

Назив студијског програма: **Композиција**
 Врста студија: Докторске академске студије
 Дужина трајања студија: 3 године
 Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 180
 Стручни назив: *Доктор уметности - музичке уметност*

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Композиција 1	1+9	1+9	20
2.	Могућности примене техника и метода научног истраживања у уметничком истраживању	2+2	2+2	10
3.	Изборни предмети група 1 (бирају се два предмета)	4+4	4+4	20
	• Оркестрација	2+2	2+2	10
	• Примењена музика	2+2	2+2	10
	• Креативна дигитализација звука	2+2	2+2	10
	• Анализа савремене музике	2+2	2+2	10
	• Анализа атоналне музике	2+2	2+2	10
	• Естетика, стилистика и поетика музике	2+2	2+2	10
4.	Изборни предмети група 2 (бира се један предмет)	2+2	2+2	10
	• Звук као изражајно средство у аудиовизуелним делима	2+2	2+2	10
	• Нови медији 1	2+2	2+2	10
	• Дизајн времена 1	2+2	2+2	10
	• Филозофија уметности	2+2	2+2	10
	• Фолклор у музици 20. века	2+2	2+2	10
	• Поетика минимализма	2+2	2+2	10

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
5.	Композиција 2	1+8	1+8	20
6.	Увод у докторски уметнички пројекат	0+5	0+5	10
7.	Изборни предмети група 3 (бирају се два предмета)	4+4	4+4	20
	• Електроакустичка музика	2+2	2+2	10
	• Примењена музика	2+2	2+2	10
	• Креативна дигитализација звука	2+2	2+2	10
	• Анализа савремене музике	2+2	2+2	10
	• Анализа атоналне музике	2+2	2+2	10
	• Естетика, стилистика и поетика музике	2+2	2+2	10
8.	Изборни предмети група 4 (бира се један предмет)	2+2	2+2	10
	• Звук као изражајно средство у аудиовизуелним делима	2+2	2+2	10
	• Нови медији 2	2+2	2+2	10
	• Дизајн времена 2	2+2	2+2	10
	• Филозофија уметности	2+2	2+2	10

• Религија у музици 20. века	2+2	2+2	10
• Поетика минимализма	2+2	2+2	10

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
9.	Студијски истраживачки рада (у функцији израде докторског уметничког пројекта)	0+20	0+20	30
10.	Докторски уметнички пројекат			30

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(СИР)