



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-260/2009-04
08.07.2011. године
Београд

На основу члана 14. став 1. тачка 7) и члана 16. става 8. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05, 100/07, 97/08 и 44/10) и члана 10. став 3. Тачка 1) Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 112/08), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 08.07.2011. године, у Београду, донела је

ОДЛУКУ

о акредитацији високошколске установе

Утврђује се да **Универзитет у Новом Саду, Академија уметности**, са седиштем у **Новом Саду, Ђуре Јакшића 7**, ПИБ: 100449173, Матични број: 08067015, испуњава прописане стандарде за акредитацију високошколских установа.

О утврђеној акредитацији из става 1. ове одлуке Комисија за акредитацију и проверу квалитета издаје уверење.

Образложење

Високошколска установа **Универзитет у Новом Саду, Академија уметности**, са седиштем у Новом Саду, Ђуре Јакшића 7, дана 05.02.2009. године, поднела је захтев за акредитацију под бројем 612-00-260/2009-04.

Уз захтев за акредитацију, достављена је документација, која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06).

На основу чл. 6. и 7. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

У процесу акредитације поткомисија за поље Уметност је установила (на основу извештаја рецензента о извршеној анализи достављене документације са оценом, извештаја поткомисије, који садржи и оцену, сачињен након спроведеног непосредног увида у рад високошколске установе) да високошколска установа

Академија уметности делимично задовољава стандарде квалитета, па је, на њен предлог, Комисија за акредитацију и проверу квалитета Академији уметности упутила Упозорење о отклањању недостатака.

Поступајући по Акту упозорења Установа је извршила тражене измене и допуне и Комисији доставила редиговану документацију.

По разматрању нове документације подкомисија за поље Уметност утврдила је да високошколска установа Академија уметности сада испуњава стандарде за акредитацију прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, те је сходно томе предложила Комисији за акредитацију и проверу квалитета да донесе Одлуку о акредитацији.

Комисија за акредитацију и проверу квалитета, утврдила је да високошколска установа **Академија уметности, Нови Сад, Ђуре Јакшића 7**, има укупно **182 наставника**, од чега **145 наставника са пуним радним временом** и **37 наставника ангажованих са непуним радним временом**, **77 сарадника**, **6 697,47 м² бруто простора** за извођење наставе за укупно **675 студената** на свим годинама укупно **49 акредитована студијска програма** на два нивоа студија, као и да испуњава остале стандарде за акредитацију високошколске установе прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

Основни задаци показују сврху постојања Установе, циљеве њене делатности, сажети су и формално усвојени. Циљеви произилазе из основних задатака: откривање и школовање талената, неговање креативних и интелектуалних способности студената, очување највиших вредности дугогодишње традиције, усклађеност са програмима сличног профила у европском окружењу. Све активности Установе су у складу са основним задацима и циљевима - унапређење делатности високог образовања, унапређење квалитета наставе, развој уметничког и научног подмлатка.

Планирање је засновано на систематичном и сталном прикупљању података и њиховој стручној анализи. Из Прилога 2.1 - усвојени План рада и Прилога 2.2 - Годишњи извештај, могу се дефинисати задаци и циљеви Установе у целини. На Академији се редовно и систематично контролише испуњавање основних задатака и сачињава Годишњи извештај о раду департмана, служби и Установе у целини који је доступан јавности.

Из Прилога 3.1 и 3.2 јасно се сагледава организациона структура и систем управљања утврђен Статутом АУ.

Академија уметности реализује студијске програме на првом и другом нивоу студија у 2 образовна поља - пољу уметности и пољу друштвено-хуманистичких наука. Акредитовно је 49 студијских програма (24 програма основних студија и 25 програма мастер студија) из области : музичке уметности (16), ликовних уметности (11), примењених уметности (2) и драмских и аудиовизуелних уметности (20). 6 студијских програма из области друштвено - хуманистичких наука је у процесу акредитације (3 програма основних и 3 програма мастер студија).

Из листе студијских програма (Табела 4.2) сагледавају се структуре програма које одговарају карактеру и циљевима студијских програма који се на Академији реализују и које су примерене методу учења. Студенти током студија у потпуности овладавају знањима и вештинама из области музичке, ликовних, примењених и драмских и аудио-визуелних уметности и области наука о уметности и стичу квалификације које одговарају одређеном нивоу студија у једном од 2 образовна поља.

Уметнички рад је основа на којој почива највећи број студијских програма основних академских студија. Студијски програми дипломских академских студија се у свом научно-истраживачком и уметничко-истраживачком поступку снажно ослањају на уметничку теорију и праксу. Програме Академије уметности остварују студенти под вођством својих професора, у организацији Службе за организацију и маркетинг Академије уметности и уз надзор руководства Академије. Током више од три деценије рада Академије посебно су се афирмисали *Симфонијски хор и оркестар Академије уметности*, камерни оркестар *Камерата академика*, академска позоришта *Промена* и *Салашко позориште*, док су годишње изложбе студената ликовних уметности и друге, већ традиционалне ликовне манифестације у продукцији Академије уметности, међу најзначајнијим догађајима у ликовном животу Новог Сада и Војводине. Међу њима треба посебно издвојити *Међународно бијенале плаката*, затим *Међународно бијенале фотографије* и међународне сусрете високих уметничких школа подунавског региона *СТАРТФЕСТ*.

Академија уметности акредитована је за научни рад од стране Министарства науке и заштите животне средине. Руководство Академије систематски прати и оцењује обим и квалитет научноистраживачког рада наставника и сарадника путем „Картона научног радника“ који представља јединствену базу научног потенцијала Аутономне покрајине Војводине.

На Академији уметности у настави је ангажовано **укупно 182 наставника**, од чега **145 наставника са пуним радним** временом (49 редовних професора, 42 ванредна професора, 42 доцената, 7 наставника стручних предмета, 1 наставника страног језика и 4 наставника вештина), **37 наставника ангажованих са непуним радним временом** (1 професор емеритус, 14 редовних професора, 9 ванредних професора, 9 доцената, 4 гостујућа професора). За све наставнике у радном односу са пуним и непуним радним временом приложене су копије радних књижица. За све наставнике ангажоване по уговору приложени су уговори о раду на АУ и сагласности матичних установа,. Укупан број часова које држи 182 наставника је 880, а просечно оптерећење наставника је **5,48** часова недељно, што је у складу са препорученим. Наставници запослени са 100% радног времена држе 86.19% наставе. Дати су подаци о ангажованости наставника на другим установама. Ни један наставник нема више од 12 часова недељно на свим високошколским установама у Србији.

На Академији уметности ангажовано је укупно 77 сарадника (70 са пуним радним временом и 7 ангажованих са непуним радним временом). За сараднике су приложене копије радних књижица. Просечно оптерећење сарадника је 7,40 часова недељно, што је у складу са прописаним стандардима.

Квалификације наставног особља су документоване: уписане у радне књижице, у картоне у Књизи наставника и приказане у табелама 6.3, 4, 5 и 6.

Настава се изводи као индивидуална, групна и колективна, а одвија се кроз предавања, вежбе, пројектну наставу, креативне радионице, семинаре зависно од карактера предмета и смера. Величина група одговара стандардима за акредитацију студијских програма у пољу уметности и у пољу друштвено-хуманистичких наука.

Установа обезбеђује адекватне услове за рад, напредак и развој наставника, сарадника и студената.

Збирни преглед ненаставног особља по звањима и радним местима дат је у Табели 7.1 и у Прилогу 7.1. На основу анализе поднетих података може се закључити да високошколска установа има укупно 53 запослених из редова ненаставног особља. Постоји квалификовано особље за послове секретарске и студентске службе, информационог система и библиотеке.

Услови за упис студената су јасно дефинисани. Дата је евиденција пролазности и положених испита по годинама студија на сваком од студијских програма. Успешност студената се непрекидно прати.

Установа располаже са укупно 6697,47 м² простора, чиме је обезбеђен потребан простор за квалитетно одржавање наставе, уметнички рад студената и административне послове. Установа располаже са сопственим простором који се налази на следећим локацијама: Академија уметности Нови Сад, ул. Ђуре Јакшића 7-9, Академија уметности Нови Сад, Петроварадинска тврђава, Петроварадин; и простор у закупу на локацијама: Косовска 33, Павла Стаматовића бр. 4, Деспота Стефана 6.

Настава се одвија у 38 учионица, 12 лабораторија и 3 компјутерске лабораторије. Академија уметности располаже са 7 атељеа за сликање, 3 атељеа за графику, 3 атељеа за вајање, 3 атељеа за фотографију и један атеље за графичке комуникације. Такође установа поседује две сале, три галерије, једну сцену, ФТВ студио и 31 кабинет за наставнике.

Из Табеле 9.4 - Листа опреме која се користи у наставном процесу, може се извести закључак да АУ располаже савременом техником и опремом за одржавање наставе.

Библиотечки фонд је наменски опремљен књигама, уџбеницима, нотним материјалом, стручним часописима и сл. из области уметности и културе у целини. Библиотека АУ располаже са 64.722 библиотечких јединица. Прилог: Табеле 10.1, 10.2, 10.3. Постоји информациони систем од 58 радних станица са брзим интернетом. Прилог: Изјава о поседовању рачунарске опреме.

Основна делатност Академије финансира се из буџета Републике Србије преко Министарства просвете. Академија остварује и сопствени приход. У прилозима су дати финансијски извештаји за последње три године који су позитивни. Постоји финансијски план - Прилог 11.2.

У циљу обезбеђења квалитета и унапређења наставног процеса и услова студирања, на Академији уметности је конституисана Комисија за контролу квалитета наставе. У Табели 12.1 дата је листа чланова Комисије за квалитет, од 9 чланова 7 су наставници, 1 је студент и 1 из редова ненаставног особља. Уведен је систем самовредновања.

У Прилогу 12.1 дат је Извештај о резултатима самовредновања – наставе, испита и рада стручних служби. Овај документ је јавно публикован на сајту Академије.

Академија све информације о начину и режиму студирања представља путем свог интернет сајта, посебних публикација, огласне табле Академије исл. Тако је могуће сазнати релевантне податке о Установи, студијским програмима и ангажованом наставном особљу, што омогућава студентима и потенцијалним студентима да се исцрпно информишу о раду АУ и да донесу одговарајуће одлуке о свом образовању.

Имајући у виду да је високошколска установа испунила стандарде за акредитацију **високошколске установе** прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, одлучено је као у диспозитиву.

Упутство о правном средству: Против ове одлуке може се изјавити жалба Националном савету за високо образовање у року од 30 дана од дана пријема ове одлуке.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви КАПК

ПРЕДСЕДНИК КАПК

Проф. др Вера Вујчић

