камера - анализа и синтеза 2	8	УМ	И	2	2	0	4
		SVE8	Кративни светлопис 2	8	УМ	И	2	2	0	4
		PRO13	Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката	8	УМ	И	2	2	0	4
		ANI8	Режија анимираног филма	8	УМ	И	2	2	0	4
		DGS2	Дигитална слика 2	8	УМ	И	2	1	0	3
		IST6	Историја уметности 6	8	ДХ	И	2	0	1	3
Укупно часова активне наставе:						48				
									Укупно ЕСПБ:	60