

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
НОВИ САД

**ПРАВИЛНИК
О НАЧИНУ ПРИПРЕМЕ И ПОСТУПКУ ИЗРАДЕ
И ОДБРАНЕ ЗАВРШНОГ РАДА
НА МАСТЕР АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА**

(ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ)

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
БРОЈ: 02-1378/1
ДАТУМ: 29.10.2012.

На основу одредаба Закона о високом образовању (Сл. гласник РС број 76/2005. 100/2007 – аутентична тумачења, 97/2008. и 44/2010) и члана 56. Статута Академије уметности у Новом Саду (Пречишћен текст број 02-392/2 од 28.03.2012. године) Наставно уметничко научно веће Академије уметности Нови Сад на седници одржаној 24.04.2012. (измене и допуне 25.10.2012. године) доноси

**ПРАВИЛНИК
О НАЧИНУ ПРИПРЕМЕ И ПОСТУПКУ ИЗРАДЕ
И ОДБРАНЕ ЗАВРШНОГ РАДА
НА МАСТЕР АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА**

Члан 1.

Овим Правилником утврђује се начин припреме и поступак израде и одбране завршног рада на мастер академским студијама, поступак именовања и састав Комисије за оцену предлога теме и оцену и одбрану завршног рада, и начин избора теме завршног рада на мастер академским студијама на Академији уметности у Новом Саду (у даљем тексту: Академија).

Члан 2.

Завршни рад из поља уметности је самосталан рад студента којим студент показује способност самосталног уметничког истраживања и реализовања уметничког дела, као и способност да сопствени истраживачки процес и реализовано дело писмено и усмено образложи и брани.

Завршни рад из области музичке уметности је композиција, концертно или сценско извођење музичког дела, солистички концерт и састоји од јавне презентације уметничког програма или писменог рада и усмене одбране.

Завршни рад из области ликовних уметности је уметнички пројекат, изложба уметничких радова, писмено образложење дела и усмена одбрана уметничког пројекта.

Завршни рад из области драмских уметности је позоришно, филмско, радио или телевизијско дело и састоји се од а) писменог рада на задату тему и усмене одбране писменог рада односно б) уметничког пројекта на задату тему и одбране уметничког пројекта.

Завршни рад из поља наука о уметности и друштвено хуманистичких наука је самосталан научни рад студента којим се систематизују постојећа научна знања и даје допринос новим научним сазнањима, и састоји се из писменог дела рада и усмене одбране завршног рада.

Члан 3.

Спецификацијом завршног рада прецизирају се елементи радног наслова теме завршног рада.

Радни наслов теме завршног рада студент у договору са предметним наставником-ментором предлаже Већу катедре у току I семестра мастер академских студија.

Образложење предлога радног наслова теме завршног рада треба да садржи елементе утврђене у спецификацији завршног рада.

Члан 4.

На предлог Већа катедре, декан именује Комисију за оцену предлога теме и оцену и одбрану завршног рада. Један од чланова комисије је ментор.

Комисију из члана 1 овог члана чине три до пет наставника из уже уметничке односно научне области којој припада тема завршног рада од којих су најмање један до два члана из исте уметничке односно научне области, а уколико овај услов не може да се испуни, онда из сродне уметничке односно научне области.“

Комисија из става 1 овог члана је дужна да у року од 15 дана од дана именовања достави Наставно уметничком научном већу Академије (у даљем тексту Већу Академије) извештај о оцени предложене теме завршног рада на сагласност.

Образац извештаја из претходног става овог члана је саставни део овог Правилника и налази се на интернет презентацији Академије.

Члан 5.

Веће Академије на основу извештаја из члана 4. овог Правилника доноси одлуку којом утврђује испуњеност услова за приступање изради завршног рада.

На основу одлуке из става 1 овог члана која се студенту доставља у року од осам дана од дана доношења, студент приступа изради завршног рада.

Уз одлуку из претходног става овог члана студенту се доставља и спецификација завршног рада која је саставни део студијског програма.

Одлука Већа из става 1. овог члана доставља се Већу катедре.

Члан 6.

„Ментор потписом у пријави студента потврђује да је уметнички део и теоретски део завршног рада спреман за одбрану. Евентуалне измене програма завршног рада верификује Комисија из члана 4. овог Правилника.“

Урађен писмени део завршног рада (уколико је предвиђен) укоричен у четири (4) до шест (6) истоветних примерака (у зависности од броја чланова комисије), односно програм уметничке презентације завршног рада, са испитном пријавом студент доставља Служби за наставу и студентска питања Академије након положених свих испита утврђеним студијским програмом, осим уколико је завршни испит резултат колективног уметничког процеса.

Обавештење о предаји завршног рада, Служба за наставу и студентска питања доставља комисији из члана 4. овог Правилника. Уз обавештење, члановима комисије доставља се по један примерак писменог дела завршног рада односно програма уметничке презентације завршног рада.

Члан 7.

„Након поступака наведених у члану 6. овог Правилника, на предлог ментора, Комисија из члана 4. Правилника, попуњавањем обрасца одређује дан, време и место јавне презентације и одбране уметничког програма завршног рада, и доставља га Служби за наставу и студентске послове.“

Члан 8.

Одбрана завршног рада је јавна.

О времену и месту одбране завршног рада јавност се обавештава путем огласних табли Академије и интернет презентације Академије.

На одбрани завршног рада из поља уметности Комисија оцењује ниво и квалитет урађеног завршног рада, ниво и квалитет самосталне презентације уметничког програма односно уметничког пројекта.

На одбрани завршног рада из поља друштвено хуманистичких наука Комисија проверава истинитост научних резултата и њихову примену у пракси.

Након отварања одбране јавно се презентује:

- одлуке које су пратиле поступак пријаве и израде конкретног мастер рада по фазама прописаним овим Правилником;

- биографски подаци о студенту.

Студент пред Комисијом усмено излаже или јавно презентује уметнички програм односно излаже предмет и резултате научно истраживачког рада.

По завршетку одбране завршног рада Комисија јавно саопштава оцену коју је студент остварио на одбрани завршног рада и записник о одбрани доставља Служби за наставу и студентска питања Академије у року од три дана од дана одбране.

Одбраном завршног рада из поља уметности студент стиче звање *мастер* за одговарајућу уметничку област утврђену студијским програмом:

- мастер музички уметник;
- мастер ликовни уметник;
- мастер примењени уметник;
- мастер драмски уметник.

Одбраном завршног рада из области друштвено хуманистичких наука студент стиче звање *мастер теоретичар уметност*.

Образац записника о одбрани завршног рада је саставни део овог Правилника и налази се на интернет презентацији Академије.

Члан 9.

Овај Правилник усваја Веће Академије.

Тумачење овог Правилника даје Веће Академије.

Измене и допуне овог Правилника врше се по поступку за његово доношење.

Члан 10.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на интернет презентацији Академије уметности.

Одредбе овог Правилника се примењују за све студенате уписане на студијске програме мастер академских студија Академије уметности.

Ступањем на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о начину припреме и поступку израде и одбране завршног рада на мастер академским студијама број 02-11/24 од 24-04-2008.

Председник НУН Већа
Академије уметности Нови Сад

проф. Зоран Годовић