

**АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ**

**Нови Сад, Ђуре Јакшића бр. 7
тел: 021/422-177
факс: 021/420-187
број жиро рачуна: 840-1451666-42
www.akademija.uns.ac.rs**

**ИНФОРМАТОР
О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА
ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА
за упис студената на
мастер академске студије**

**НА ДЕПАРТМАНУ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ У УЖОЈ ОБЛАСТИ
АУДИОВИЗУЕЛНИХ МЕДИЈА
За школску 2017/2018. годину**

Нови Сад, 2017. година

ОПШТИ УСЛОВИ

Мастер академске студије имају 60 ЕСПБ бодова што одговара периоду од једне школске године или два семестра студирања, што је утврђено студијским програмом.

У прву годину мастер академских студија може се уписати лице које положи пријемни испит.

Пријемни испит могу полагати лица која су завршила одговарајуће основне академске студије утврђене студијским програмом остваривши најмање 240 ЕСПБ, како следи по студијским програмима:

Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул Продукција за АВ медије:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању;

Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул Монтажа у АВ медијима:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању;

Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул Камера:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању;

Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул Снимање и дизајн звука:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању;

Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул Дизајн светла:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању;

Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул Анимација:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању;

Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул Визуелни ефекти:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању;

Кандидати предају Служби за студентска питања следећа документа:

- пријаву (добила се на портирници Академије уметности)
- диплому или уверење о завршеном претходном нивоу студија и остварених најмање 240 ЕСПБ бодова (фотокопија)
- биографске податке
- извод из матичне књиге рођених
- уверење о држављанству
- Кандидат је дужан да седам дана пре изласка на пријемни достави комисији на увид:
 - Портфолио (радови уже струке – презентација рада, фото, видео, цд, дВД ...), са назнаком областзи за коју конкурише.
 - За модул **Продукција**, поред ДВД-а са радовима, студенти су дужни да приложе: 1) Предлог креативног продукционог пројекта за завршни (мастер) рад – филм или пилот ТВ емисија у трајању до 30 минута; 2.) мотивационо писмо (у њему кандидат треба да писмено и артикулисано, образложи своју жељу за мастер студије, које треба да буде одштампано до 3 стране, уз употребу фонта величине 12)
 - За модул **Визуелни ефекти**, приликом пријављивања за пријемни испит кандидати треба да приложе: експликацију уметничког истраживачког пројекта који кандидат планира да реализује као мастер рад, биографију у форми *Curriculum Vitae* и *Showreel* (измонтирани најзначајнији радови кандидата предати на ДВД-у)

Додатна документација за стране држављане која се подноси приликом пријављивања кандидата:

- решење о извршеном признавању стране високошколске дипломе о завршеним основним академским студијама
- доказ о здравственом осигурању
- доказ о познавању српског језика

1. Вредновање постигнутог успеха основних студија

	Просечна оцена	Број бодова
1.	10,00	20
2.	9,99 - 9,50	18
3.	9,49 - 9,00	16
4.	8,99 - 8,50	14
5.	8,49 - 8,00	12
6.	7,99- 7,50	10
7.	7,49- 7,00	8
8.	6,99- 6,50	6
9.	6,49- 6,00	4

2. Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул: Продукција за АВ медије

2.1 Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

Први део:

- Тест из стручно уметничке области продукција
- Продукциона анализа филма
- Оцењивање претходних радова

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом "положио" или "није положио".

Кандидати који су положили први део пријемног испита приступају другом делу пријемног испита.

Други део:

- Тест из креативне продукције до 20 бодова
- Креативни продукциони пројекат до 30 бодова
- Провера знања из стручно уметничке области продукције (разговор са комисијом) до 30 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на мастер академске студије на модулу Продукција у АВ медијима утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

3. Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул: Монтажа у аудиовизуелним медијима

3.1. Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

Први део:

- Тест познавања историје аудиовизуелних медија
- Тест познавања граматике аудиовизуелних медија
- Оцењивање предатих радова
- Провера слуха, ритма и музичке меморије

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом "положио" или "није положио"

Кандидати који су положили први део пријемног испита приступају другом делу пријемног испита.

Други део:

- Тест креативности до 25 бодова
- Практичан рад – монтажа задатог видео материјала до 25 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области аудиовизуелних медија (разговор са Комисијом) до 30 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на мастер академске студије на модулу Монтажа у аудиовизуелним медијима утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

4. Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул: Камера

4.1. Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

- Оцењивање предатих радова до 15 бодова
- Тест из стручно уметничке области камера до 15 бодова
- Практичан рад камером и фото апаратом до 25 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области аудиовизуелних медија (разговор са комисијом) до 25 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на мастер академске студије на модулу Камера утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

5. Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул: Снимање и дизајн звука

5.1. Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

Први део:

- Тест из стручно уметничке области снимање и дизајн звука
- Писана анализа дизајна звука у играном филму
- Разговор са комисијом

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом "положио" или "није положио".

Кандидати који су положили први део пријемног испита, приступају вишедневним вежбама и другом делу пријемног испита.

Други део:

- Оцењивање предатих радова до 30 бодова
- Практичан рад на материјалу Академије до 20 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области

аудиовизуелних медија (разговор са комисијом)до 30 бодова
Успех кандидата на пријемном испиту за упис на мастер академске студије на модулу Снимање и дизајн звука утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

6. Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул: Дизајн светла

6.1. Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

- Оцењивање предатих радова до 15 бодова
- Тест из стручно уметничке области дизајн светла до 15 бодова
- Практичан рад по задаткудо 35 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на мастер академске студије на модулу Дизајн светла утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

7. Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул: Анимација

7.1. Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

Први део:

- Тест познавања историје и естетике анимације
- Тест познавања граматике аудиовизуелних медија
- Оцењивање предатих радова

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом "положио" или "није положио"

Кандидати који су положили први део пријемног испита, приступају вишедневним вежбама и другом делу пријемног испита

Други део:

- Тест креативности кроз цртање до 25 бодова
- Практичан рад – анимација до 25 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области анимација (разговор са Комисијом) до 30 бодова

Успех кандидата на другом делу пријемног испита за упис на мастер академске студије на модулу Анимација утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

8. Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул: Визуелни ефекти

7.1. Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

- Оцена радова приложених уз пријаву до 15 бодова
- Тест из стручно уметничке области визуелни ефекти..... до 15 бодова
- Практичан рад – израда визуелних ефеката до 25 бодова
- Разговор са Комисијом до 25 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на мастер академске студије на модулу Визуелни ефекти утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на пријемном испиту из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

ДАТУМИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПРИЈАВА НА КОНКУРС И ОДРЖАВАЊЕ ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА НА ДЕПАРТМАНУ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БИЋЕ НАКНАДНО ОБЈАВЉЕНИ НА САЈТУ АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ

НАПОМЕНЕ:

1. Кандидати су обавезни да прикажу личну карту ради идентификације за време полагања испита.
2. Уношење мобилних телефона и помоћних уређаја у просторије где се полаже испит, најстрожије је забрањено.
3. Кандидати који не положе пријемни испит дужни су да подигну своја документа у року од 5 дана по објављивању резултата конкурса. Фотокопије докумената се не враћају.

РАНГ ЛИСТА

1. Право рангирања ради уписа стиче кандидат који је положио пријемни испит.
2. Рангирање се врши на основу укупног броја бодова оставрених на пријемном испиту и броја бодова остварених по основу просечне оцене на основним академским студијама.
3. Ранг листа кандидата који су положили пријемни испит и стекли право уписа објављује се на огласним таблама Академије.
4. Кандидати који нису положили пријемни испит не стичу право рангирања и уписа.
5. Упис кандидата врши се на основу редоследа утврђеног на ранг листи и у року објављеном у Конкурсу за упис студената у прву годину основних студија.
6. Учесник конкурса за упис може поднети приговор на регуларност конкурса, регуларност испита, редослед кандидата за упис на мастер академске студије у року од три дана од дана објављивања ранг листе на огласним таблама Академије.
7. Приговор се подноси декану Академије.
8. По приговору учесника конкурса декан доноси решење у року од три дана од дана пријема приговора.
9. Учесник конкурса може у року од три дана од дана пријема решења из претходне тачке поднети жалбу Наставно уметничком научно већу Академије.
10. Наставно уметничко научно веће Академије решава по жалби у року од три дана од дана њеног пријема.
11. Одлука Наставно уметничког научног већа Академије је коначна.