

UPUTSTVO ZA AUTORE

Zbornik radova Akademije umetnosti je naučni časopis koji objavljuje stručne i naučne tekstove, teorijske i istraživačke radove iz oblasti teorije i filozofije umetnosti, teorije medija, studije filma, muzikologije, teorije muzike, teatrologije, estetike, istorije umetnosti i umetničkog obrazovanja. Časopis *Zbornik radova Akademije umetnosti* je dostupan u režimu otvorenog pristupa: <http://scindeks.ceon.rs/journaldetails.aspx?issn=2334-8666>. Za objavljivanje će biti prihvaćeni samo oni radovi koji nisu prethodno objavljivani, niti podneti za objavljivanje u nekom drugom časopisu. Jedan autor može poslati samo jedan predloženi tekst. Radovi se dostavljaju na adresu zbornik.auns@uns.ac.rs

Na naslovnoj strani rada autori navode afilijaciju, odnosno osnovne podatke (ime i prezime, godina rođenja, posao kojim se autor bavi, zvanje, akademsku titulu, instituciju gde radi, elektronsku i poštansku adresu). Radove anonimno ocenjuju kompetentni recenzenti. Na osnovu recenzija redakcija će doneti odluku da li će rad biti objavljen i o tome će obavestiti autora. Autori prihvaćenih radova za objavljivanje dostavljaju redakciji kratku biografiju.

Tekstovi se objavljuju na srpskom ili engleskom jeziku. Tekst treba da bude dužine do jednog autorskog tabaka ili 30.000 znakova (sa razmacima) sa **apstraktom** dužine 1.000 znakova (sa razmacima) sa pet **ključnih reči**. Urednik zadržava pravo da u izuzetnim slučajevima mogu biti prihvaćeni i radovi koji izlaze izvan ovog okvira, ukoliko naučni sadržaj priloženog rada zahteva veći obim. Molimo autore da koriste program *Word*, font *Times New Roman*, veličinu slova 12 sa proredom 1,5. **Prilozi kao što su slike i notni primeri** se šalju odvojeno od teksta u posebnom fajlu sa imenom i prezimenom autora, u visokoj rezoluciji od minimum 300 tačaka (300dpi) i sa preciznom numeracijom (primer 1, primer 2...). Redakcija će obezbediti prevod naslova rada, apstrakta i ključnih reči na engleski ili srpski jezik.

Fusnote koristiti samo u svrhe dodatnih objašnjenja. Ukoliko je rad pisan na srpskom jeziku, imena stranih autora u radu navesti u srpskoj transkripciji, a u zagradu navesti ime u originalu: Dženkins (Jenkins). Ukoliko je rad pisan na engleskom jeziku, koriste se originalna imena. U pozivanju na literaturu u tekstu u zagradi treba napisati prezime autora i godinu izdanja izvora, pr: (Jovanović, 2006). Navođenje više autora u zagradi urediti alfabetski, a ne hronološki. Kada se autor direktno citira onda je potrebno dodati i broj stranice (**prezime, godina: stranica**).

Primer: "Promena ima veze sa naukom, a napredak s moralom" (Moris, 2003: 231).

Reference je potrebno uskladiti sa Chicago Manual of Style. Detaljnija uputstva za citiranje potražite na stranici: <http://library.williams.edu/citing/styles/chicago2.php#intext>, a za navođenje literature na stranici: <http://library.williams.edu/citing/styles/chicago2.php#reference>.

Na kraju rada autori navode isključivo **literaturu** koja je citirana u tekstu. Spisak literature na kraju rada navodi se abecednim redom prema prezimenima autora na sledeći način:

Prezime, ime. Godina. Naslov. Grad: izdavač, stranice.

Primeri navođenja literature:

Knjiga:

Aleksander, Viktorija D. 2007. *Sociologija umetnosti*. Beograd: Clio.

Poglavlje u knjizi:

Lazarević, Dušanka. 2003. "Udžbenik i uvažavanje različitosti: oslonci u kritičkom i kreativnom mišljenju"; u J. Šefer, S. Maksić i S. Joksimović (prir.): *Uvažavanje različitosti i obrazovanje* (4070). Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.

Članak u časopisu:

Becker, Lawrence J., & Seligman, Clive. 1981. "Welcome to the energy crisis", u: *Journal of Social Issues*, 37(2), 1-7.

Web-dokument:

Zbikowski, Lawrence. 2012. "Music, Dance, and Meaning in the Early Nineteenth Century," the *Journal of Musicological Research* 31:2–3; 147–165. Retrieved May 15, 2015 from the World Wide Web

http://zbikowski.uchicago.edu/pdfs/Zbikowski_Music_dance_meaning_2012.pdf

Autorima koji se ne budu pridržavali navedenog stila radovi će biti vraćeni na tehničku doradu.

U slučaju zloupotrebe časopisa, plagijarizma, lažiranja rezultata, ili kršenja etičkih standarda već objavljeni rad će biti povučen iz Zbornika radova.

Izdavač dopušta autorima da postave konačnu objavljenu PDF verziju svog rada na lični ili sajt institucije u kojoj rade, digitalni institucionalni repozitorijum ili tematski repozitorijum, na društvenim mrežama (ResearchGate, Academia.edu, Mendeley...) nakon objavljivanja u časopisu, pod uslovom da navedu pune bibliografske podatke: **autor, naslov, naziv časopisa, tom, izdanje, stranice** i naprave link ka identifikatoru digitalnog objekta – **DOI** objavljenog članka. Ukoliko autori žele da objave isti rad na stranom jeziku, autor mora o tome obavestiti uredništvo, kao što mora navesti u novoj publikaciji **gde je rad izvorno objavljen sa svim navedenim bibliografskim podacima iz izvornog časopisa**.

Slanjem rada autori se obavezuju da prihvataju politiku časopisa *Zbornik radova Akademije umetnosti* (<http://scindeks.ceon.rs/PublicationPolicy.aspx?issn=2334-8666>).

S poštovanjem,

Uredništvo Zbornika radova