

Назив студијског програма: **Извођачке уметности**

Врста студија: Мастер академске студије

Дужина трајања студија: 1 година

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 60

Стручни назив: **Мастер музички уметник**

Изборно подручје (модул): Гудачки инструменти

Виолина

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА | СЕМЕСТАР | | БР. БОДОВА |
|----------|---|----------|-------|------------|
| | | 1 | 2 | |
| 1. | Виолина | 1+1 | 1+1 | 8 |
| 2. | Концертни практикум | 1+0+1 | 1+0+1 | 4 |
| 3. | Оркестар | 4+0 | 4+0 | 6 |
| 4. | Познавање оркестарских деоница | 1+1 | 1+1 | 6 |
| 5. | Камерна музика | 1+1 | 1+1 | 6 |
| 8. | Методика наставе гудачких инструмената | 1+1 | 1+1 | 8 |
| 6. | Развојна психологија | 2+0 | | 2 |
| 7. | Школска педагогија | | 2+0 | 2 |
| 9. | Изборни предмет блок 1 | | | 4 |
| | • <i>Извођачка пракса музике 20. века</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| | • <i>Основи снимања и продукције музике</i> | 1+2 | 1+2 | 4 |
| | • <i>Гудачки квартет</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| | • <i>Практикум на предмету корепетиција</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| 10. | Изборни предмет блок 2 | | | 4 |
| | • <i>Анализа музике 20. века</i> | 2+1 | 2+1 | 4 |
| | • <i>Историја популарне музике</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| | • <i>Историја електроакустичке музике</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| 11. | Стручна пракса | | | 2 |
| 12. | Завршни рад | | | 8 |

Виола

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА | СЕМЕСТАР | | БР. БОДОВА |
|----------|---|----------|-------|------------|
| | | 1 | 2 | |
| 1. | Виола | 1+1 | 1+1 | 8 |
| 2. | Концертни практикум | 1+0+1 | 1+0+1 | 4 |
| 3. | Оркестар | 4+0 | 4+0 | 6 |
| 4. | Познавање оркестарских деоница | 1+1 | 1+1 | 6 |
| 5. | Камерна музика | 1+1 | 1+1 | 6 |
| 8. | Методика наставе гудачких инструмената | 1+1 | 1+1 | 8 |
| 6. | Развојна психологија | 2+0 | | 2 |
| 7. | Школска педагогија | | 2+0 | 2 |
| 9. | Изборни предмет блок 1 | | | 4 |
| | • <i>Извођачка пракса музике 20. века</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| | • <i>Основи снимања и продукције музике</i> | 1+2 | 1+2 | 4 |
| | • <i>Гудачки квартет</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| | • <i>Практикум на предмету корепетиција</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| 10. | Изборни предмет блок 2 | | | 4 |
| | • <i>Анализа музике 20. века</i> | 2+1 | 2+1 | 4 |
| | • <i>Историја популарне музике</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| | • <i>Историја електроакустичке музике</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| 11. | Стручна пракса | | | 2 |
| 12. | Завршни рад | | | 8 |

Виолончело

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА | СЕМЕСТАР | | БР. БОДОВА |
|----------|---|----------|-------|------------|
| | | 1 | 2 | |
| 1. | Виолончело | 1+1 | 1+1 | 8 |
| 2. | Концертни практикум | 1+0+1 | 1+0+1 | 4 |
| 3. | Оркестар | 4+0 | 4+0 | 6 |
| 4. | Познавање оркестарских деоница | 1+1 | 1+1 | 6 |
| 5. | Камерна музика | 1+1 | 1+1 | 6 |
| 8. | Методика наставе гудачких инструмената | 1+1 | 1+1 | 8 |
| 6. | Развојна психологија | 2+0 | | 2 |
| 7. | Школска педагогија | | 2+0 | 2 |
| 9. | Изборни предмет блок 1 | | | 4 |
| | • <i>Извођачка пракса музике 20. века</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| | • <i>Основи снимања и продукције музике</i> | 1+2 | 1+2 | 4 |
| | • <i>Гудачки квартет</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| | • <i>Практикум на предмету корепетиција</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| 10. | Изборни предмет блок 2 | | | 4 |
| | • <i>Анализа музике 20. века</i> | 2+1 | 2+1 | 4 |
| | • <i>Историја популарне музике</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| | • <i>Историја електроакустичке музике</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| 11. | Стручна пракса | | | 2 |
| 12. | Завршни рад | | | 8 |

Контрабас

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА | СЕМЕСТАР | | БР. БОДОВА |
|----------|---|----------|-------|------------|
| | | 1 | 2 | |
| 1. | Контрабас | 1+1 | 1+1 | 8 |
| 2. | Концертни практикум | 1+0+1 | 1+0+1 | 4 |
| 3. | Оркестар | 4+0 | 4+0 | 6 |
| 4. | Познавање оркестарских деоница | 1+1 | 1+1 | 6 |
| 5. | Камерна музика | 1+1 | 1+1 | 6 |
| 8. | Методика наставе контрабаса | 1+1 | 1+1 | 8 |
| 6. | Развојна психологија | 2+0 | | 2 |
| 7. | Школска педагогија | | 2+0 | 2 |
| 9. | Изборни предмет блок 1 | | | 4 |
| | • <i>Извођачка пракса музике 20. века</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| | • <i>Основи снимања и продукције музике</i> | 1+2 | 1+2 | 4 |
| | • <i>Ансамбл контрабаса</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| | • <i>Практикум на предмету корепетиција</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| 10. | Изборни предмет блок 2 | | | 4 |
| | • <i>Анализа музике 20. века</i> | 2+1 | 2+1 | 4 |
| | • <i>Историја популарне музике</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| | • <i>Историја електроакустичке музике</i> | 1+1 | 1+1 | 4 |
| 11. | Стручна пракса | | | 2 |
| 12. | Завршни рад | | | 8 |

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)