

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ НОВИ САД
НОВИ САД, БУРЕ ЈАКШИЋА 7

Бр. 04-36-1/4
Дана, 20.11.2017.

ЈАВНА НАБАВКА ДОБАРА

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ И ПРАТЕЋА ОПРЕМА

ОТВОРЕНИ ПОСТУПАК

ЈН у отвореном поступку број 04-36-1/2017

Рок за подношење понуда: 21. 12.2017. до 9,00 часова

Отварање понуда: 21.12.2017. у 10,00 часова

Новембар 2017. године

На основу члана 32. и 61. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС” број 124/2012, 14/15 и 68/15 у даљем тексту: „Закон“), члана 6. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације у поступцима јавних набавки и начину доказивања испуњености услова („Службени гласник РС” број 86/15), Одлуке о покретању поступка јавне набавке број дел. бр. 04-36-1/1 од 08.11.2017. и Решења о формирању комисије за јавну набавку дел. број 04-36-1/2 од 08.11.2017, припремљена је:

КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

за отворени поступак јавне набавке добара

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ И ПРАТЕЋА ОПРЕМА

Број јавне набавке 04-36-1/2017

Конкурсна документација садржи:

<i>Поглавље</i>	<i>Назив поглавља</i>	<i>Страна</i>
I	Општи подаци о јавној набавци	3
II	Подаци о предмету јавне набавке	4
III	Врста, техничке карактеристике, квалитет, количина и опис добара, место испоруке добара, евентуалне додатне услуге, начин спровођења контроле и обезбеђење гаранције квалитета, рок извршења итд.	4
IV	Услови за учешће у поступку јавне набавке из чл. 75. и 76. Закона и упутство како се доказује испуњеност тих услова	15
V	Упутство понуђачима како да сачине понуду	19
VI	Образац понуде	28
VII	Модел уговора	33
VIII	Образац структуре цене са упутством како да се попуни	38
IX	Образац трошкова припреме понуде	40
X	Образац изјаве о независној понуди	41
XI	Образац изјаве о поштовању обавеза из члана 75. став 2. Закона	42
XII	Образац меничног овлашћења	43
XIII	Изјава понуђача о финансијском средству обезбеђења уговора	44
XIV	Референтна листа испоручених инструмената	45

Конкурсна документација садржи 45 страна.

I ОПШТИ ПОДАЦИ О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ

1. Подаци о наручиоцу

Наручилац: Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад

Адреса: Буре Јакшића 7, 21000 Нови Сад

ПИБ: 100449173

Матични број: 08067015

Интернет страница: www.akademija.uns.ac.rs

2. Врста поступка јавне набавке

Предметна јавна набавка се спроводи у отвореном поступку јавне набавке, у складу са Законом и подзаконским актима којима се уређују јавне набавке.

3. Предмет јавне набавке

Предмет јавне набавке број 04-36-1/2017 су добра – музички инструменти и пратећа опрема према спецификацији датој у конкурсној документацији

4. Циљ поступка

Поступак јавне набавке се спроводи ради закључења уговора о јавној набавци.

5. Контакт (лице или служба)

Лице за контакт: Снежана Ђурђевић, службеник за јавне набавке.

Е - mail адреса: snezana.djurdjevic@uns.ac.rs

Факс: 021/420187

6. Рок у којем ће наручилац донети одлуку о додели уговора

Одлуку о додели уговора наручилац ће донети у року од 25 (двадесетпет) дана од дана јавног отварања понуда.

II ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ

1. Предмет јавне набавке

Предмет јавне набавке бр. 04-36-1/2017 су музички инструменти и пратећа опрема према спецификацији датој у поглављу III конкурсне документације

Назив и ознака из општег речника набавке:

- 37310000 – музички инструменти
- 37320000 – делови и прибор за музичке инструменте
- 37316000 – удараљке
- 37311100 – клавири
- 37312200 – тромбони
- 37312400 – саксофон
- 37312600 – рог
- 37321700 – сталци за музичке инструменте или нотни пултови

2. Партије

Предмет јавне набавке није обликован по партијама.

III ВРСТА, ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ, КВАЛИТЕТ, КОЛИЧИНА И ОПИС ДОБАРА, НАЧИН СПРОВОЂЕЊА КОНТРОЛЕ И ОБЕЗБЕЂИВАЊА ГАРАНЦИЈЕ КВАЛИТЕТА, РОК ИСПОРУКЕ ДОБАРА, ЕВЕНТУАЛНЕ ДОДАТНЕ УСЛУГЕ И СЛ.

Предметном набавком предвиђено је опремање Академије уметности у Новом Саду одређеним бројем квалитетних клавира, као и других инструмената и пратеће опреме, у сврху остваривања високообразовне функције Академије – првенствено образовања будућих нараштаја музичара кроз одржавање наставе и вежбање на квалитетним инструментима, али и одржавање концерата, гостовања професора и реномираних уметника.

СПЕЦИФИКАЦИЈА ИНСТРУМЕНАТА И ПРАТЕЋЕ ОПРЕМЕ:

1) КЛАВИР МИНИМАЛНЕ ДУЖИНЕ 188 cm

4 комада

Клавири морају бити из једне од "Premijum Brand" класе инструмената: Kawai, Yamaha, C. Bechstein, Steinway and Sons, Bosendorfer, Fazioli, Baldwin, Mason and Hamlin

Механика инструмената мора да буде у систему високог квалитета уз врхунску селекцију материјала уграђених у њу, која је доказана као поуздана у последњих десетак година у институцијама клавирске едукације у Србији.

Димензије инструмента:

- Дужина – минимум 188 cm
- Ширина – минимум 152 cm
- Висина – минимум 102 cm
- Тежина – минимум 334 kg

Конструкција механике:

1. Дупла „F“ или одговарајућа шина носача са машински охрапављеном површином за монтажу капсле и чекића без употребе и лепљења шмиргл папира на површину контакта капсле и шине, на мосту са минимум пет носећих стубова, уз коришћење машински обрађених завртња, чиме се продужава трајност и сигурност монтаже (обавезно приложити слику);
2. Материјал за „Black Jack“ урађен у ABS-Carbon композитном материјалу или одговарајући - како би се максимализовала отпорност на недостатак или вишак влаге и нагле промене у температури. Ради се о материјалу који је конструкционо лакши и снажнији у односу на коришћење дрвених материјала што повећава динамику у односу на класични инструмент за тридесетак процената (*приложити слику*);
3. Укупна дужина дирки идентична великим концертним клавирима, мерено на дирки за основни тон А (440 Hz) минимум 540 mm. Значи да су дирке продужене за 20 mm у односу на стандардне полуконцертне клавире дужине од 149 до 229 cm, како би динамичне нијансе у извођењу биле идентичне динамици на концертним клавирима великих димензија - дужина од преко 274 cm (*приложити укупну дужину дирки у mm*);
4. Чекићи од врхунског селектованог дрвета махагонија и селектване вуне за филц од најквалитетнијих аустралијских или новозеландских дугодлаких оваца, од две врст филца (двоструко подстављених) са унутрашњим тврђим и спољашњим мекшим слојем филца за бољу контролу звука, горњи слој за пиано нијансе а доњи тврђи за експресне форте пасаже. Оваква концепција чекића омогућава дугачак век и лакше подешавање „воицинга“ у правцу жељеног звука клавирским техничарима (*у приложеном техничком опису треба да је наведен материјал од кој су урађени чекићи*);
5. Врат чекића од јавора са стабилизатором од фенол материјала на прелазу са капсле на врат, ради спречавања кретања чекића хоризонталним осамом и продужења века осовинице за монтажу врата чекића на капслу (*приложити слику*);
6. Дирке од „Neotex“ или одговарајућег материјала органског порекла (целулоза) са црном и белом варијантом које драстично смањују клизавост дирки и упијање влаге (*приложити слику*);
7. Звучна даска од пуне селектване смреке премијум квалитета са попреко постављеним ребрима;
8. Минимална површина резонантне плоче је 1,33m²;

9. Рам клавира са минимум четири греде;
10. Штимшток са 11 слојева вакуумски лепљеног дрвета за монтажу чивија са челичним ојачањем пода (омогућавајући знатно повећану снагу, издржљивост, стабилност и дуговечност постављених чивија у односу на класични начин **(приложити слику)**);
11. Предња везна греда рама дебљине минимум 5cm, која појачава стабилност и повећава издржљивост рама;
12. Аграфи на жицама за дирке од 1 до 54;
13. Дуплекс скала;
14. Систем са три педале од brass материјала: Sustain (са полусустеином), Sostenuto и Soft механизми;
15. Подешавање поклопца клавира у минимум три висине;
16. Предња маска дирки ојачана металном шином „keyslip“ или одговарајућом како би се спречило њено увијање под утицајем топлоте и неодговарајуће влажности ваздуха и заглављивање дирки **(приложити слику)**);
17. Нотни пулт са пет нивоа подешавања и „Hard finishom“ посебне отпорности на гребање и оштећење;
18. Могућност закључавања клавира и поклопца дирки;
19. Меко спуштање поклопца за дирке тзв. „Soft fall“

Уз клавир се обавезно доставља:

- Гарантни лист;
- Упутство за употребу и корисничко одржавање;
- Техничко упутство за регулацију механике, списак резервних делова и назива компоненти (произвођачки сервисни протокол).

Гаранција: минимум 60 месеци

- **Обезбеђен сервис и резервни делови у оквиру гарантног рока**

Постгарантно одржавање – минимум 7 година након истека производње серије клавира

Напомене: Понуђач је у обавези да достави каталог у којем су наведене све набројане карактеристике и да се позове на официјелну интернет страницу произвођача на којој могу да се преконтролишу подаци

Понуђач је у обавези да након закључења уговора омогући члановима стручне комисије Наручиоца да, у широј понуди, одаберу 4 конкретна клавира који ће бити испоручени. Одабир инструмената обавља се код овлашћеног дистрибутера за тржиште Европе, о трошку понуђача.

2) КЛАВИР МИНИМАЛНЕ ДУЖИНЕ 200 cm

4 комада

Клавири морају бити из једне од "Premijum Brand" класе инструмената: Kawai, Yamaha, C. Bechstein, Steinway and Sons, Bosendorfer, Fazioli, Baldwin, Mason and Hamlin

Механика инструмената мора да буде у систему високог квалитета уз врхунску селекцију материјала уграђених у њу, која је доказана као поуздана у последњих десетак година у институцијама клавирске едукације у Србији.

Димензије инструмента:

- Дужина – минимум 200 cm
- Ширина – минимум 153 cm
- Висина – минимум 102 cm
- Тежина – минимум 351 kg

Конструкција механике:

1. Дупла „Ф“ или одговарајућа шина носача са машински охрапављеном површином за монтажу капсли и чекића без употребе и лепљења шмиргл папира на површину контакта капсле и шине, на мосту са минимум пет носећих стубова, уз коришћење машински обрађених завртња, чиме се продужава трајност и сигурност монтаже (*приложити слику*);
2. Материјал за „Black Jack“ урађен у ABS-Carbon композитном материјалу или одговарајући, како би се максимализовала отпорност на недостатак или вишак влаге, нагле промене у температури. Ради се о материјалу који је конструкционо лакши и снажнији у односу на коришћење дрвених материјала што повећава динамику у односу на класични инструмент за тридесетак процената (*приложити слику*);
3. Укупна дужина дирки идентична великим концертним клавирима, мерено на дирки за основни тон А (440 Hz) минимум 540 mm. Значи да су дирке продужене за 20 mm у односу на стандардне полуконцертне клавире дужине од 149 до 229 cm, како би динамичне нијансе у извођењу биле идентичне динамици на концертним клавирима великих димензија - дужина од преко 274 cm (*приложити укупну дужину дирки у mm*);
4. Чекићи од врхунског селектованог дрвета махагонија и селектване вуне за филц од најквалитетнијих аустралијских или новозеландских дугодлаких оваца, од две врст филца (двоструко подстављених) са унутрашњим тврђим и спољашњим мекшим слојем филца за бољу контролу звука, горњи слој за пиано нијансе а доњи тврђи за експресне форте пасаже. оваква концепција чекића омогућава дугачак век и лакше подешавање „воицинга“ у правцу жељеног звука клавирским техничарима;
5. Врат чекића од јавора са стабилизатором од фенол материјала на прелазу са капсле на врат, ради спречавања кретања чекића хоризонталним осама и

продужења века осовинице за монтажу врата чекића на капсулу (*приложити слику*);

6. Дирке од „Neotex“ или одговарајућег материјала, органског порекла (целулоза) са црном и белом варијантом које драстично смањују клизавост дирки и упијање влаге (*приложити слику*);
7. Звучна даска од пуне селектоване смреке премијум квалитета са попреко постављеним ребрима;
8. Минимална површина резонантне плоче је 1,41 m²;
9. Рам клавира са минимум четири греде;
10. Штимшток са 11 слојева вакумски лепљеног дрвета за монтажу чивија са челичним ојачањем пода (омогућавајући знатно повећану снагу, издржљивост, стабилност и дуговечност постављених чивија у односу на класични начин, (*приложити слику*);
11. Предња везна греда рама дебљине минимум 5 цм, која појачава стабилност рама;
12. Аграфи на жицама за дирке од 1. до 54;
13. Дуплекс скала;
14. Систем са три педале од brass материјала: Sustain (са полусустеином), Sostenuto и Soft механизми;
15. Подешавање поклопца клавира у минимум три висине;
16. Предња маска дирки ојачана металном шином „keyslip“, како би се спречило њено увијање под утицајем топлоте и неодговарајуће влажности ваздуха и заглављивање дирки (*приложити слику*);
17. Нотни пулт са пет нивоа подешавања и „Hard finishom“ посебне отпорности на гребање и оштећење;
18. Могућност закључавања клавира и поклопца дирки;
19. Меко спуштање поклопца за дирке тзв. „Soft fall“

Уз клавир се обавезно доставља:

- Гарантни лист;
- Упутство за употребу и корисничко одржавање;
- Техничко упутство за регулацију механике, списак резервних делове и назива компоненти (произвођачки сервисни протокол).

Гаранција: минимум 60 месеци

- **Обезбеђен сервис и резервни делови у оквиру гарантног рока**

Постгарантно одржавање – минимум 7 година након истека производње серије клавира

Напомене: Понуђач је у обавези да достави каталог у којем су наведене све набројане карактеристике и да се позове на официјелну интернет страницу произвођача на којој могу да се преконтролишу подаци

Понуђач је у обавези да након закључења уговора омогући члановима стручне комисије Наручиоца да, у широј понуди, одаберу 4 конкретна клавира који ће бити испоручени. Одабир инструмената обавља се код овлашћеног дистрибутера за тржиште Европе, о трошку понуђача.

3) ДИГИТАЛНИ КЛАВИР СА ДРВЕНИМ ДИРКАМА

5 комада

Клавири морају бити из једне од "Premijum Brand" класе инструмената: Kawai, Yamaha, C. Bechstein, Steinway and Sons, Bosendorfer, Fazioli, Baldwin, Mason and Hamlin

Механика инструмената мора да буде у систему високог квалитета уз врхунску селекцију материјала уграђених у њу, која је доказана као поуздана у последњих десетак година у институцијама клавирске едукације у Србији.

Димензије инструмента:

- Дубина – минимум 46,1 cm
- Ширина – минимум 136,5 cm
- Висина – минимум 88,5 cm
- Тежина – минимум 57 kg

Конструкција механике и обавезне карактеристике:

1. Механика „Grand Feel Compact“ или одговарајућа, са диркама у потпуности од дрвета, постављена у склопу механике у положај који је у клавиру или пијанину са предњим и задњим баланским пиновима (*приложити слику*);
2. Три педале у систему „Grand Feel Pedal“ *или одговарајућа* са Sustain (са полу-сустејном), Sostenuto и Soft;
3. Полифонија од минимум 192 тона;
4. Минимум два звука различитих премијум клавира (нпр. Kawai EX дуж. 276 cm и Shigeru SK-EX дуж. 278 cm) или одговарајућих са системом «Progressive Harmonic Imaging» и вишеструким семпловањем на свих 88 дирки;
5. Површина дирки од имитације слоноваче «Ivory Touch» или одговарајуће;
6. **MIDI** и **USB** конекција;

7. **Bluetooth** конекција 4.0, за бежично повезивање са рачунаром, таблетом или телефоном;
8. Минимум 2 x 20W са 4 звучника у аудио систему и уграђени излази за **3,5 mm** и **6,3 mm** за слушалице.

Уз инструмент се обавезно доставља:

- Гарантни лист;
- Упутство за употребу и корисничко одржавање;
- Техничко упутство за регулацију механике, списак резервних делове и назива компоненти (произвођачки сервисни протокол).

Гаранција минимум 36 месеци

- **Обезбеђен сервис и резервни делови у оквиру гарантног рока**

Постгарантно одржавање – минимум 7 година након истека производње серије клавира

Напомена: Понуђач је у обавези да достави каталог у којем су наведене све набројане карактеристике и да се позове на официјелну интернет страницу произвођача на којој могу да се преконтролишу подаци

4) ТИМПАНИ – КОНЦЕРТНИ СЕТ

1 комад

Тимпани морају бити из једне од "Premijum Brand" класе: Majestic, Vancore, Bergerault, Yamaha, Adams.

Конструкција механике и обавезне карактеристике:

1. Петоделни Symphonic сет од 20“, 23“, 26“, 29“ и 32“;
2. Материјал тимпана из једног дела од чекићем обрађене површине бакра (Hammered Copper);
3. Могућност штимовања великим лако уочљивим системом у опсегу једне октаве за сваки тимпан;
4. Рам од алуминијума са точковима са двоструким кочницама за спречавање непожељног клизања;
5. Точкови испод педале за олакшани транспорт;
6. Remo Renaissance пластике у диманзијама тимпана;

7. Кључ за штимовање за сваки тимпан;
8. Носач палица на тимпану од 26“ са припадајућим палицама;
9. Прекривачи од имитације коже за сваки тимпан

Уз инструмент се обавезно доставља:

- Гарантни лист;
- Упутство за употребу и корисничко одржавање;

Гаранција минимум 24 месеца

Напомена: Понуђач је у обавези да достави каталог у којем су наведене све набројане карактеристике и да се позове на официјелну интернет страницу произвођача на којој могу да се преконтролишу подаци.

5) БАС ТРОМБОН

1 комад

W&S MS27-L Bb/F/Ges/D-Bass Trombone или одговарајући

Инструмент мора да испуњава следеће карактеристике

Ниво: Професионални бас тромбон

Кључ: Bb/F/Gb/D

Бушење: 15,5 / 16,5 mm - конусно

Пречник звона: 250 mm

Материјал звона: црвени месинг

Карактеристике: Цилиндрични подупрти држачи, додатни краћи Gb-цуг, додатни прошириви завршеци, цугови од никл-себра, 3 измењиве главне луле (никл сребро, месинг и голд месинг), велика манжетна

Завршна обрада: Прозирни лак, обруч од никл-себра

Кутија: Лака торба

Ручно израђен специјални Bb/F/Gb бас тромбон. Цугови на тромбону имају дугачке плутоване бачве чиме се остварује боље клизања цуга и већа стабилност на седмој позицији.

F/Gb прикључци су опремљени немачким ротационим вентилима са 3Б кугличним лежајевима на оба краја спојне шипке вентила како би се обезбедио врхунско глатко и тихо функционисање.

Асиметрични лукови главног штим цуга и штим цугова вентила омогућавају лакше и брже померање приликом штимовања.

Уз инструмент се обавезно доставља:

- Гарантни лист;

- Упутство за употребу и корисничко одржавање;

Гаранција минимум: 24 месеца

Напомена: Понуђач је у обавези да достави каталог у којем су наведене све набројане карактеристике и да се позове на официјелну интернет страницу произвођача на којој могу да се преконтролишу подаци

6) СОПРАН САКСОФОН

1 комад

Yamaha YSS-475II или одговарајући

Инструмент мора да испуњава следеће карактеристике:

- Сопран саксофон, равне конструкције из једног комада;
- Мора да поседује високу F1s клапну и предњу F;
- Златно лакирани финиш;
- Додатни усник - **Vandoren SL-3**;
- Додатна опрема – припадајући кофер

Уз инструмент се обавезно доставља:

- Гарантни лист;
- Упутство за употребу и корисничко одржавање;

Гаранција минимум 24 месеца

Напомена: Понуђач је у обавези да достави каталог у којем су наведене све набројане карактеристике и да се позове на официјелну интернет страницу произвођача на којој могу да се преконтролишу подаци.

7) ПРИРОДНА ХОРНА

1 комад

Природна хорна ин С Gebr. Alexander „Halari“ модел 290 или одговарајућа

Инструмент мора да испуњава следеће карактеристике:

Ниво: Историјска природна хорна
Кључ: Bb, A, G, F, E, Eb, D, C, Bb-basso
Бушење: 11.3 mm
Пречник звона: Ø 280 mm
Материјал тела: Месинг (Yellow brass garland)
Материјал звона: Месинг (Yellow brass garland)

Цеви инструмента су обликоване под високим притиском. Савршено заобљене цеви доприносе глаткоћи протока ваздуха, што омогућава смањивање отпора, поготово при употреби различитих завршница.

Звоно - месингано са завршним, заштитним венцем

Бушење - 11.3 мм (примерено модерним усницима)

Уз инструмент се обавезно доставља:

- Гарантни лист;
- Упутство за употребу и корисничко одржавање;

Гаранција минимум 24 месеца

Напомена: Понуђач је у обавези да достави каталог у којем су наведене све набројане карактеристике и да се позове на официјелну интернет страницу произвођача на којој могу да се преконтролишу подаци

8) ПУЛТЕВИ (ОРКЕСТАРСКИ НОТНИ СТАЛЦИ)

80 комада

Конструкција механике и обавезне карактеристике:

1. Метална конструкција са рупичастим нотним делом;
2. Подесивост у дијапазону висине од 62 cm до 115 cm;
3. Величина нотног дела: ширина 48 cm и ширина 35 cm;
4. Боја: црна;
5. Гумене неклижуће ножице;
6. Оригинално паковање у колор фабричкој кутији са упутством за склапање и списком резервних делова (приложити слику);
7. Списак неопходних резервних делова, завртања, матица, монтажних обруча и полутица, који се могу набавити у гарантном и вангарантном року (приложити слику и списак);

Гаранција минимум 24 месеца

Напомена: Понуђач је у обавези да достави каталог у којем су наведене све набројане карактеристике и да се позове на официјелну интернет страницу произвођача на којој могу да се преконтролишу подаци.

9) КЛАВИРСКЕ СТОЛИЦЕ (КЛУПЕ) СА ХИДРАУЛИКОМ

6 комада

Конструкција механике и обавезне карактеристике:

1. Класична клавирска клупа са две ноге, металне израде и хидрауличним механизмом (приложити слику и каталог);
2. Подесивост у дијапазону висине од 450 mm до 580 mm;
3. Величина седала: дубина 330 mm и ширина 660 mm;
4. Боја: црна;
5. Материјал седала: сунђером постављена имитација коже, лако замењива.

Гаранција минимум 24 месеца

Напомена: Понуђач је у обавези да достави каталог у којем су наведене све набројане карактеристике и да се позове на официјелну интернет страницу произвођача на којој могу да се преконтролишу подаци

IV УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛ. 75. И 76. ЗАКОНА И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ ТИХ УСЛОВА

1. УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛ. 75. И 76. ЗАКОНА

1.1. Право на учешће у поступку предметне јавне набавке има понуђач који испуњава **обавезне услове** за учешће у поступку јавне набавке дефинисане чл. 75. Закона, и то:

- 1) Да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар (чл. 75. ст. 1. тач. 1) Закона);
- 2) Да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре (чл. 75. ст. 1. тач. 2) Закона);
- 3) Да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији (чл. 75. ст. 1. тач. 4) Закона);
- 4) Понуђач је дужан да при састављању понуде изричито наведе да је поштовао обавезе које произлазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да гарантује да му није изречена мера забране обављања делатности која је на снази у време подношења понуде (чл. 75. ст. 2. Закона).

1.2. Право на учешће у поступку предметне јавне набавке има понуђач, који поред обавезних услова, испуњава и **додатне услове** за учешће у поступку јавне набавке, дефинисане чл. 76. Закона, и то:

Неопходан пословни капацитет:

1.2.1. Понуђач мора бити **ауторизован дистрибутер** од стране произвођача инструмента који нуди у својој понуди и овлашћен да пружи фабрички сервис у гарантном и вангарантном року (**само за клавире - ставке 1 – 3**), најмање десет последњих година

1.2.2. Понуђач мора да има **искуство** у продаји висококвалитетних музичких инструмената високошколским установама које образују музичке уметнике или установама културе у којима се користе висококвалитетни музички инструменти – минимум 10 референци током последњих 5 година (од 2012. године до објављивања позива за јавну набавку) од којих најмање 7 референци мора да се односи на продају висококвалитетних акустичних клавира високошколским установама или установама културе у Републици Србији које користе висококвалитетне акустичне клавире

1.2.3. Понуђач мора да има на свом лагеру довољну количину **резервних делова** за поправку акустичних клавира, минималне вредности 250.000,00 динара

Неопходан кадровски капацитет:

1.2.4. Понуђач мора да има запослена или ангажована најмање три овлашћена клавирска техничара који су обучени за поправку клавира од стране компаније чије клавире понуђач нуди

- 1.3.** Уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем, у складу са чланом 80. Закона, подизвођач мора да испуњава обавезне услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона, као и наведене додатне услове, за део набавке који ће понуђач извршити преко подизвођача.
- 1.4.** Уколико понуду подноси група понуђача, сваки понуђач из групе понуђача, мора да испуни обавезне услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона, а додатне услове испуњавају заједно.

2. УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА

Понуђач испуњеност обавезних услова доказује на следећи начин:

1. Услов из чл. 75. ст. 1. тач. 1) Закона - **Доказ:** Извод из регистра Агенције за привредне регистре, односно извод из регистра надлежног Привредног суда;

2. Услов из чл. 75. ст. 1. тач. 2) Закона - **Доказ:**

Правна лица: 1) Извод из казнене евиденције, односно уверење основног суда на чијем подручју се налази седиште домаћег правног лица, односно седиште представништва или огранка страног правног лица, којим се потврђује да правно лице није осуђивано за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре; 2) Извод из казнене евиденције Посебног одељења за организовани криминал Вишег суда у Београду, којим се потврђује да правно лице није осуђивано за неко од кривичних дела организованог криминала; 3) Извод из казнене евиденције, односно уверење надлежне полицијске управе МУП-а, којим се потврђује да законски заступник понуђача није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре и неко од кривичних дела организованог криминала (захтев се може поднети према месту рођења или према месту пребивалишта законског заступника). Уколико понуђач има више законских заступника дужан је да достави доказ за сваког од њих.

Предузетници и физичка лица: Извод из казнене евиденције, односно уверење надлежне полицијске управе МУП-а, којим се потврђује да није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре (захтев се може поднети према месту рођења или према месту пребивалишта).

Доказ не може бити старији од два месеца пре отварања понуда;

3. Услов из чл. 75. ст. 1. тач. 4) Закона - **Доказ:** Уверење Пореске управе министарства финансија и привреде да је измирио доспеле порезе и доприносе и уверење надлежне управе локалне самоуправе да је измирио обавезе по основу изворних локалних јавних прихода или потврду Агенције за приватизацију да се понуђач налази у поступку приватизације.

Доказ не може бити старији од два месеца пре отварања понуда

Напомена: Понуђач који је уписан у Регистар понуђача, за обавезне услове (тачка 1. до 3. доставља само број под којим је уписан у Регистар понуђача.

4. Испуњеност **додатних услова** за учешће у поступку предметне јавне набавке, понуђач доказује достављањем следећих доказа:

4.1. Достављањем фотокопије **важеће потврде или сертификата произвођача** чији инструмент нуди да је понуђач ауторизовани продавац његових производа и да је овлашћен да пружи фабрички сервис у гарантном и вангарантном року (само за клавире: ставке 1 - 3). Достављањем фотокопије наведене потврде или сертификата и за претходни период (последњих десет година, од 2007. године)

4.2. Достављањем списка испоручених добара, са наведеним моделима инструмената и количином, износом, годином испоруке и називом купца (на приложеном обрасцу XIV – Референтна листа испоручених инструмената. Наручилац може у поступку оцењивања понуде да тражи достављање доказа о извршеној куповини од понуђача или од друге уговорне стране.

4.3. Достављањем фотокопије потписане и оверене лагер листе резервних делова за акустичне клавире

4.4. Достављањем изјаве о кључном техничком особљу - у слободној форми на меморандуму понуђача навести име и презиме, пребивалиште и основ радног ангажовања лица и достављањем фотокопије М обрасца, уговора о раду или уговора о делу и уверења (сертификата) о завршеној обуци у компанији – произвођачу клавира које понуђач нуди. Уколико се техничко особље ангажује преко одређеног сервиса, уместо М обрасца, уговора о раду или уговора о делу доставити уговор о сарадњи између понуђача и сервиса

Допунске напомене:

1. Докази о испуњености услова могу се достављати у неоввереним копијама.
2. Наручилац може, пре доношења одлуке о додели уговора, захтевати од понуђача, чија је понуда на основу извештаја комисије за јавну набавку оцењена као

најповољнија да достави на увид оригинал или оверену копију свих или појединих доказа.

3. Ако понуђач у остављеном, примереном року, не достави на увид оригинал или оверену копију тражених доказа, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.
4. Понуђач није дужан да доставља доказ који је јавно доступан на интернет страницама надлежног органа
5. Понуђач је дужан да без одлагања, а најкасније у року од пет дана од дана настанка промене у било којем од података које доказује, о тој промени писмено обавести наручиоца.

V УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ

1. ПОДАЦИ О ЈЕЗИКУ НА КОЈЕМ ПОНУДА МОРА ДА БУДЕ САСТАВЉЕНА

Понуђач подноси понуду на српском језику. Сви обрасци, изјаве и документи који се достављају уз понуду морају бити на српском језику.

Дозвољено је коришћење енглеског језика у опису предмета јавне набавке и техничкој документацији која се односи на понуђене предмете, тамо где је то уобичајено за одређени инструмент

2. НАЧИН НА КОЈИ ПОНУДА МОРА ДА БУДЕ САЧИЊЕНА

Сви обрасци из понуде морају бити читко попуњени. Није дозвољено попуњавати обрасце графитном оловком.

Понуђач понуду подноси непосредно или путем поште у затвореној коверти или кутији, затворену на начин да се приликом отварања понуда може са сигурношћу утврдити да се први пут отвара.

На полеђини коверте или на кутији навести назив и адресу понуђача.

У случају да понуду подноси група понуђача, на коверти је потребно назначити да се ради о групи понуђача и навести називе и адресу свих учесника у заједничкој понуди.

Понуду доставити на адресу:

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

ЂУРЕ ЈАКШИЋА 7

21000 НОВИ САД са назнаком: „Понуда за јавну набавку добара – МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ И ПРАТЕЋА ОПРЕМА, ЈН бр. 04-36-1/2017, НЕ ОТВАРАТИ”.

Понуда се сматра благовременом уколико је примљена од стране наручиоца до **21.12.2017. године до 9,00 часова.**

Наручилац ће, по пријему одређене понуде, на коверти, односно кутији у којој се понуда налази, обележити време пријема и евидентирати број и датум понуде према редоследу приспећа. Уколико је понуда достављена непосредно наручилац ће понуђачу предати потврду пријема понуде. У потврди о пријему наручилац ће навести датум и сат пријема понуде.

Понуда коју наручилац није примио у року одређеном за подношење понуда, односно која је примљена по истеку дана и сата до којег се могу понуде подносити, сматраће се неблаговременом.

Наручилац ће, након окончања поступка отварања понуда, неблаговремену понуду вратити неотворену понуђачу, са назнаком да је поднета неблаговремено.

2.1. Понуда мора да садржи:

- Образац понуде, попуњен, потписан и печатом оверен (образац VI у конкурсној документацији);
- Доказе о испуњености услова из члана 75. и 76. ЗЈН, наведене у Упутству како се доказује испуњеност услова;
- Каталоге за свако понуђено добро са знаком web странице произвођача инструмента или опреме и слике појединих делова инструмената у складу са захтевима датим у техничкој спецификацији инструмената
- Споразум којим се понуђачи из групе понуђача међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке – уколико понуду подноси група понуђача
- Модел уговора – Понуђач попуњава модел уговора у складу са понудом, потписује и оверава печатом, пиме потврђује да је сагласан са предлогом модела уговора (образац VII у конкурсној документацији);
- Образац структуре цене, са упутством како да се попуни, попуњен, потписан и печатом оверен (образац VIII у конкурсној документацији);
- Образац изјаве о независној понуди који мора бити потписан и оверен печатом (образац X у конкурсној документацији);
- Образац изјаве у складу са чланом 75. став 2. ЗЈН који мора бити потписан и оверен печатом (образац XI у конкурсној документацији);
- Образац изјаве о средству финансијског обезбеђења попуњен, потписан и печатом оверен (образац XII у конкурсној документацији) и Менично овлашћење за озбиљност понуде (образац XIII у конкурсној документацији)

3. ПОНУДА СА ВАРИЈАНТАМА

Подношење понуде са варијантама није дозвољено.

4. НАЧИН ИЗМЕНЕ, ДОПУНЕ И ОПОЗИВА ПОНУДЕ

У року за подношење понуде понуђач може да измени, допуни или опозове своју понуду на начин који је одређен за подношење понуде.

Понуђач је дужан да јасно назначи који део понуде мења односно која документа накнадно доставља.

На полеђини коверте или на кутији навести назив и адресу понуђача. У случају да понуду подноси група понуђача, на коверти је потребно назначити да се ради о групи понуђача и навести називе и адресу свих учесника у заједничкој понуди.

По истеку рока за подношење понуда понуђач не може да повуче нити да мења своју понуду.

5. УЧЕСТВОВАЊЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ ИЛИ КАО ПОДИЗВОЂАЧ

Понуђач може да поднесе само једну понуду.

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити исто лице може учествовати у више заједничких понуда.

У Обрасцу понуде понуђач наводи на који начин подноси понуду, односно да ли подноси понуду самостално, или као заједничку понуду, или подноси понуду са подизвођачем.

6. ПОНУДА СА ПОДИЗВОЂАЧЕМ

Уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем дужан је да у Обрасцу понуде наведе да понуду подноси са подизвођачем, проценат укупне вредности набавке који ће поверити подизвођачу, а који не може бити већи од 50%, као и део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач у Обрасцу понуде наводи назив и седиште подизвођача, уколико ће делимично извршење набавке поверити подизвођачу.

Уколико уговор о јавној набавци буде закључен између наручиоца и понуђача који подноси понуду са подизвођачем, тај подизвођач ће бити наведен и у уговору о јавној набавци.

Понуђач је дужан да за подизвођаче достави доказе о испуњености услова који су наведени у поглављу IV конкурсне документације, у складу са упутством како се доказује испуњеност услова.

Понуђач у потпуности одговара наручиоцу за извршење обавеза из поступка јавне набавке, односно извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

Понуђач је дужан да наручиоцу, на његов захтев, омогући приступ код подизвођача, ради утврђивања испуњености тражених услова.

7. ЗАЈЕДНИЧКА ПОНУДА

Понуду може поднети група понуђача.

Уколико понуду подноси група понуђача, саставни део заједничке понуде мора бити споразум којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који обавезно садржи податке из члана 81. ст. 4. тач. 1) до 2) ЗЈН.

Група понуђача је дужна да достави све доказе о испуњености услова који су наведени у поглављу IV конкурсне документације, у складу са упутством како се доказује испуњеност услова.

Понуђачи из групе понуђача одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

Задруга може поднети понуду самостално, у своје име, а за рачун задругара или заједничку понуду у име задругара.

Ако задруга подноси понуду у своје име за обавезе из поступка јавне набавке и уговора о јавној набавци одговара задруга и задругари у складу са законом.

Ако задруга подноси заједничку понуду у име задругара за обавезе из поступка јавне набавке и уговора о јавној набавци неограничено солидарно одговарају задругари.

8. НАЧИН И УСЛОВИ ПЛАЋАЊА, ГАРАНТНИ РОК, КАО И ДРУГЕ ОКОЛНОСТИ ОД КОЈИХ ЗАВИСИ ПРИХВАТЉИВОСТ ПОНУДЕ

8.1. Захтеви у погледу начина, рока и услова плаћања

Понуђачу је дозвољено да тражи авансну уплату максимално 50% укупно уговорене цене .

Плаћање добара, која су предмет ЈН, извршиће се на следећи начин:

- Аванс у траженом проценту (максимално 50%) уговорене цене Наручилац ће уплатити након потписивања уговора, у року од 5 дана од достављања захтева за плаћање аванса, изјаве о наменском коришћењу аванса и истовременог

достављања банкарске гаранције за повраћај аванса на пун износ авансне уплате.

- Остатак до пуног износа уговорене цене, Наручилац ће уплатити у максималном року од 45 дана од дана пријема уредне фактуре, у складу са Законом о роковима измирења новчаних обавеза у комерцијалним трансакцијама ("Службени гласник РС" број 119/12 и 68/2015) рачунајући од дана уредно примљене фактуре.
Плаћање се врши уплатом на рачун понуђача.

8.2. Захтев у погледу рока испоруке добара

Место испоруке – примопредаје инструмената су објекти Академије уметности: Петроварадинска тврђава бб и Нови Сад, Ђуре Јакшића 7.

8.3. Захтев у погледу гарантног рока и сервиса и постгарантног одржавања

Гарантни рок не може бити краћи од периода наведеног у техничкој спецификацији код сваке ставке.

Понуђач је обавезан да у оквиру гарантног рока обезбеди ауторизовани сервис и поправке. У оквиру гарантног рока понуђач сноси све трошкове везане за доставу инструмената у сервис.

Понуђач је обавезан да обезбеди постгарантно одржавање свих наведених инструмената и опреме како је то наведено у техничкој спецификацији за сваки поједини инструмент.

8.4. Захтев у погледу рока важења понуде

Рок важења понуде не може бити краћи од **45 дана** од дана отварања понуда. У случају истека рока важења понуде, наручилац је дужан да у писаном облику затражи од понуђача продужење рока важења понуде.

8.4. Други захтеви наручиоца

Понуђач је у обавези да након закључења уговора омогући члановима стручне комисије Наручиоца да, у широј понуди, одаберу 4 конкретна клавира који ће бити испоручени (односи се на ставку 1 и 2, како је наведено у техничком спецификацији инструмената).

9. ВАЛУТА И НАЧИН НА КОЈИ МОРА ДА БУДЕ НАВЕДЕНА И ИЗРАЖЕНА ЦЕНА У ПОНУДИ

Цена је фиксна и не може се мењати.

Цена обухвата цену свих предметних добара, са испоруком на адресе Наручиоца.

Ако је у понуди исказана неуобичајено ниска цена, наручилац ће поступити у складу са чланом 92. ЗЈН.

Образац структуре цене (образац VIII у конкурсној документацији) понуђач попуњава у складу са упутством датим у конкурсној документацији.

10. СРЕДСТВА ФИНАНСИЈСКОГ ОБЕЗБЕЂЕЊА

10.1. Средство финансијског обезбеђења за озбиљност понуде

Понуђач је дужан да уз понуду достави **бланко сопствену меницу**, која мора бити евидентирана у Регистру меница и овлашћења Народне банке Србије. Меница мора бити оверена печатом и потписана од стране лица овлашћеног за заступање, а уз исту мора бити достављено попуњено и оверено менично овлашћење – писмо, са назначеним износом од 10% од укупне вредности понуде без ПДВ-а. Уз меницу мора бити достављена копија картона депонованих потписа који је издат од стране пословне банке коју понуђач наводи у меничном овлашћењу – писму. Рок важења менице је 45 дана од дана отварања понуда.

Наручилац ће уновчити меницу дату уз понуду уколико: понуђач након истека рока за подношење понуда повуче, опозове или измени своју понуду; понуђач коме је додељен уговор благовремено не потпише уговор о јавној набавци; понуђач коме је додељен уговор не поднесе средство обезбеђења за добро извршење посла у складу са захтевима из конкурсне документације.

Наручилац ће вратити менице понуђачима са којима није закључен уговор, одмах по закључењу уговора са изабраним понуђачем.

Уколико понуђач не достави меницу понуда ће бити одбијена као неприхватљива.

10.2. Средство финансијског обезбеђења за повраћај авансног плаћања - банкарска гаранција за повраћај авансног плаћања

Изабрани понуђач се обавезује да у тренутку закључења уговора Наручиоцу достави банкарску гаранцију за повраћај авансног плаћања, која ће бити са клаузулама: безусловна и платива на први позив. Банкарска гаранција за повраћај авансног плаћања издаје се у висини плаћеног аванса са ПДВ-ом, са роком важења најкраће до правдања аванса.

10.3. Средство финансијског обезбеђења за добро извршење посла

Понуђач којем буде додељен уговор, дужан је да приликом потписивања уговора, на име средства финансијског обезбеђења уговора, достави уредно потписану и регистровану **сопствену бланко меницу**, без жираната у корист Наручиоца, са меничним овлашћењем за попуњу у висини од 10% од уговорене вредности, без ПДВ-а, са клаузулом "без протеста" и "по виђењу" на име доброг извршења посла, као и картон депонованих потписа.

Меница мора бити евидентирана у Регистру меница и овлашћења Народне банке Србије. Меница мора бити оверена печатом и потписана од стране лица овлашћеног за заступање, а уз исту мора бити достављено попуњено и оверено менично овлашћење – писмо, са назначеним износом од 10% од укупне вредности понуде без ПДВ-а. Уз меницу мора бити достављена копија картона депонованих потписа издатог од стране пословне банке коју понуђач наводи у меничном овлашћењу – писму.

Меница за добро извршење посла мора да важи још 10 (десет) дана од дана истека рока за коначно извршење свих уговорених обавеза.

Овлашћење за попуњавање менице мора бити потписано и оверено, сагласно Закону о платном промету.

11. ЗАШТИТА ПОВЕРЉИВОСТИ ПОДАТАКА КОЈЕ НАРУЧИЛАЦ СТАВЉА ПОНУЂАЧИМА НА РАСПОЛАГАЊЕ, УКЉУЧУЈУЋИ И ЊИХОВЕ ПОДИЗВОЂАЧЕ

Наручилац ће чувати као поверљиве податке о понуђачима садржане у понуди које је као такве, у складу са законом, понуђач означио у понуди; одбиће давање информације која би значила повреду поверљивости података добијених у понуди; чуваће као пословну тајну имена заинтересованих лица и понуђача, као и податке о поднетим понудама до отварања понуда.

Неће се сматрати поверљивим докази о испуњености обавезних услова, цена и други подаци из понуде који су од значаја за примену елемената критеријума и рангирање понуда.

Наручилац ће као поверљиве третирати податке у понуди који су садржани у документима који су означени као такви, односно који у горњем десном углу садрже ознаку "Поверљиво", као и испод ове ознаке потпис овлашћеног лица понуђача.

Уколико се поверљивим сматра само одређени податак садржан у документу који је достављен уз понуду, поверљив податак мора да буде обележен црвеном бојом, поред њега мора да буде наведено "Поверљиво", а испод поменутог ознаке потпис овлашћеног лица понуђача.

Наручилац не одговара за поверљивост података који нису означени на поменути начин.

12. ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ ИЛИ ПОЈАШЊЕЊА У ВЕЗИ СА ПРИПРЕМАЊЕМ ПОНУДЕ

Заинтересовано лице може, у писаном облику (путем поште на адресу наручиоца, електронске поште на e-mail: snezana.djurdjevic@uns.ac.rs или факсом на број 021/420187) тражити од наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде, најкасније 5 дана пре истека рока за подношење понуде.

Наручилац ће у року од 3 (три) дана од дана пријема захтева за додатним информацијама или појашњењима конкурсне документације, одговор објавити на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници.

Додатне информације или појашњења упућују се са напоменом "Захтев за додатним информацијама или појашњењима конкурсне документације, ЈН бр. 04-36-1/2017"

Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију 8 или мање дана пре истека рока за подношење понуда, дужан је да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

По истеку рока предвиђеног за подношење понуда наручилац не може да мења нити да допуњује конкурсну документацију.

Тражење додатних информација или појашњења у вези са припремањем понуде телефоном није дозвољено.

Комуникација у поступку јавне набавке врши се искључиво на начин одређен чланом 20. Закона.

13. ДОДАТНА ОБЈАШЊЕЊА ОД ПОНУЂАЧА ПОСЛЕ ОТВАРАЊА ПОНУДА И КОНТРОЛА КОД ПОНУЂАЧА ОДНОСНО ЊЕГОВОГ ПОДИЗВОЂАЧА

После отварања понуда наручилац може приликом стручне оцене понуда да у писаном облику захтева од понуђача додатна објашњења која ће му помоћи при прегледу, вредновању и упоређивању понуда, а може да врши контролу (увид) код понуђача, односно његовог подизвођача (члан 93. Закона).

Уколико наручилац оцени да су потребна додатна објашњења или је потребно извршити контролу (увид) код понуђача, односно његовог подизвођача, наручилац ће понуђачу оставити примерени рок да поступи по позиву наручиоца, односно да омогући наручиоцу контролу (увид) код понуђача, као и код његовог подизвођача.

Наручилац може уз сагласност понуђача да изврши исправке рачунских грешака уочених приликом разматрања понуде по окончаном поступку отварања.

У случају разлике између јединичне и укупне цене, меродавна је јединична цена.

Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

14. ВРСТА КРИТЕРИЈУМА ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА, ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ СЕ ДОДЕЉУЈЕ УГОВОР И МЕТОДОЛОГИЈА ЗА ДОДЕЛУ ПОНДЕРА ЗА СВАКИ ЕЛЕМЕНТ КРИТЕРИЈУМА

Избор најповољније понуде ће се извршити применом критеријума **најнижа понуђена цена**.

15. ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ НАРУЧИЛАЦ ИЗВРШИТИ ДОДЕЛУ УГОВОРА У СИТУАЦИЈИ КАДА ПОСТОЈЕ ДВЕ ИЛИ ВИШЕ ПОНУДА СА ИСТОМ ПОНУЂЕНОМ ЦЕНОМ

Уколико две или више понуда имају исту најнижу понуђену цену, наручилац ће доделити уговор оном понуђачу који понуди краћи рок испоруке.

Уколико две или више понуда имају исту најнижу понуђену цену и исти рок испоруке, наручилац ће доделити уговор оном понуђачу који је захтевао мањи износ авансне уплате.

16. ПОШТОВАЊЕ ОБАВЕЗА КОЈЕ ПРОИЗИЛАЗЕ ИЗ ВАЖЕЋИХ ПРОПИСА

Понуђач је дужан да у оквиру своје понуде достави изјаву дату под кривичном и материјалном одговорношћу да је поштовао све обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да гарантује да му није изречена мера забране обављања делатности која је на снази у време подношења понуде. (Образац изјаве дат је у поглављу XI конкурсне документације).

17. КОРИШЋЕЊЕ ПАТЕНТА И ОДГОВОРНОСТ ЗА ПОВРЕДУ ЗАШТИЋЕНИХ ПРВА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ ТРЕЋИХ ЛИЦА

Накнаду за коришћење патената, као и одговорност за повреду заштићених права интелектуалне својине трећих лица сноси понуђач.

18. НАЧИН И РОК ЗА ПОДНОШЕЊЕ ЗАХТЕВА ЗА ЗАШТИТУ ПРАВА ПОНУЂАЧА

Захтев за заштиту права може да поднесе понуђач, односно свако заинтересовано лице које има интерес за доделу уговора у конкретном поступку и који је претрпео или би могао да претрпи штету због поступања наручиоца противно одредбама Закона.

Захтев за заштиту права подноси се наручиоцу, а копија се истовремено доставља Републичкој комисији.

Захтев за заштиту права се доставља непосредно, електронском поштом на е-маил: snezana.djurdjevic@uns.ac.rs; или препорученом пошиљком на адресу наручиоца, са повратницом. Захтев за заштиту права се може поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим уколико Законом није другачије одређено. О поднетом захтеву за заштиту права наручилац обавештава све учеснике у поступку јавне набавке, односно објављује обавештење о поднетом захтеву на Порталу јавних набавки, најкасније у року од 2 дана од дана пријема захтева.

Уколико се захтевом за заштиту права оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или конкурсне документације, захтев ће се сматрати благовременим уколико је примљен од стране наручиоца најкасније 7 (седам) дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања и уколико је подносилац захтева у складу са чланом 63. став 2. Закона указао наручиоцу на евентуалне недостатке и неправилности у конкурсној документацији или позиву, а наручилац исте није отклонио. У том случају подношења захтева за заштиту права долази до застоја рока за подношење понуда.

После доношења одлуке о додели уговора из чл. 108. Закона или одлуке о обустави поступка јавне набавке из чл. 109. Закона, рок за подношење захтева за заштиту права је 10 (десет) дана од дана пријема одлуке.

Захтевом за заштиту права не могу се оспоравати радње наручиоца предузете у поступку јавне набавке ако су подносиоцу захтева били или могли бити познати разлози за његово подношење пре истека рока за подношење понуда, а подносилац захтева га није поднео пре истека тог рока.

Ако је у истом поступку јавне набавке поново поднет захтев за заштиту права од стране истог подносиоца захтева, у том захтеву се не могу оспоравати радње наручиоца за које је подносилац захтева знао или могао знати приликом подношења претходног захтева.

Подносилац захтева је дужан да на рачун буџета Републике Србије уплати таксу од 120.000,00 динара (број жиро рачуна: 840-30678845-06, шифра плаћања: 153 или 253, позив на број : ЈНМВ 04-36-1/2017, сврха уплате: такса за ЗЗП, корисник: Буџет Републике Србије).

Поступак заштите права понуђача регулисан је одредбама чл. 138. - 167. Закона о јавним набавкама.

20. РОК У КОЈЕМ ЋЕ УГОВОР БИТИ ЗАКЉУЧЕН

Уговор о јавној набавци ће бити закључен са понуђачем којем је додељен уговор у року од 8 дана од дана протекла рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. Закона.

У случају да је поднета само једна понуда наручилац може закључити уговор пре истека рока за подношење захтева за заштиту права, у складу са чланом 112. став 2. тачка 5) Закона.

VI ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ

Понуда бр _____ од _____ за јавну набавку добара – МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ И ПРАТЕЋА ОПРЕМА, за коју је позив за подношење понуда објављен на Порталу јавних набавки и на интернет страници Наручиоца дана _____ године, бр. ЈН 04-36-1/2017:

1) ОПШТИ ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ

Назив понуђача:	
Адреса понуђача:	
Матични број понуђача:	
Порески идентификациони број понуђача (ПИБ):	
Име особе за контакт:	
Електронска адреса понуђача (e-mail):	
Телефон:	
Телефакс:	
Број рачуна понуђача и назив банке:	
Лице овлашћено за потписивање уговора	

2) ПОНУДУ ПОДНОСИ:

А) САМОСТАЛНО
Б) СА ПОДИЗВОЂАЧЕМ
В) КАО ЗАЈЕДНИЧКУ ПОНУДУ

Напомена: заокружити начин подношења понуде и уписати податке о подизвођачу, уколико се понуда подноси са подизвођачем, односно податке о свим учесницима заједничке понуде, уколико понуду подноси група понуђача

3) ПОДАЦИ О ПОДИЗВОЂАЧУ

1)	Назив подизвођача:	
	Адреса:	
	Матични број:	
	Порески идентификациони број:	
	Име особе за контакт:	
	Процент укупне вредности набавке који ће извршити подизвођач:	
	Део предмета набавке који ће извршити подизвођач:	
2)	Назив подизвођача:	
	Адреса:	
	Матични број:	
	Порески идентификациони број:	
	Име особе за контакт:	
	Процент укупне вредности набавке који ће извршити подизвођач:	
	Део предмета набавке који ће извршити подизвођач:	

Напомена:

Табелу „Подаци о подизвођачу“ попуњавају само они понуђачи који подносе понуду са подизвођачем, а уколико има већи број подизвођача од места предвиђених у табели, потребно је да се наведени образац копира у довољном броју примерака, да се попуни и достави за сваког подизвођача.

4) ПОДАЦИ О УЧЕСНИКУ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ

1)	Назив учесника у заједничкој понуди:	
	Адреса:	
	Матични број:	
	Порески идентификациони број:	
	Име особе за контакт:	
2)	Назив учесника у заједничкој понуди:	
	Адреса:	
	Матични број:	
	Порески идентификациони број:	
	Име особе за контакт:	
3)	Назив учесника у заједничкој понуди:	
	Адреса:	
	Матични број:	
	Порески идентификациони број:	
	Име особе за контакт:	

Напомена:

Табелу „Подаци о учеснику у заједничкој понуди“ попуњавају само они понуђачи који подносе заједничку понуду, а уколико има већи број учесника у заједничкој понуди од места предвиђених у табели, потребно је да се наведени образац копира у довољном броју примерака, да се попуни и достави за сваког понуђача који је учесник у заједничкој понуди.

5) ОПИС ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ добара - цена и остали подаци релевантни за закључење уговора

Р.бр.	Назив	Понуђени производ (навести произвођача и модел)	Количина
1.	КЛАВИР минималне дужине 188 cm		4 комада
2.	КЛАВИР минималне дужине 200 cm		4 комада
3.	ДИГИТАЛНИ КЛАВИР са дрвеним диркама		5 комада
4.	ТИМПАНИ – концертни сет		1 сет
5.	БАС ТРОМБОН		1 комад
6.	СОПРАН САКСОФОН		1 комад
7.	ПРИРОДНА ХОРНА		1 комад
8.	ПУЛТЕВИ		80 комада
9.	КЛАВИРСКА СТОЛИЦА - КЛУПА са хидрауликом		6 комада

Укупна цена понуде без ПДВ-а		<i>динара</i>
ПДВ		<i>динара</i>
Укупна цена понуде са ПДВ-ом		<i>динара</i>
Рок испоруке		<i>(максимум 60 календарских дана од дана закључења уговора)</i>
Процент авансне уплате		<i>(максимум 50%)</i>
Рок плаћања		
Рок важења понуде		<i>(минимум 45 дана)</i>
Гарантни рок: за добро под ред. бр. 1		<i>(минимум 60 месеци)</i>
Гарантни рок: за добро под ред. бр. 2		<i>(минимум 60 месеци)</i>

Гарантни рок: за добро под ред. бр. 3		<i>(минимум 36 месеци)</i>
Гарантни рок: за добро под ред. бр. 4		<i>(минимум 24 месеци)</i>
Гарантни рок: за добро под ред. бр. 5		<i>(минимум 24 месеци)</i>
Гарантни рок: за добро под ред. бр. 6		<i>(минимум 24 месеци)</i>
Гарантни рок: за добро под ред. бр. 7		<i>(минимум 24 месеци)</i>
Гарантни рок: за добро под ред. бр. 8		<i>(минимум 24 месеци)</i>
Гарантни рок: за добро под ред. бр. 9		<i>(минимум 24 месеци)</i>
Постгарантно одржавање (за ставке 1 – 3)		<i>(минимум 7 година по завршетку производње серије)</i>

Напомене:

- У цену су урачунати и трошкови испоруке на адресу Наручиоца и сви евентуални додатни трошкови;
- У обрасцу понуде потребно је уписати марку и модел производа који понуђач нуди;
- Обавезно приложити каталоге за свако понуђено добро са назнаком web странице произвођача инструмента или опреме и слике појединих делова инструмената у складу са захтевима датим у техничкој спецификацији инструмената

Датум

М. П.

Понуђач

Напомене:

Образац понуде понуђач мора да попуни, овери печатом и потпише, чиме потврђује да су тачни подаци који су у обрасцу понуде наведени. Уколико понуђачи подносе заједничку понуду, група понуђача може да се определи да образац понуде потписују и печатом оверавају сви понуђачи из групе понуђача или група понуђача може да одреди једног понуђача из групе који ће попунити, потписати и печатом оверити образац понуде

VII МОДЕЛ УГОВОРА

УГОВОР О НАБАВЦИ МУЗИЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА И ПРАТЕЋЕ ОПРЕМЕ

закључен између:

1) УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ, АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ НОВИ САД, са седиштем у Новом Саду, Ђуре Јакшића 7, ПИБ: 100449173, матични број: 08067015, број рачуна: Трезор 840-1451660-60, телефон и телефакс: 021/420187, коју заступа проф. Синиша Бокан (у даљем тексту: Наручилац), с једне стране

и

2)
са седиштем у, улица,
ПИБ: Матични број:
Број рачуна: Назив банке:,
Телефон: Телефакс:,
кога заступа.....,
(у даљем тексту: Добављач), са друге стране.

Ако је дата заједничка понуда

2) Групе понуђача коју чине

2.1. из

2.2. из

у даљем тексту: Добављач, а коју заступа

..... на основу споразума о извршењу ЈН
број од који чини саставни део овог уговора. Споразумне стране
су сагласне да заједнички пуномоћник групе понуђача буде,
директор из

Чланови групе понуђача одговарају неограничено солидарно наручиоцу за извршење
преузетих обавеза.

Ако је понуда дата са подизвођачем

2) Понуђач је део набавке која је предмет овог уговора, и то

..... поверио подизвођачу, из

..... улица, а што чини

..... % од укупно уговорене вредности. За уредно извршење уговорних обавеза од
стране подизвођача одговара продавац као да је сам извршио делове набавке поверене
подизвођачу.

Основ уговора:

JN broj: 04-36-1/2017

Број и датум одлуке о додели уговора:

Понуда изабраног понуђача бр. _____ од.....

Уговорне стране констатују:

- Да је Наручилац на основу чл. 32, 52. ст. 1. и чл. 61. Закона о јавним набавкама (у даљем тексту: Закон), на основу позива за подношење понуда који је објављен на Порталу јавних набавки и својој интернет страници дана _____ године, спровео јавну набавку музичких инструмената и пратеће опреме у отвореном поступку јавне набавке број 04-36-1-2017;
- Да је Добављач дана _____ 2017. године доставио понуду број _____, која у потпуности испуњава захтеве Наручиоца из конкурсне документације и саставни је део овог уговора;
- Да је Наручилац у складу са чланом 108. ст. 1. Закона, на основу понуде Добављача и Одлуке о додели уговора бр. _____ од _____ 2017. године, изабрао Добављача као најповољнијег понуђача за извршење предметне јавне набавке;
- да су средства за исплту Добављачу обезбеђена из одобрених буџетских средстава Наручиоцу у складу са Покрајинском скупштинском одлуком о буџету АП Војводине за 2017. годину одобрених решењем Покрајинске владе о употреби средстава текуће буџетске резерве, број: 401-130/2017-63 од 04.10.2017. године у оквиру раздела 12 – Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност, програм 2005 – Високо образовање, програмска активност 1003 – Модернизација инфраструктуре високог образовања, функционална класификација 940 – Високо образовање, економска класификација 4632 – Капитални трансфери осталим нивоима власти, извор финансирања 01 00 – приходи из буџета, према Уговору о финансирању набавке нових музичких инструмената и пратеће опреме за потребе Академије уметности у Новом Саду, број: 142-401-5763/2017 од 18.10.2017. године.

Члан 1.

Предмет овог уговора су добра – музички инструменти и пратећа опрема, у свему према спецификацији из техничке документације:

Р.бр.	Назив	Понуђени производ (произвођач и модел)	Количина
1.	КЛАВИР минималне дужине 188 cm		4 комада
2.	КЛАВИР минималне дужине 200 cm		4 комада
3.	ДИГИТАЛНИ КЛАВИР са дрвеним диркама		5 комада
4.	ТИМПАНИ – концертни сет		1 сет
5.	БАС ТРОМБОН		1 комад
6.	СОПРАН САКСОФОН		1 комад

7.	ПРИРОДНА ХОРНА		1 комад
8.	ПУЛТЕВИ		80 комада
9.	КЛАВИРСКА СТОЛИЦА - КЛУПА са хидрауликом		6 комада

Члан 2.

Добављач се обавезује да инструменте из члана 1. овог уговора испоручи Наручиоцу у року од _____ дана од дана закључења уговора на адресу: Петроварадин, Петроварадинска тврђава бб и Нови Сад, Ђуре Јакшића 7, у складу са захтевом Наручиоца.

Добављач је обавезан да, о свом трошку, пре испоруке клавира (ставка 1 и 2) омогући Наручиоцу да, у широј понуди, одабере конкретне инструменте који ће бити предмет испоруке.

Члан 3.

Музички инструменти и опрема који се испоручују морају бити нови и у оригиналном паковању и са одговарајућим кофером (ставка 5, 6 и 7) односно одговарајућим прекривачима (ставка 8) и испоручени на адресу Наручиоца, наведену у члану 2. Уговора.

Инструменти који се испоручују морају имати декларацију и гаранцију произвођача, која мора бити оверена печатом Добављача са уписаним датумом испоруке.

Добављач се обавезује да ће, по извршеној испоруци уговорених инструмената, испоставити Наручиоцу рачун и отпремницу, на основу стварно испоручених инструмената, по јединичним ценама из понуде Добављача.

Члан 4.

Квалитет добара који су предмет овог уговора мора у потпуности одговарати:

- добрима која су понуђена и наведена у техничкој спецификацији (опис предмета набавке) која је саставни део конкурсне документације,
- важећим домаћим или међународним стандардима за ту врсту добара,
- декларацији о производу.

Наручилац је дужан да примљено добро прегледа на уобичајени начин за музичке инструменте и пратећу опрему, а евентуалне примедбе поднесе Добављачу путем рекламације, ако квалитет добра није у складу са захтевима Наручиоца, у року од осам дана од дана пријема добра.

Наручилац може, у зависности од конкретног случаја, да поднесе и рекламацију која није наведена у ставу 1. овог члана.

Члан 5.

Рекламација из члана 4. Уговора доставља се у писменој форми Добављачу, уз навођење примедби за испоручено добро и предлога за отклањање недостатака.

Ако је рекламација основана, Добављач је дужан, да у року од 7 дана од момента пријема рекламације, у свему поступи по истој.

Ако Добављач није у могућности да поступи по примедбама из става 2. Наручилац ће вратити добро Добављачу и умањити исплату по рачуну који је дат за испоруку тог добра.

Наручилац има право да захтева накнаду евентуалне штете.

Члан 6.

Добављач одговара за скривене недостатке испорученог добра у року наведеном у гарантном листу произвођача, рачунајући од дана испоруке добра, о чему Наручилац подноси рекламацију на начин дефинисан у члану 5. овог уговора.

Члан 7.

После поднете три рекламације Наручилац може да раскине уговор.

Члан 8.

Наручилац има право да тражи од Добављача накнаду штете коју трпи на другим стварима, а која је последица недостатака на испорученом добру, подношењем тужбе код надлежног суда.

Члан 9.

Уговорне стране сагласне су да укупна вредност музичких инструмената и опреме из члана 1. овог уговора износи _____ динара без ПДВ-а (словима: _____), односно _____ динара са ПДВ-ом (словима: _____), у свему према усвојеној понуди Добављача број _____ од _____ 2017. године.

Уговорена цена подразумева и све трошкове у вези са испоруком добра, који могу настати из разлога које Добављач није предвидео, а односе се на испуњење уговорене обавезе.

Наручилац ће исплатити Добављачу аванс од ____ % уговорене цене у року од 5 дана од дана достављања захтева за плаћљње аванса, изјаве о наменском коришћењу аванса и банкарске гаранције за повраћај аванса на пун износ авансне уплате.

Исплата преосталог дела уговорене цене извршиће се након испоруке свих предметних добара, што ће уговорне стране записнички констатовати, у року од _____ дана од дана пријема уредне фактуре.

Исплата по фактури врши се само ако Наручилац нема рекламацију на примљена добра.

У случају да Наручилац поднесе рекламацију на примљено добро, рок за плаћање почиње да тече од дана кад се рекламација отклони у складу са овим уговором.

Рекламација се сматра отклоњеном кад је Наручилац у свом записнику констатовао да је поступљено по рекламацији и о томе писмено обавести Добављача.

Члан 10.

Овај уговор закључује се на одређено време, тј. на период реализације испоруке уговорених музичких инструмената и пратеће опреме.

Под даном закључења уговора подразумева се дан када обе уговорне стране потпишу и овере овај уговор.

Члан 11.

На све односе уговорних страна које могу да настану у извршавању права и обавеза из уговора, које уговором нису регулисане, примењиваће се одредбе Закона о облигационим односима и других позитивних прописа.

Евентуалне спорове уговорне ће стране решавати договором, а у случају немогућности споразумног решења надлежан је Привредни суд у Новом Саду.

Члан 13.

Овај уговор сачињен је у 4 (четири) истоветна примерака, од којих 2 (два) примерка задржава Добављач и 2 (два) Наручилац.

НАРУЧИЛАЦ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

ДОБАВЉАЧ

Проф. Синиша Бокан, декан

VIII ОБРАЗАЦ СТРУКТУРЕ ЦЕНЕ

Р.бр.	Предмет јавне набавке	Количина	Јединична цена без ПДВ-а	Јединична цена са ПДВ-ом	Укупна цена без ПДВ-а	Укупна цена са ПДВ-ом
1	2	3	4	5	6 (3x4)	7 (3x5)
1.	КЛАВИР минималне дужине 188 cm	4				
2.	КЛАВИР минималне дужине 200 cm	4				
3.	ДИГИТАЛНИ КЛАВИР са дрвеним диркама	5				
4.	ТИМПАНИ – концертни сет	1				
5.	БАС ТРОМБОН	1				
6.	СОПРАН САКСОФОН	1				
7.	ПРИРОДНА ХОРНА	1				
8.	ПУЛТЕВИ	80				
9.	КЛАВИРСКА СТОЛИЦА са хидрауликом	6				
УКУПНО						

Упутство за попуњавање обрасца структуре цене

Понуђач треба да попуни образац структуре цене на следећи начин:

- У колони 4 потребно је уписати колико износи јединична цена без ПДВ-а за сваки тражени предмет јавне набавке.
- У колони 5 потребно је уписати колико износи јединична цена са ПДВ-ом за сваки тражени предмет јавне набавке.

- У колони 6 потребно је уписати укупну цену без ПДВ-а за сваки тражени предмет јавне набавке и то тако што се помножи јединична цена без ПДВ-а (наведена у колони 4) са траженим количинама (наведеним у колони 3).
- У колони 7 потребно је уписати колико износи укупна цена са ПДВ-ом за сваки тражени предмет јавне набавке и то тако што ће се помножити јединична цена са ПДВ-ом (наведена у колони 5) са траженим количинама (наведеним у колони 3).

Датум:

ПОНУЂАЧ

М.П.

Потпис овлашћеног лица

Напомена:

Образац структуре цене понуђач мора да попуни, потпише и овери печатом, чиме потврђује да су тачни подаци који су у обрасцу наведени.

IX ОБРАЗАЦ ТРОШКОВА ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ

У складу са чланом 88. став 1. Закона, понуђач _____ [навести назив понуђача], доставља укупан износ и структуру трошкова припремања понуде, како следи у табели:

ВРСТА ТРОШКА	ИЗНОС ТРОШКА У РСД
УКУПАН ИЗНОС ТРОШКОВА ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ	

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

Напомена: достављање овог обрасца није обавезно

Датум:

М.П.

Потпис понуђача

X ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ

У складу са чланом 26. Закона о јавним набавкама ("Службени гласник РС" број 124/12, 14/15 и 68/15) и чланом 2. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације у поступцима јавних набавки и начину доказивања испуњености услова ("Службени гласник РС" број 86/2015), као понуђач

дајем

ИЗЈАВУ О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ

Под пуном материјалном и кривичном одговорношћу потврђујем да сам понуду у поступку јавне набавке добара – МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ И ПРАТЕЋА ОПРЕМА, ЈН бр. 04-36-1/2017, поднео независно, без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

Датум:

М.П.

Потпис понуђача

Напомена: у случају постојања основане сумње у истинитост изјаве о независној понуди, наручилац ће одмах обавестити организацију надлежну за заштиту конкуренције. Организација надлежна за заштиту конкуренције, може понуђачу, односно заинтересованом лицу изрећи меру забране учешћа у поступку јавне набавке ако утврди да је понуђач, односно заинтересовано лице повредило конкуренцију у поступку јавне набавке у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције. Мера забране учешћа у поступку јавне набавке може трајати до две године. Повреда конкуренције представља негативну референцу, у смислу члана 82. став 1. тачка 2) Закона.

Уколико понуду подноси група понуђача, Изјава мора бити потписана од стране овлашћеног лица сваког понуђача из групе понуђача и оверена печатом.

XI ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О ПОШТОВАЊУ ОБАВЕЗА ИЗ ЧЛАНА 75. СТАВ 2. ЗЈН

У вези члана 75. став 2. Закона о јавним набавкама, као заступник понуђача дајем следећу

ИЗЈАВУ

Понуђач _____ из _____, у поступку јавне набавке добара МУЗИЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА И ПРАТЕЋЕ ОПРЕМЕ, ЈН 04-36-1/2017 поштовао је обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине и гарантујем да ми није изречена мера забране обављања делатности која је на снази у време подношења понуде.

Дана, _____

Потпис овлашћеног лица

М.П. _____

Напомена:

Уколико понуду подноси група понуђача, Изјава мора бити потписана од стране овлашћеног лица сваког понуђача из групе понуђача и оверена печатом.

ХП ОБРАЗАЦ МЕНИЧНОГ ОВЛАШЋЕЊА

за озбиљност понуде

На основу Закона о меници и тачака 1, 2. и 6. Одлуке о облику садржини и начину коришћења јединствених инструмената платног промета

ДУЖНИК: _____

М.Б.: _____

ПИБ: _____

ТЕКУЋИ РАЧУН: _____

КОД БАНКЕ: _____

ИЗДАЈЕ МЕНИЧНО ПИСМО – ОВЛАШЋЕЊЕ

- за корисника бланко сопствене менице –

КОРИСНИК: Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад, Ђуре Јакшића 7 (у даљем тексту: Поверилац)

Предајемо Вам бланко сопствену меницу и овлашћујемо Повериоца, да предату меницу број _____ (унети серијски број менице) може попунити у износу од _____ (_____ динара), за озбиљност понуде.

Овлашћујемо Повериоца да попуни меницу за наплату на износ од _____ (_____ динара) и да иницира наплату бланко сопствене менице са клаузулом „без протеста“ издавањем налога за наплату на терет дужника са роком доспећа по виђењу, та да, без трошкова и вансудски, у складу са важећим прописима, изврши наплату са свих рачуна Дужника _____

_____ (унети одговарајуће податке дужника – издаваоца менице – назив, место и адресу), код банака, а у корист Повериоца **Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад, Ђуре Јакшића 7** (у даљем тексту: Поверилац, а у сврху финансијског обезбеђења за озбиљност понуде заведене код Повериоца – под бројем _____ од _____, и код Дужника под бројем _____ од _____).

Овлашћујемо банке код којих имамо рачуне да наплату – плаћање, изврше на терет свих наших рачуна, као и да поднети налог за наплату заведу у редослед чекања у случају да на рачунима уопште нема или нема довољно средстава или због поштовања приоритета у наплати са рачуна.

Дужник се одриче права на повлачење овог овлашћења, на стављање приговора на задужење и на сторнирање задужења по овом основу за наплату.

Меница је важећа и у случају да дође до промене лица овлашћеног за заступање Дужника, статусних промена или оснивања нових правних субјеката од стране дужника. Меница је потписана од стране овлашћеног лица за заступање Дужника _____ (унети име и презиме овлашћеног лица).

Рок важења меничног овлашћења је 45 дана од дана отварања понуда.

Ово менично писмо – овлашћење, сачињено је у 2 (два) истоветна примерка, од којих је 1 (један) примерак за Повериоца, а 1 (један) задржава Дужник.

Издавалац менице

Место и датум: _____

печат и потпис овлашћеног лица

М.П.

**XIII ИЗЈАВА ПОНУЂАЧА
О ФИНАНСИЈСКОМ СРЕДСТВУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УГОВОРА**

Изјављујем под пуном моралном, кривичном и материјалном одговорношћу да ћу у случају да будем изабран као најповољнији понуђач за јавну набавку у отвореном поступку бр. 04-36-1/2017 – **Музички инструменти и пратећа опрема**, за потребе наручиоца, доставити:

- у тренутку закључења уговора: банкарску гаранцију за повраћај авансног плаћања, која ће бити са клаузулама: безусловна и платива на први позив. Банкарска гаранција за повраћај авансног плаћања издаје се у висини плаћеног аванса са ПДВ-ом, са роком важења најкраће до правдања аванса.

- у тренутку закључења уговора: једну бланко соло меницу, потписану и печатом оверену од стране овлашћеног лица са попуњеним, потписаним од стране овлашћеног лица и печатом овереним обрасцем меничног писма – овлашћења за корисника бланко соло менице, фотокопијом картона депонованих потписа и копијом захтева за регистрацију меница, овереном од пословне банке регистрованој у Регистру меница Народне банке Србије, као средство финансијског обезбеђења за добро, квалитетно и у року извршења посла, у висини од 10% од вредности уговора што износи _____ динара без ПДВ-а.

Дана, _____

Потпис овлашћеног лица

М.П. _____

Напомене:

Уколико понуђачи подносе заједничку понуду, група понуђача може да се определи да образац потписују и печатом оверавају сви понуђачи из групе понуђача или група понуђача моће да одреди једног понуђача из групе који ће поунити, потписати и оверити печатом образац.

