

Raspored predavanja master akademskih studija - letnji semestar školske 2016/2017. godine

Duvački instrumenti i udaraljke

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
Dogovor sa nastavnikom	Instrument (Flauta, Oboa, Fagot, Horna, Saksofon, Klarinet, Trombon, Truba, Tuba i Udaraljke)		
	Metodika nastave duvačkih instrumenata	R. Rakin-Martinović	Bajić
	Kamerna muzika	A. Tasić/ S. Antunić	Tvrđava
	Poznavanje orkestarskih deonica	Romić / Balint	Tvrđava
Sreda: 13,00-16,00	Orkestar	A. Bursać	Sala
Izborni predmeti			
Dogovor sa nastavnikom	Pikolo flauta	L. Levai-Aksin	Tvrđava
	Engleski rog	V. Puškaš	Tvrđava
	Bas i es klarinet	Srdić	Tvrđava
	Praktikum na predmetu korepeticija	Z. Alizade, V. Milikić	Tvrđava
	Elektronska muzika	M. Štatkić	Tvrđava
Četvrtak: 10,30-12,00	Analiza savremene muzike	N. Crnjanski	sala
Pogledati raspored Departmana likovne umetnosti	Istorija umetnosti 2*	D. Metlić	IV
	Istorija umetnosti 8*	D. Metlić	IV

Gudački instrumenti

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
Dogovor sa nastavnikom	Instrument (Violina, Viola, Violončelo i Kontrabas)		
	Kamerna muzika	V. Jansens. T. Kalmar	Tvrđava
	Poznavanje orkestarskih deonica	Lakatoš/Kentera	Tvrđava
	Gudački kvartet /Ansaml kontrabasa	Filipović, Krčmar-Ćulibrk / I. Marušević	Tvrđava
Sreda: 13,00-16,00	Orkestar	A. Bursać	Sala
Izborni predmeti			
Dogovor sa nastavnikom	Praktikum na predmetu korepeticija	Z. Alizade, V. Milikić	Tvrđava
	Elektronska muzika	M. Štatkić	Tvrđava
Ponedjeljak: 12.00-13,30	Primenjena muzika	A. Stepanović	41
Četvrtak: 10,30-12,00	Analiza savremene muzike	N. Crnjanski	sala
Pogledati raspored Departmana likovne umetnosti	Istorija umetnosti 2*	D. Metlić	IV
	Istorija umetnosti 8*	D. Metlić	IV

Klavir

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
Dogovor sa nastavnikom	Klavir		Tvrđava
	Korepeticija		Tvrđava
Petak: 16,30-18,00	Metodika nastave klavira	B. Gorunović	29
Ponedjeljak: 17,30-19,00	Poznavanje savremenog izvodaštva	M. Miladinović	sala
Izborni predmeti			
Dogovor sa nastavnikom	Kamerna muzika		Tvrđava
	Orgulje	Z. Borbelj	42
	Elektronska muzika	M. Štatkić	Tvrđava
Ponedjeljak: 12.00-13,30	Primenjena muzika	A. Stepanović	41
Četvrtak: 10,30-12,00	Analiza savremene muzike	N. Crnjanski	sala
Pogledati raspored Departmana likovne umetnosti	Istorija umetnosti 2*	D. Metlić	IV
	Istorija umetnosti 8*	D. Metlić	IV

Gitara

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
Dogovor sa nastavnikom	Gitara	Krajišnik	28
	Kamerna muzika	S. Antunić	Tvrđava
	Metodika nastave gitare	Krajišnik	28
Utorak: 14,00-17,00 Petak: 13,00-16,00	Hor	B. Crnjanski	sala
Izborni predmeti			
Dogovor sa nastavnikom	Praktikum na predmetu korepeticija	Z. Alizade, V. Milikić	Tvrđava
Ponedjeljak: 12.00-13,30	Primenjena muzika	A. Stepanović	41
Četvrtak: 10,30-12,00	Analiza savremene muzike	N. Crnjanski	sala
Pogledati raspored Departmana likovne umetnosti	Istorija umetnosti 2*	D. Metlić	IV
	Istorija umetnosti 8*	D. Metlić	IV

Harfa

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
Dogovor sa nastavnikom	Harfa	S. Mirković-Grujić	20
	Metodika nastave harfe	S. Mirković-Grujić	20
	Poznavanje literature za harfu	S. Mirković-Grujić	20
Sreda: 13,00-16,00	Orkestar	A. Bursać	Sala
Izborni predmeti			
Dogovor sa nastavnikom	Elektronska muzika	M. Štatkić	Tvrđava
	Kamerna muzika	S. Antunić	Tvrđava
Ponedjeljak: 12.00-13,30	Primenjena muzika	A. Stepanović	41
Četvrtak: 10,30-12,00	Analiza savremene muzike	N. Crnjanski	sala
Pogledati raspored Departmana likovne umetnosti	Istorija umetnosti 2*	D. Metlić	
	Istorija umetnosti 8*	D. Metlić	

Orgulje

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
Dogovor sa nastavnikom	Orgulje	Borbelj	42
	Metodika nastave orgulja	Borbelj	42
	Kamerna muzika		Tvrđava
Utorak: 14,00-17,00 Petak: 13,00-16,00	Hor	B. Crnjanski	sala
Izborni predmeti			
Dogovor sa nastavnikom	Korepeticija		Tvrđava
	Elektronska muzika	M. Štatkić	Tvrđava
Ponedjeljak: 12.00-13,30	Primenjena muzika	A. Stepanović	41
Četvrtak: 10,30-12,00	Analiza savremene muzike	N. Crnjanski	sala
Pogledati raspored Departmana likovne umetnosti	Istorija umetnosti 2*	D. Metlić	IV
	Istorija umetnosti 8*	D. Metlić	IV

Solo pevanje

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
Dogovor sa nastavnikom	Solo pevanje	M. Stojadinović	8
	Metodika nastave solo pevanja	M. Stojadinović	8
Sreda: 15,00-17,00	Operski studio	Ž. Milanović, P. Momčilović	MMC
Utorak: 14,00-17,00	Hor	B. Crnjanski	sala
Petak: 13,00-16,00			
Izborni predmeti			
Pogledati raspored Departmana likovne umetnosti	Istorija umetnosti 2*	D. Metlić	IV
	Istorija umetnosti 8*	D. Metlić	IV
Dogovor sa nastavnikom	Engleski jezik 1	D. Stanković	

Kompozicija

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
Dogovor sa nastavnikom	Kompozicija	Šehu	30
Dogovor sa nastavnikom	Analiza savremene muzike	S. Vlajić	30
Dogovor sa nastavnikom	Analiza savremene umetnosti	S. Vlajić	30
Izborni predmeti			
Sreda: 11,00-12,30	Horsko dirigovanje i literatura	A. Bursać	sala
Četvrtak: 14,00-18,00	Metodika nastave solfeđa	L. Jovčić/ Stanković	218
Četvrtak: 14,00-18,00	Školska praksa / Metodika solfeđa	L. Jovčić/ Stanković	218
Ponedeljak: 08.30-13,0	Metodika nastave muzičke kulture	Miškov/ Stanković	218
Ponedeljak: 08,00-13,00	Školska praksa / Metodika muz.kulture	Miškov/ Stanković	218
Dogovor sa nastavnikom	Elektronska muzika	M. Štatkić	Tvrđava
Ponedeljak: 12.00-13,30	Primenjena muzika	A. Stepanović	41
Utorak: 13,15-14,45	Poznavanje muzičke literature	B. Đaković	10
Pogledati raspored Departmana likovne umetnosti	Istorija umetnosti 2*	D. Metlić	IV
	Istorija umetnosti 8*	D. Metlić	IV

Muzika i mediji

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
Sreda: od 16 časova	Muzika i mediji	I. Prodanov Krajišnik	10
Dogovor sa nastavnikom	Istorija popularne muzike	Lj. Ilić	
Dogovor sa nastavnikom	Pisanje završnog rada, predavanja i vežbe	I. Prodanov Krajišnik/ Sovtić	
Ponedeljak: 19,30-21,00	Savremena muzika i savremeni mediji	M. Aleksić	Kosovska 33, uč. 1
Izborni predmeti			
Dogovor sa nastavnikom	Primenjena muzika	M. Aleksić	
Dogovor sa nastavnikom	Teorija medija	D. Prole	
Dogovor sa nastavnikom	Audiovizuelna artikulacija	S. Bokan, Š. Šandor	Kosovska 33
Dogovor sa nastavnikom	Fotografija i medij	D. Lazić	
Ponedeljak: 17,00-19,30	Savremena estetika, prvo predavanje 27.02.2017.	D. Prole	IV

Etnomuzikologija

Vreme		Predmet	Nastavnik	Uč.
Petak	08,00-09,30	Etnomuzikologija i etnomuzikološki praktikum	N. Fracile	10
	09,45-10,30	Metroritmičke osobenosti tradicionalne muzike	N. Fracile	10
Ponedeljak : 19,30-21,00		Etnokoreologija	S. Rakočević	III
Utorak: 14,00-17,00 Petak: 13,00-16,00		Hor	B. Crnjanski	sala
Izborni predmeti				
Četvrtak:14,00-18,00		Metodika nastave solfeđa	L. Jovčić/Stanković	218
Četvrtak:14,00-18,00		Školska praksa / Metodika solfeđa	L. Jovčić/Stanković	218
Utorak:13,15-14,45		Poznavanje muzičke literature	B. Đaković	10
Utorak:11,30-13,00		Poznavanje horske literature	B. Đaković	10
Ponedeljak: 08.30-13,0		Školska praksa / Metodika muz.kulture	Miškov/ Stanković	218
Ponedeljak:08,00-13,00		Metodika nastave muzičke kulture	Miškov/ Stanković	218
Pogledati raspored Departmana likovne umetnosti		Istorija umetnosti 4*	T. Starodubcev	IV
		Istorija umetnosti 6*	T. Starodubcev	IV

Muzikologija

Vreme		Predmet	Nastavnik	Uč.
Petak	11,30-13,00	Istorija muzike	Lj. Ilić	11
	dogovor	Istorija muzike-vežbe	N.Sovtić	
	13,00-13,45	Pisanje završnog rada	Lj. Ilić	11
dogovor		Pisanje završnog rada-vežbe	N. Sovtić	
Petak: 11,45-13,15		Metodika nastave stručnih predmeta	L. Jovčić	10
Izborni predmeti				
Ponedeljak: 08.30-13,0		Školska praksa / Metodika muz.kulture	Miškov/ Stanković	218
Ponedeljak:08,00-13,00		Metodika nastave muzičke kulture	Miškov/ Stanković	218
Utorak:11,30-13,00		Poznavanje horske literature	B. Đaković	10
Ponedeljak: 12.00-13,30		Primenjena muzika	A. Stepanović	41
Pogledati raspored na Departmanu dramske umetnosti		Istorija južnoslovenske drame i poz. 2**	V. Krčmar	218
		Istorija svetske drame i pozorišta 1**	Ž. Popović	218
		Istorija svetske drame i pozorišta 3**	Ž. Popović	218
Četvrtak:11,30-13,00		Horsko dirigovanje i literatura	T. Ostojić	sala
Četvrtak:14,00-18,00		Metodika nastave solfeđa	L. Jovčić/Stanković	218
Četvrtak:14,00-18,00		Školska praksa / Metodika solfeđa	L. Jovčić/ Stanković	218
Petak: 09,45-10,30		Metroritmičke osobenosti tradicionalne muzike	N. Fracile	10

Muzička pedagogija

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
Četvrtak: 14,00-18,00	Metodika nastave solfeđa	L. Jovčić/Stanković	218
Četvrtak: 14,00-18,00	Školska praksa / Metodika solfeđa	L. Jovčić/ Stanković	218
Ponedjeljak: 08.30-13,0	Školska praksa / Metodika muz.kulture	Miškov/ Stanković	218
Ponedjeljak: 08,00-13,00	Metodika nastave muzičke kulture	Miškov/ Stanković	218
Utorak: 14,00-17,00 Petak: 13,00-16,00	Hor	B. Crnjanski	sala
Utorak: 11,30-13,00	Poznavanje horske literature	B. Đaković	10
Izborni predmeti			
Sreda: 18,30-20,00	Horsko dirigovanje	T. Ostojić	218
Četvrtak: 10,30-12,00	Analiza savremene muzike	N. Crnjanski	sala
Dogovor sa nastavnikom	Elektronska muzika	M. Štatkić	Tvrđava
Ponedjeljak: 12.00-13,30	Primenjena muzika	A. Stepanović	41
Dogovor sa nastavnikom	Istorija umetnosti i studija kulture 1, blok nastava*	T. Starodubcev/D. Metlič	IV
Pogledati raspored Departmana likovne umetnosti	Istorija umetnosti 4*	T. Starodubcev	IV
	Istorija umetnosti 6*	T. Starodubcev	IV