

Departman muzičke umetnosti – Program za muzikologiju
Uputstvo za pisanje pripremnog rada za prijemni ispit na master studije

Pripremini rad treba da bude izložen na dve do tri stranice. Treba da sadrži naslov, obrazloženje teme, objašnjenje cilja istraživanja, razmatranje metodološkog pristupa, kao i kratak prikaz osnovne literature.

Naslov rada treba da bude jasan, poput sažetog apstrakta.

Tema rada treba da bude objašnjena koncizno, ali na način koji ukazuje na njeno suštinsko poznavanje. U ovom delu pripremnog rada, neophodno je da se obrazloži **cilj istraživanja**, te da se istakne značaj odabrane teme za oblast muzikologije.

U razmatranju **metodologije**, kandidatkinje i kandidati treba da objasne kako će doći do relevantnih podataka i kako će im analitički pristupiti, navodeći lične sposobnosti (npr. poznavanje jezika ili arhivskog rada) koje su neophodne u istraživanju.

Kandidati i kandidatkinje treba da kontekstualizuju svoje istraživanje, odnosno da prilože **spisak literature** i sažet prikaz najznačajnijih bibliografskih jedinica. Potrebno je objasniti kako su drugi autori pristupili temi i izdvojiti autore čiji zaključci čine temelj master rada.

Uređenje teksta: štampan jednostrano na hartiji formata A4; font: Times New Roman 12; prored između redova: 1,5; širina margina: 3 cm; obostrano poravnanje; obavezna paginacija.

Rad je potrebno priložiti u **šest primeraka, deset dana pre usmenog ispita**.