



Позорје младих

Позорје младих
Pozorje of the Young

TRASH ART FREEDOM

Демонстрација луткарске радионице
Координаторка: Ката Палочај Кишо / Kata Palocsay Kiso

IV година глуме на мађарском језику
Класа: Ласло ШАНДОР / Sándor László
Асистент: Арон БАЛАЖ / Balázs Áron
IV година глуме на српском језику
Класа: Милан НОВАКОВИЋ

Улоге

ЈУДИТ ВЕРЕБЕШ / VEREBES JUDIT
СТАНИСЛАВА ОРЛОВИЋ / ORLOVITY SZTANISZLAVA
БЕАТА СЕКЕЉИ / SZÉKELY BEÁTA
РОБЕРТ ОЖВАР / OZSVÁR RÓBERT
БЕНЦЕ САЛАИ / SZALAI BENCE
ЗОЛТАН РОКУШ / RÓKUS ZOLTÁN
АРОН СИЛАЋИ / SZILÁGYI ÁRON
АНА МИЛОСАВЉЕВИЋ
ДАНИЦА ГРУБАЧКИ
СОФИЈА МИЛОСАВЉЕВИЋ
НИКОЛА ЈЕЗДИЋ
МЛАДЕН ВУКОВИЋ
СТЕФАН ОСТОЈИЋ
ДАНИЛО БРАКОЧЕВИЋ
ВИКТОРИЈА ПАЛФИ
ИВАН НИНЧИЋ

Академија уметности Нови Сад
Класа глуме на мађарском језику

Ђуре Јакшића 7

21000 Нови Сад

www.akademija.uns.ac.rs

Академију уметности, један од 14 факултета Универзитета у Новом Саду, основала је 1974. године Скупштина САП Војводине. Обухвата Департаман музичке уметности, Департаман ликовних уметности и Департаман драмских уметности.

Конципирана као образовна, уметничка и научна институција модерног типа која је заснована на спрези најновијих достигнућа савремене уметничке и научне праксе и најбољим традицијама светске педагогије у области високошколског уметничког образовања, Академија уметности убрзо се развила у једну од најзначајнијих универзитетских уметничких институција у бившој Југославији и један од најуспешнијих факултета Универзитета у Новом Саду и постала експериментални простор за уметничке, педагошке и научне иновације.



29. мај

Љубомир Симовић

ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ

Режија: Јасна Ђуричић

Академија уметности Нови Сад

Класа глуме на српском језику

Ђуре Јакшића 7

21000 Нови Сад

www.akademija.uns.ac.rs

II година глуме

Класа: Јасна ЂУРИЧИЋ, ред. проф.

Асистенткиња: Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ

Улоге

АЉОША ЂИДИЋ

ИСИДОРА ВЛЧЕК

ТАМАРА ШУСТИЋ

НИКОЛА КНЕЖЕВИЋ

АНА РУДАКИЈЕВИЋ

СТЕФАН БЕРОЊА

СТАША БЛЕЧИЋ

ВАЊА КОВАЧЕВИЋ

КСЕНИЈА МИТРОВИЋ

ФИЛИП ЂУРИЋ

Представа траје 2 сата и 40 минута



30. мај

Емил Бонев

МОРСКА СО

Режија: Бранислав Лечић

II година глуме

Класа: Бранислав ЛЕЧИЋ, ред. проф.

Асистент: Игор ЂОРЂЕВИЋ

Лица

Емил: ДАНИЛО ПЕТРОВИЋ

Димитар: ВЛАДАН ВУКСАНОВИЋ

Соња: ВАЊА МИЈАТОВ

Тања: ИВАНА АНТИЋ и ХАНА ЈАПУНЦИЋ

Представа траје 1 сат и 10 минута

Академија лепих уметности
и мултимедија Београд

Светозара Милетића 12

11108 Београд

www.alum.edu.rs

Академија лепих уметности и мултимедија основана је 1997. као први приватни факултет уметности у региону, а до данас је формирала велики број успешних и признатих уметника који су познати не само на овим просторима већ и у најзначајнијим светским уметничким центрима.

Њен оснивач је ИТС – Висока школа струковних студија за ИТ која представља прву акредитовану приватну високошколску установу у области информационих технологија у Србији. Самим тим је и део групе најквалитетнијих образовних установа на овим просторима испред којих стоје Comtrade и LINK group – лидери савремене едукације.



СНОВИ ХОТЕЛА ШЕКСПИР

СНЫ ОТЕЛЯ ШЕКСПИР

ГИТИС

Руска академија позоришне уметности
Москва (Руска Федерација)
www.gitis.net

III година глуме

Кореографија: **РАМУНЕ ХОДОРКАИТЕ, ВЛАДЛЕНА ЗАХАРОВА**

Сценографија: **ВАСИЛИСА КУТУЗОВА**

Звук: **ЈУЛИЈА МАКАРОВА**

Улоге

Елиас: **ЈЕВГЕНИЈ АКСЈОНОВ**

Пјер: **ИГОР КАЗАНЦЕВ**

Леонардо: **ЈОАН ФЕЈГИН**

Гошћа, конобарица: **МАРИКА СМУКСТЕ**

Дијего: **АНДРЕС ПУЈОЛ БЕСА РАЈМУНДО**

Тео: **АРТЕМ МИНАСЈАН**

Ида: **ВАЛЕНТИНА ПОЛОМОШНОВА**

Господин Титибер: **АЛЕКСАНДЕР ТАНКИЛЕВИЧ**

Госпођа Титибер: **ЈАРОСЛАВА НИКОЛАЈЕВА**

Гошћа: **ЈУЛИЈА СТЕПАНЕНКО**

Гошћа, конобарица: **ПОЛИНА ЗОЛОТУХИНА**

Конобар: **АЛЕКСАНДЕР СМЕРНОВ**

Конобарица: **КАРИНА ПОГОСЈАН**

Конобар: **ЛИ МИНЈУ**

Грасиела: **АЛЕКСАНДРА РОЗАНОВА**

Хелена: **ДАРИЈА ПЕТРОВА**

Конобарица, гошћа: **СОФИЈА ВОЛОДЧИНСКАЈА**

Представа траје 1 сат и 20 минута



ЗЕЛЕНИ ВУК (Башта сљезове боје) ИГРА СМРТИ (Смрт господина Голуже) МРГУДА ПРОСВЕТЉЕЊЕ (Први пут с оцем на јутрење)

II година позоришне режије
Класа: проф. Ненад БОЈИЋ
Асистент: мр Горан ДАМЈАНАЦ

Испит из Позоришне режије

Режија: **СВЕТЛАНА ЈОВАНОВИЋ, СТЕФАНА КРСТОВИЋ, СОЊА ЈОВАНДИЋ, ТЕОДОРА ШИПКА**

Играју студенти друге и треће године Глуме у класи Велимира Бланића и Елене Костић

III година глуме
Шеф класе: Елена КОСТИЋ, ванр. проф.
Асистенткиња: Смиљана МАРИНКОВИЋ

Михаил Булгаков
ЗОЈКИН СТАН

Играју
НАТАША ОСТОЈИЋ, ТЕОДОРА РАЈЧЕВИЋ, КАТАРИНА САРИЋ, ЛЕА СЕКУЛИЋ, КРИСТИНА ШИКАНИЋ, ДИМИТРИЈЕ ВОКИЋ, РАЈКО ВУКОВИЋ, МИЛАН ДИМИЋ, СЕНАД МИЛАНОВИЋ, ЛАЗАР ПЕТРОВИЋ, ДАРКО СТОЈИЋ

Универзитет у Бањој Луци
Академија умјетности
Студијски програм драмских умјетности
Булевар Војводе Петра Бојовића 1а
78000 Бања Лука (Република Српска, БиХ)
www.akademija.uns.rs

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци основана је 1998. Настава се изводи на три студијска програма: Музичка уметност, Драмске уметности и Ликовне уметности. Студијски програм Драмске уметности садржи смерове: Глума, Позоришна режија, Драматургија, Филмски и телевизијски смер, Филмска и телевизијска режија, Монтажа, Камера, Анимирани филм, Продукција



Бранислав Нушић

ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА

III година глуме

Класа: Мирјана КАРАНОВИЋ, ред. проф.

Асистент: Дамјан КЕЦОЛЕВИЋ

Сарадница: Јелена ЋУРУВИЈА ЂУРИЦА

Играју

Агатон Арсић, срески начелник: **АЛЕКСАНДАР СТОИМЕНОВСКИ**Танасије Димитријевић, трговац: **ПЕТАР АРСИЋ**Прока Пурић, општински чиновник: **ЈОВАН ГЛУЛАН**Трифун Спасић, незапослени грађанин: **ЈОВАН ЗДРАВКОВИЋ**Мића Станимировић: **МАРИО ШАРАН**Адвокат др. Петровић: **ДЕНИС БИЛАШ / DENYS BILASH**Симка, Агатонова жена: **ТИЈАНА УПЧЕВ**Вида, Танасијева жена: **БОЈАНА ЂУРАШКОВИЋ**Гина, Прокина жена: **ЈАНА МИХАИЛОВИЋ**Сарка, удовица: **ПЕТРА ПЕЛЕМИШ**Даница: **ХРИСТИНА ТОШИЋ**

Јукио Мишима

МАРКИЗА ДЕ САД

Играју

Рене, Маркиза де Сад: **ЈОВАНА ДРАГАШ**Госпођа де Монтреј, њена мајка: **ЈЕЛЕНА ГЛИЗИЈАН**Ана-Проспер, њена млађа сестра: **ТИЈАНА УПЧЕВ**Бароница де Симијан: **ЈАНА МИХАИЛОВИЋ**Грофица де Сен-Фон: **АЛЕКСАНДРА АРСЕНИЋ**Шарлота, собарица: **ХРИСТИНА ТОШИЋ**

Академија уметности Београд

Немањина 28

11000 Београд

www.akademijaumetnosti.edu.rs

Академија уметности у Београду је основана пре 20 година и ужива углед акредитоване високошколске установе која своје студенте припрема за глобални свет професионализоване уметности.

У складу са светском праксом и највишим стандардима образовања, реализује студијске програме основних академских студија у области драмских, аудиовизуелних и интердисциплинарних области у уметности.

Студенти Академије већ током свог школовања са успехом наступају на сценама наших најугледнијих театара, снимају, режирају и монтирају игране и документарне филмове, телевизијске емисије, радио драме, излажу у најпрестижнијим галеријским просторима, раде за велике компаније, организују бројна културна дешавања и др.

До данас је на Академији уметности дипломирало око 1000 студената, који су током свог школовања освојили преко 220 домаћих и међународних награда и признања за филмско, телевизијско, фотографско и музичко стваралаштво.



Молијер

ГРАЂАНИН ПЛЕМИЋ

III година глуме

Шеф класе: Милан ПЛЕЋАШ, ред. проф.

Сарадник: мр Немања САВКОВИЋ

Улоге

Господин Журден: **ДАНИЛО МИХАЈЛОВИЋ**

Госпођа Журден: **ЛЕА ЈЕВТИЋ**

Лисила: **ГАЛА ШАЛИПУР**

Никол: **ДАНИЦА СТАНКОВИЋ**

Клеонт: **ВЛАДИМИР ЈОВАНОВИЋ**

Ковијел: **СТЕВАН ЗДРАВИЋ**

Дорант: **ГАБРИЈЕЛ БЕЋАРЕВИЋ**

Маркиза Доримена: **ИВАНА БАРТУЊЕК**

Учитељ музике: **ЂОРЂЕ КОЦИЋ**

Учитељ плеса: **СТЕФАН ЦИКИЋ**

Учитељ борби: **СТЕФАН ЂОКОВИЋ**

Учитељ филозофије: **НИКОЛА ЂОРЂЕВИЋ**

Грађанин племић је испитна представа треће године студија. Настала је према истоименом Молијеровом комаду из 1670. у преводу Сима Матавуља. Наставни програм предвиђа да студенти на овом степену школовања стичу знања о жанру као елементу глуме и да им се предлажу практичне методе за глумачко и сценско остваривање особености жанра.

Факултет уметности Универзитета у Приштини
Драмски одсек, Звечан – Косовска Митровица

Краља Петра I, 117

38227 Звечан

www.fakultetumetnosti-zvecan.edu.rs

Јован Стерија Поповић

КИР-ЈАЊА

Режија: Дејан Цицмиловић, ванр. проф.

Лектура: мр Андријана Виденовић, ред. проф.

Улоге

Кир-Јања: **СТЕФАН ЂОКОВИЋ**

Јуца: **КАТАРИНА ЈЕЛИЧИЋ**

Нотарош Мишић: **НИКОЛА ЂОРЂЕВИЋ**

Катица: **МИЛИЦА МАНДИЋ**

Кир-Дима: **ЂОРЂЕ КОЦИЋ**

Факултет уметности основан је 1973. у Приштини као Академија ликовних уметности (од 1986. носи садашњи назив). Драмски одсек основан је 1989. и има само студијску групу за глуму. На Факултету се организују основне и мастер академске студије у складу са акредитованим студијским програмима. Класе глуме примају се сваке године.



(НЕ)РАДНО ВРЕМЕ

по мотивима драме *Време забаве* Харолда Пинтера

Режија и концепт: **НИКОЛА ИСАКОВИЋ**, НОВА Академија уметности

III година режије

Професор: **Јован СТАМАТОВИЋ КАРИЋ**

Играју

МАРИНА РАКИЋ, НОВА Академија уметности

ДЕЈАНА ЏИНИЋ, НОВА Академија уметности

УРОШ НОВОВИЋ, НОВА Академија уметности

ЉУБОМИР РИСТИЋ, Академија уметности Београд

ГОРИЦА РЕГОДИЋ, дипломирана глумица

АЛЕКСАНДРА ВЕЉКОВИЋ, дипломирана глумица

УРОШ МИЛОЈЕВИЋ, дипломирани глумац

Амбијентална представа која се изводи у кафићу/клубу а гости-гледаоци постају и сами део представе. Они су њен основни лик, сценографија, инспирација и тема. На забаван и духовит начин, у њој су приказани сви актуелни проблеми са којима се свакодневно суочавамо.



НОВА академија уметности Београд

Топличин венац 11, Београд

www.nova.edu.rs

Милена Богавац

NORTH FORCE

Трагедија за ђонейџи

Режија: **УРОШ НОВОВИЋ**

Продукција: КПГТ и НОВА академија уметности

Играју

МАРКО ПАНАЈОТОВИЋ, ЈОВАН ЗДРАВКОВИЋ, МАГДИ ЕЛ-АСРАГ,

ПРЕДРАГ ВАСИЋ, ИГОР МАРКОВИЋ, ПАВЛЕ ГРЕБЕНАР,

ЛУКА ПАВЛОВИЋ, ЈОВАН БУЛАТ, НЕМАЊА ПЕТРИЋ

Оригинална музика, дизајн штампаног материјала: Игор Марковић

Сценски покрет: Ђорђе Живадиновић – Гргур

Уметничке консултације и супервизија: Љубиша Ристић, Јелена Богавац

Асистенткиња режије: Дејана Џинић

Организација: Анђела Стошић

NORTH FORCE је коад о фракцији ватрених навијача Црвене звезде. Живе у београдском предграђу, не пропуштају дербије, а на Северу Маракане имају углед, стечен у тучама против партизановаца и полиције. Драма настаје када један од њих изгуби заставу. Група одлучује: или ће вратити заставу, или више неће бити део NORTH FORCE-а. Тако мали Шоне креће у борбу за част. За NORTH FORCE, за Београд, за Звезду и парче крпе... крпице, чини се, важније и скупле од живота!

Војислав Јовановић Марамбо

НАШИ СИНОВИ и НАШИ ОЧЕВИ

Режија: Бранислав Лечић
Сцене из комада

II година позоришне режије
II година глуме

Шеф класе Позоришне режије: Егон Савин, ред. проф.

Доцент: Филип Гринвалд

Шеф класе Глуме: Драган Петровић, ред. проф.

Сарадник: Петар Бенчина

1. НАШИ ОЧЕВИ

Режија: ПАТРИК ЛАЗИЋ

према мотивима III чина истоименог дела Војислава М. Јовановића

Играју
Ратко Милићевић: **АМАР ЋОРОВИЋ**
Славка: **ТЕОДОРА ТОМАШЕВ**
Стриц Јошка: **ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ**
Министар: **ЛУКА АБРАМОВИЋ**

Продуцент: МИРЈАНА ЖАРКОВИЋ, II год. Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе

2. НАШИ СИНОВИ

према мотивима епиплога истоименог дела Војислава М. Јовановића

Режија: РАСТИСЛАВ ЋОПИЋ

Играју
Баба Јована: **МИОНА МАРКОВИЋ**
Данило: **МАРКО ПАВЛОВИЋ**
Лина: **МИНА СОВТИЋ**
Гиле: **АМАР ЋОРОВИЋ**
Живана: **ХАНА БЕШТИЋ**
Рајко: **БОРЂЕ КРЕЂА***

Продуцент: **ИКОНИЈА ЈЕФТИЋ**, II год. Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе

*Студент III год. Глуме, класа др. ум. Срђана Ј. Карановића, доцента
Душан Матејић, стручни сарадник

3. НАШИ СИНОВИ

према мотивима III чина истоименог дела Војислава М. Јовановића

Режија: СИМО ЂУКИЋ

Играју
Госпођа Лена: **ИВА ИЛИНЧИЋ**
Пуковник Остоја: **НЕДИМ НЕЗИРОВИЋ**
Данило: **МИЛОШ РУШИТОВИЋ**
Лепосава: **МИА ЈОВАНОВИЋ**
Госпођица Н.: **СРНА ЂЕНАДИЋ**
Госпођица М.: **ТЕОДОРА ТОМАШЕВ**

Продуцент и власуљар: **БОЈАН ДУРУТОВИЋ**, II год. Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе

4. НАШИ СИНОВИ

према мотивима III чина истоименог дела Војислава М. Јовановића

Режија: Зоран Зарубица

Играју
Госпођа Лена: **ХАНА БЕШТИЋ**
Лепосава: **СРНА ЂЕНАДИЋ**
Госпођа Христина: **МИНА СОВТИЋ**
Пуковник Остоја: **ЛУКА АБРАМОВИЋ**
Рајко: **МИЛОШ РУШИТОВИЋ**
Данило: **НЕДИМ НЕЗИРОВИЋ**

Продуцент: **ЈЕЛЕНА ГРМАЧА**, II год. Менаџмента и продукције, позоришта, радија и културе
Хвала **МИХАЛУ ЂУКОВИЋУ**, I год. Менаџмента и продукције, позоришта, радија и културе

Факултет драмских уметности Београд
Катедра за позоришну и радио режију
Булевар уметности 20
11070 Београд
www.fdu.edu.rs

5. НАШИ СИНОВИ

према мотивима I чина истоименог дела Војислава М. Јовановића

Режија: ЈОВАН КРСТИЋ

Играју
Пуковник Остоја: **ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ**
Христина: **ИВА ИЛИНЧИЋ**
Рајко: **МАРКО ПАВЛОВИЋ**
Данило: **НИКОЛА ВОШТИНИЋ***
Гиле: **АЛЕКСАНДАР ПЕТКОВИЋ***
Комшија Симица: **МИЛОШ РУШИТОВИЋ**

Помоћ при извођењу сценографије: **НЕРА ВУЛОВИЋ** и **НАЂА АНТИЋ**, IV год. ФПУ, проф. Герослав Зарић

Продуцент: **ТАРА ДРАШКОВИЋ**, II год. Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе
*Студент II год. Глуме Факултета уметности Универзитета у Приштини, класа проф. Александра Ђинђића



Томас Винтерберг и Могенс Руков

ПРОСЛАВА (Festen)

Позоришна адаптација Бор Хансен

Режија: Иван Јевтовић

Асистент режије: Михајло Лаптошевић

Избор елемената костима, сценографије и музике: Иван Јевтовић

II година глуме

Класа: Иван ЈЕВТОВИЋ, ванредни проф.

Асистент: Михајло ЛАПТОШЕВИЋ

Играју

Хелге/отац: **АЛЕКСАНДАР СТОЈАНОВИЋ**

Елсе/мајка: **ИВАНА ВУКОВИЋ**

Кристијан/старији син: **МИЛИВОЈ БОРЉА**

Михаел/млађи син: **АЛЕКСАНДАР БАОШИЋ**

Хелена/кћи: **АНА ВУЧИЋ**

Линда/покојна кћи: **ТАМАРА РАДОВАНОВИЋ**

Мете/Михаилова жена: **АЛЕКСАНДРА СТОЈАНОВИЋ**

Деда: **ИВАН ТОДОРОВИЋ**

Бака: **ДАНИЦА ПЕТРОВИЋ**

Г. Батокаи/Хеленин дечко: **НИКОЛА ШТРБАЦ**

Ујак Леиф: **НЕМАЊА СИМИЋ**

Ујна Леиф: **ТЕОДОРА КУСИЋ**

Хелга, мајстор церемоније и Хелгеова службеница:

ТИЈАНА МАКСИМОВИЋ

Пиа, служавка и конобарица: **ЈОВАНА МИЛАНОВИЋ**

Мишел, друга слушкиња и конобарица: **ИСИДОРА МИЛИНОВИЋ**

Ларса, трећа конобарица: **ЈЕЛЕНА КУКУЉИЦА**

Ким, куварица: **ВАЊА КРТОЛИНА**

Универзитет „Синергија“ је млада академска институција основана 2005. уз сагласност Министарства просвете и културе Републике Српске и уз подршку Универзитета „Сингидунум“ из Београда. Настао је као резултат жеље да се младима у Републици Српској, односно Босни и Херцеговини обезбеде највиши академски стандарди за стицање знања и

Факултет драмских и филмских умјетности
Универзитет „Синергија“

Улица Раје Банчића 66

73300 Бијељина (Република Српска, БиХ)

www.sinerigija.edu.ba

вештина у складу са потребама друштва и пројектованим националним развојем те да се подстакне њихов лични развој у правцу реализовања професионалне компетентности.

Стратешки је одређен да се стара о развоју и унапређењу квалитета високог образовања и укључивању у јединствен европски простор.

Предавања, вежбе и друге наставне активности држе реномирани професори и експерти из области пословања, финансија, банкарства, трговине, рачунарства и информатике, права, англистике, глуме и филмске и тв уметности, безбедности и заштите и других релевантних области. Предност Универзитета „Синергија“ је у чињеници да је студент субјект у наставном процесу и да са професором остварује непосредну комуникацију. Овакав систем рада је у складу са савременим тенденцијама у организовању наставе, што олакшава студенту савлађивање наставног плана и програма и подстиче његов индивидуални развој.

