

Назив студијског програма: **Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности**

Врста студија: Мастер академске студије

Дужина трајања студија: 2 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 120

Стручни назив: **Мастер конзерватор и рестауратор**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Историја и теорија заштите културног наслеђа	2+2		4
2.	Увод у конзервацију и рестаурацију	2+3		6
3.	Природне науке у конзервацији и рестаурацији 1	2+2		5
4.	Уметничке технике 1	3+2		5
5.	Стручна пракса 1			4
6.	Изборни предмети блок 1			3
	• <i>Историјски стилови у ентеријеру 1</i>	2+0		3
	• <i>Историја конзервације</i>	2+2		3
	• <i>Конзервација историјских ентеријера 1</i>	2+2		3
7.	Изборни предмети блок 2			3
	• <i>Историјски стилови у ентеријеру - 1</i>	2+0		3
	• <i>Историја конзервације</i>	2+2		3
	• <i>Историја уметности и студије културе 1</i>	2+0		3
	• <i>Конзервација историјских ентеријера 1</i>	2+2		3
	• <i>Скулпторска обрада материјала 1</i>	2+2		3
	• <i>Графички поступци 1</i>	2+2		3
	• <i>Конзервација папира 1</i>	2+2		3
	• <i>Икона и фреска 3</i>	2+2		3
	• <i>Дуборез и позлата 1</i>	2+2		3
	• <i>Зидна и штуко декорација 1</i>	2+2		3
	• <i>Дизајн изложбених простора</i>	2+2		3
8.	Конзервација и рестаурација 1		2+3	6
9.	Природне науке у конзервацији и рестаурацији 2		2+2	5
10.	Уметничке технике 2		3+2	5
11.	Превентивна конзервација		2+0+1	4
12.	Стручна пракса 2			6
13.	Изборни предмети блок 3			6
	• <i>Историјски стилови у ентеријеру 2</i>		2+0	3
	• <i>Историја уметности и студије културе 2</i>		2+0	3
	• <i>Конзервација историјских ентеријера 2</i>		2+2	3
	• <i>Скулпторска обрада материјала 2</i>		2+2	3
	• <i>Графички поступци 2</i>		2+2	3
	• <i>Конзервација папира 2</i>		2+2	3
	• <i>Икона и фреска 4</i>		2+2	3
	• <i>Дуборез и позлата 2</i>		2+2	3
	• <i>Зидна и штуко декорација 2</i>		2+2	3
	• <i>Дизајн изложбених простора у историјском окружењу</i>		2+2	3

## ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
14.	Конзервација и рестаурација 2	3+3		6
15.	Основе реконструкције у ликовним и примењеним уметностима	2+2		3
16.	Оптичке методе у конзервацији	2+2		3
17.	Дигиталне праксе у конзервацији и рестаурацији	2+2		3
18.	Стручна пракса 3			4
19.	Изборни предмети блок 2			9
	• <i>Историјски стилови у ентеријеру - 1</i>	2+0		3
	• <i>Историја конзервације</i>	2+2		3
	• <i>Историја уметности и студије културе 1</i>	2+0		3
	• <i>Конзервација историјских ентеријера 1</i>	2+2		3
	• <i>Скулпторска обрада материјала 1</i>	2+2		3
	• <i>Графички поступци 1</i>	2+2		3
	• <i>Конзервација папира 1</i>	2+2		3
	• <i>Икона и фреска 3</i>	2+2		3
	• <i>Дуборез и позлата 1</i>	2+2		3
	• <i>Зидна и штуко декорација 1</i>	2+2		3
	• <i>Дизајн изложбених простора</i>	2+2		3
20.	Организација конзерваторског рада		2+0	2
21.	Методологија истраживања и презентације резултата рада		2+0	2
22.	Стручна пракса 4			8
23.	Самостални истраживачки рад ( у функцији израде завршног рада)			8
24.	Завршни рад			12

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)