

Biljana Gorunović je diplomirala i magistrirala na Moskovskom državnom konzervatorijumu „Čajkovski“. Njeni profesori su L. Mohel i G. Akselrod. Zvanje magistra umetnosti stiže i u Beogradu u klasi J. Mihailović. Dobitnik je Počasne diplome na takmičenju pijanista „Maria Kanals“ u Barseloni i Laureat je Međunarodnog takmičenja Šopenove muzike u Getingenu (Nemačka). Nastupala je solistički širom Srbije i u inostranstvu (Nemačka, Grčka, Španija, Češka, Danska, Norveška, Rusija, BiH-Republika Srpska). Sarađivala je sa svim značajnim orkestrima u zemlji i mnogim kamernim ansamblima (Beogradska filharmonija, Orkestar RTS-a, Gudači sv. Đorđa, Orkestar JNA, Jelena Vlahović, Aleksandar Tasić, Jovan Bogosavljević, Ljudmila Gros, Gudački kvartet „Glinka“-Moskva, Dragoljub Đuričić). Za PGP RTS snimila je kompakt-disk sa klavirskim delima Miloja Milojevića i premijerno izvela ciklus „Kameje“. Na rang listi kritičara NIN-a koncert posvećen delima Miloja Milojevića proglašen je za najbolji koncert u 1999. godini. Član je Udruženja muzičkih umetnika Srbije od 1994. godine. Dobitnik je nagrade Udruženja muzičkih umetnika Srbije za najbolji koncert u 2006. godini. Svoju pedagošku karijeru ostvaruje kao redovni profesor na Katedri za klavir gde predaje klavir kao glavni predmet i Metodiku nastave klavira na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Od oktobra 2012. je šef Katedre za klavir.

UNIVERZITET U NOVOM SADU



Departman muzičke umetnosti

**KONCERTNA SEZONA
U OKVIRU A FESTA**

K O N C E R T

BILJANE GORUNOVIĆ

(KLAVIR)

Utorak, 13. decembar 2016, 20.00 sati
Sinagoga, Novi Sad

Program

N. Metner: Arabeska op. 7 br 1 u h mollu
Kancona serenada op. 38 br. 6 u f mollu
Sonata-bajka op. 25 br. 1 u c mollu
- I *Allegro abbandonamente*
- II *Andantino con moto*
- III *Allegro con spirito*

P. Čajkovski – F. List: Poloneza iz opere
”Evgenije Onjegin”

A. Pjacula: *Escualo*

Libertango

Biljana Gorunović, klavir

Boban Bjelić, harmonika

Aleksandar Tasić, klarinet

Dragoljub Đuričić, udaraljke

A. Skrjabin: Prelid i nokturno za levu ruku

S. Rahmanjinov: Sonata op. 36 br. 2
u b-molu (1913)

- I *Allegro agitato*

- II *Non allegro. Lento*

- III *Allegro molto*