

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ

Нови Сад, Ђуре Јакшића бр. 7
тел: 021/422-177
факс: 021/420-187
број жиро рачуна: 840-1451666-42
www.akademija.uns.ac.rs

**ИНФОРМАТОР
О ПРОГРАМСКОМ САДРЖАЈУ
ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА
за упис студената на**

**докторске академске студије уметности
студијски програм ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ**

школске 2017/2018. године

Нови Сад, 2017. год.

Академија уметности је високошколска образовна уметничка и научна институција која изводи студије првог степена – основне академске студије, студије другог степена – мастер академске, специјалистичке студије и студије трећег степена – докторске академске студије из поља уметности-области музичке, ликовних, примењених, драмских уметности, и поља друштвено хуманистичких наука-област науке о уметностима.

Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације бодова (ЕСПБ бодови).

Докторске академске студије имају 180 ЕСПБ бодова што одговара периоду од три школске године или шест семестара студирања, што је утврђено студијским програмом.

ОПШТИ УСЛОВИ

У прву годину докторских студија из поља уметности, **област Извођачке уметности** може се уписати лице које положи пријемни испит.

Пријемном испиту могу приступити лица која имају:

1. завршене одговарајуће мастер академске студије са најмање 300 ЕСПБ бодова и просечну оцену од најмање 8,00 уписану и у дипломи основних академских студија и дипломи мастер академских студија или
2. академски степен магистра уметности из одговарајуће уметничке области, утврђене студијским програмом докторских студија, ако није пријавио докторску дисертацију у складу са одредбама члана 128. Закона о високом образовању;
3. завршене одговарајуће основне студије – уписани на студије пре ступања на снагу Закона о високом образовању.

Као услов за упис на докторске академске студије Извођачке уметности су завршене основне и мастер академске студије из уже уметничке области у односу на модул који кандидат уписује, тј. у случају модула Камерна музика у матичном ансамблу, у односу на позицију у изабраном камерном саставу (матичном саставу).

Уз пријаву кандидати предају Служби за студентска питања следећа документа:

- Попуњен пријавни лист у два примерка,
- Фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању,
- Препис оцена са бодовима ЕСПБ (ако их има),
- Мотивационо писмо (500 речи),
- Биографију
- Доказ о знању једног светског језика.
- Фотокопија личне карте (оригинал се подноси на увид); у случају чиповане личне карте потребно је доставити очитану личну карту;
- Две фотографије (формат 4,5 x 3,5 цм)
- Доказ о уплати накнаде за пријемни испит

Додатна документација за стране држављане која се подноси приликом пријављивања кандидата:

- решење о извршеном признавању стране дипломе мастер академских студија
- доказ о здравственом осигурању
- доказ о познавању српског језика

1. Вредновање постигнутог успеха на претходним нивоима академских студија

Успех кандидата на завршеним одговарајућих претходним нивоима академских студија одговарајућег усмерења, вреднује се на следећи начин:

Просечна оцена	Број бодова
10,00	50
9,99 - 9,50	40
9,49 - 9,00	30
8,99 – 8,50	20
8,49 – 8,00	10

2. Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

- 1) Пријемном испиту приступају кандидати са завршеним одговарајућим образовањем:
 - завршене одговарајуће мастер академске студије са најмање 300 ЕСПБ бодова и просечну оцену од најмање 8,00 уписану и у дипломи основних академских студија и дипломи мастер академских студија или
 - академски степен магистра уметности из одговарајуће уметничке области, утврђене студијским програмом докторских студија, ако није пријавио докторску дисертацију у складу са одредбама члана 128. Закона о високом образовању;
 - завршене одговарајуће основне студије – уписани на студије пре ступања на снагу Закона о високом образовању.
- 2) Пријемни испит се полаже у октобарском конкурсном року.
- 3) Пријемни испит представља јединствену целину.
- 4) Пријемни испит се реализује са кандидатима који су испунили услове наведене у тачки 1) овог одељка, и који су уз пријаву приложили све потребне документе наведене у делу Општи услови у овом Информатору.
- 5) Испитну комисију чине најмање три наставника из области Извођачке уметности.
- 6) Пријемни испит се вреднује до 50 бодова.
- 7) Укупан број бодова које кандидат остварује на пријемном испиту изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.
- 8) Кандидат који **на пријемном испиту не оствари укупно више од 30 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА УПИС НА ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ У ШКОЛСКУ 2017/18. годину – ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ

Академија уметности у Новом Саду уписује студенте на докторске студије Извођачке уметности на основу успеха у претходном школовању и провере знања и умећа на пријемном испиту.

На студијском програму Извођачке уметности је акредитовано 18 места за упис студената (по модулима: Клавир 5, Соло певање 2, Гудачки инструменти 4 (Виолина 3, Виолончело 1), Дувачки инструменти 3 (Флаута 1, Кларинет 1, Тромбон 1) и Камерна музика 4).

Кандидат/ ансамбл полаже квалификациони испит који садржи:

1. уметнички реситал
2. интервју

Модул Соло певање

- Приложена детаљна биографија
- Документована солистичка – оперска или концертна делатност у последњих пет година
- Програм реситала за пријемни испит трајању од 50 минута са делима из најмање три различите стилске епохе а уз обавезну заступљеност најмање једне репрезентативне оперске арије и најмање једног циклуса
- Програм се изводи на оригиналним језицима
- Интервју са кандидатом након реситала

Модул Клавир

- Приложена детаљна биографија
- Документована концертана делатност у последњих пет година
- Реситал у трајању од 50 до 60 минута, слободног програма, са делима из три различите стилске епохе и једним значајним делом клавирске литературе
- Интервју са кандидатом након реситала

Модул Гудачки инструменти

Виолина

- Приложена детаљна биографија
- Документована концертантна делатност у последњих пет година

Реситал са следећим програмом:

- Ј. С. Бах: први и други став једне од соло соната или Чакона
- први став великог концерта или два става сонате од Бетовена до данас
- виртуозни комад
- Интервју са кандидатом након реситала

Виолончело

- Приложена детаљна биографија
- Документована концертантна делатност у последњих пет година

Реситал са следећим програмом:

- два става из четврте, пете или шесте свите Ј. С. Баха
- први став великог концерта или два става сонате од Бетовена до данас
- виртуозни комад
- интервју са кандидатом након реситала

Модул Дувачки инструменти:

Флаута, кларинет, тромбон

- Приложена детаљна биографија
- Документована концертантна делатност у последњих пет година

Реситал са следећим програмом:

- концерт
- соната
- виртуозни комад

Концерт се свира напамет.

- Интервју са кандидатом након реситала

Камерна музика у матичном ансамблу

- Приложена детаљна биографија
- Документована концертана делатност (камерна музика) у последњих пет година

- Извођење програма у трајању од 50 минута (најмање две цикличне композиције различитих стилских епоха)
- Интервју са кандидатом након пријемног испита

Кандидат /ансамбл има могућност да наступа у саставу по слободном избору: камерни трио, квартет, квинтет или секстет (класичног и некласичног састава) или може се представити у различитим ансамблима.

**ДАТУМИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПРИЈАВА НА КОНКУРС И ОДРЖАВАЊЕ
ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА
ОБЈАВЉЕНИ СУ У КОНКУРСУ ЗА УПИС СТУДЕНАТА НА ДОКТОРСКЕ
СТУДИЈЕ УМЕТНОСТИ НА САЈТУ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ И
САЈТУ АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ**

НАПОМЕНЕ:

- 1. Кандидати су обавезни да прикажу личну карту ради идентификације за време полагања испита.**
- 2. Уношење мобилних телефона и помоћних уређаја у просторије где се полаже испит, најстрожије је забрањено.**
- 3. Кандидати који не положије пријемни испит дужни су да подигну своја документа у року од 5 дана по објављивању резултата конкурса.
Фотокопије докумената се не враћају.**

РАНГ ЛИСТА

1. Право рангирања ради уписа стиче кандидат који је положио пријемни испит.
2. Рангирање се врши на основу укупног броја бодова остварених на пријемном испиту и броја бодова остварених по основу просечне оцене на претходно завршеним нивоима академских студија.
3. Ранг листа кандидата који су положили пријемни испит и стекли право уписа објављује се на огласним таблама Академије и на веб сајту Академије.
4. Кандидати који нису положили пријемни испит не стичу право рангирања и уписа.
5. Упис кандидата врши се на основу редоследа утврђеног на ранг листи и у року објављеном у Конкурсу за упис студената у прву годину докторских академских студија.
6. Учесник конкурса за упис може поднети приговор на регуларност конкурса, регуларност испита, редослед кандидата за упис на докторске академске студије у року од 24 часа од дана објављивања ранг листе на огласним таблама Академије.
7. Приговор се подноси декану Академије.
8. По приговору учесника конкурса декан доноси решење у року од три дана од дана пријема приговора.
9. Учесник конкурса може у року од 24 часа од дана пријема решења из претходне тачке поднети жалбу Наставно уметничком научно већу Академије.
10. Наставно уметничко научно веће Академије решава по жалби у року од три дана од дана њеног пријема.
11. Одлука Наставно уметничког научног већа Академије је коначна.