

**УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ**

Академија уметности

**ПРАВИЛНИК О РАДУ ЦЕНТРА  
ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ УМЕТНОСТИ  
АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ НОВИ САД**

**(ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ)**

март 2017

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ НОВИ САД

Број: 02-409/1

Датум: 23.03.2017.

На основу члана 20. Статута Академије уметности Нови Сад (Пречишћен текст бр. 02-711/1 од 17.05.2016. године), Правилника о раду Центра за истраживање уметности Академије уметности донетог на седници Наставно уметничког научног већа одржаној 26.09.2013. године (бр. 02-1506/1 од 07.10.2013. год.) и Одлуке о изменама и допунама Правилника о раду Центра за истраживање уметности донете на седници Наставно уметничког научног већа одржаној 14.03.2017. године (бр. 02-408/1 од 23.03.2017. год.), објављује се *пречишћен текст*

## **ПРАВИЛНИКА**

### **о раду Центра за истраживање уметности**

#### **Академије уметности Нови Сад**

##### Опште одредбе

##### Члан 1.

Овим правилником дефинише се делатност, организација, простор и опрема и јавност у раду Центра за истраживање уметности Академије уметности Нови Сад (у даљем тексту: Центар).

##### Делатност Центра

##### Члан 2.

1. Центар је организациона јединица у оквиру Академије уметности (у даљем тексту: Академија) чији је циљ да организује и подржава заједнички научноистраживачки рад професора и сарадника Академије уметности.
2. Центар окупља професоре и сараднике Академије на раду на научноистраживачким пројектима. У оквиру Центра научноистраживачки пројекти се осмишљавају, припремају се за конкурсе, спроводе се активности око њихове реализације и публикавања резултата.
3. Центар се повезује и сарађује са одговарајућим институцијама на Универзитету у Новом Саду, на другим универзитетима у земљи и иностранству и са другим институцијама са којима постоји потреба и интерес за сарадњом.
4. Центар сарађује са Издавачком комисијом Академије при објављивању остварених научних резултата.

## Организација Центра

### Члан 3.

1. У раду Центра могу да учествују сви професори и сарадници Академије који желе да се баве научноистраживачким радом.
2. У раду Центра могу да учествују и научни радници који не раде на Академији уметности, уколико за то имају сагласност руководства Центра.
3. Петочлани одбор Центра сачињавају продекан за научноистраживачки рад, продекан за уметнички рад и по један професор или сарадник са докторатом наука са сва три департмана. Мандат одбора почиње и завршава се у исто време када и мандат декана. Чланове одбора бира Наставно-уметничко-научно веће, на предлог продекана за научноистраживачки рад.
4. Петочлани одбор, на својој првој седници којом председава продекан за науку, бира једног члана из свог састава за управника Центра. Управник Центра оперативно руководи радом Центром и представља га како у оквиру Академије, тако и ван ње.
5. Седнице одбора заказује управник Центра на своју иницијативу или иницијативу неког од чланова одбора. Одлуке се доносе апсолутном већином гласова чланова одбора. Одбор може да смени управника Центра и изабере новог из свог састава. Уколико одбор не може да реши неки проблем, о њему одлуку доноси Наставно-уметничко-научно веће Академије.
6. Управник Центра једном годишње подноси извештај о раду Центра Наставно уметничком научном већу Академије.
7. У оквиру Центра могу се оснивати одељења која се баве истраживањем специфичних области проучавања уметности.  
  
У оквиру Центра ради Одељење за записивање и анализу плесова и сценског покрета –КИН КРЕУС.
8. У складу са својим могућностима Центар помаже редакцији Зборника радова Академије уметности. Сарадња Центра и Зборника детаљније је одређена Правилником о раду Зборника радова Академије уметности.

## Простор и опрема Центра

### Члан 4.

1. Седиште Центра је у просторији у згради Академије у Новом Саду, у улици Ђуре Јакшића 7-9.
2. Учесници у пројектима који се реализују у оквиру Центра, користе материјалне ресурсе којима Центар располаже, а могу да користе и остале ресурсе Академије.
3. У складу са развојем Центра, могуће је даље проширење делатности и јачање материјалних и људских ресурса Центра.

## Јавност у раду

### Члан 5.

1. Рад Центра је јаван.
2. Јавност у раду обезбеђује се публикавањем резултата пројеката и подношењем извештаја о раду Центра од Наставно уметничком научном већу Академије.

## Завршне одредбе

### Члан 6.

1. Овај Правилник ступа на снагу даном доношења и биће достављен Департманима.
2. Измене и допуне овог Правилника доносе се на начин и по поступку као за његово доношење.

Председник Наставно уметничког  
научног већа Академије уметности  
мр Зоран Крајишник, ред. проф., декан