

Назив студијског програма: **Мултимедијална режија**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: **Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник**

Упис: Бијенално (сваке друге године)

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Режија 1	6+6	6+6	20
2.	Драматургија 1	2+0	2+0	4
3.	Дикција са основама српског језика	2+0	2+0	4
4.	Основи монтаже	2+0		2
5.	Основи снимања слике	2+0		2
6.	Продукција у драмским делатностима	2+0		2
7.	Историја филма 1	2+0+2		2
8.	Општа психологија	2+0		2
9.	Монтажа у аудио-визуелним медијима		2+0	2
10.	Снимање камером		2+0	2
11.	Продукција за електронске медије		2+0	2
12.	Историја филма 2		2+0+2	2
13.	Психологија личности		2+0	2
14.	Изборни предмети - бира се 12 кредита (ЕСПБ)			12
	• Модерна светска проза	2+0	2+0	4
	• Енглески језик 1	2+0		2
	• Развој фотографског медија 1	2+0		2
	• Увод у снимање звука	2+0		2
	• Развој и технике анимације	2+0		2
	• Технологија аудио-визуелних медија 1	2+0		2
	• Основи нотног писма	2+0		2
	• Енглески језик 2		2+0	2
	• Развој фотографског медија 2		2+0	2
	• Снимање звука		2+0	2
	• Развој и технике визуелних ефеката		2+0	2
	• Технологија аудио-визуелних медија 2		2+0	2

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
15.	Режија 2	6+6	6+6	20
16.	Драматургија 2	2+0	2+0	4
17.	Сценарио 1	2+2	2+2	4
18.	Историја јужнословенске драме и позоришта 1	2+0	2+0	4
19.	Светска драма и позориште 1	2+0		2
20.	Историја филма 3	2+0+2		2
21.	Социологија културе 1	2+0		2
22.	Светска драма и позориште 2		2+0	2
23.	Историја филма 4		2+0+2	2
24.	Социологија културе 2		2+0	2
25.	Изборни предмети - бира се 16 кредита (ЕСПБ)			16

• <i>Енглески језик 3</i>	2+0		2
• <i>Основи реторике</i>	2+0		2
• <i>Филмска камера</i>	2+2		3
• <i>Продукција за филм</i>	2+2		3
• <i>Фотографска пракса 1</i>	2+1		3
• <i>Принципи анимације</i>	2+2		3
• <i>Основи обраде звука</i>	2+2		3
• <i>Музички инструменти</i>	2+0		2
• <i>Филмска монтажа</i>	2+2		3
• <i>Историја уметности 1</i>	2+0+1		3
• <i>Енглески језик 4</i>		2+0	2
• <i>Основи версификације</i>		2+0	2
• <i>Електронска камера</i>		2+2	3
• <i>Продукција за телевизију</i>		2+2	3
• <i>Фотографска пракса 2</i>		2+1	3
• <i>Принципи визуелних ефеката</i>		2+2	3
• <i>Драматургија звука</i>		2+2	3
• <i>Електронска монтажа</i>		2+2	3
• <i>Монтажа звука за филм и ТВ</i>		2+2	3
• <i>Историја уметности 2</i>		2+0+1	3

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
26.	Режија 3	6+6	6+6	20
27.	Драматургија 3	2+0	2+0	4
28.	Сценарио 2	2+2	2+2	4
29.	Историја јужнословенске драме и позоришта 2	2+0	2+0	4
30.	Светска драма и позориште 3	2+0		2
31.	Основи естетике 1	2+0		2
32.	Документарни филм 1	2+2		3
33.	Светска драма и позориште 4		2+0	2
34.	Основи естетике 2		2+0	2
35.	Документарни филм 2		2+2	3
36.	Стручна пракса			8
37.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Примењена музика</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Теорија филма</i>	2+0	2+0	8
	• <i>Монтажа аудио-визуелних форми 1</i>	2+2		3
	• <i>Уметност снимања камером 1</i>	2+2		3
	• <i>Фотографска пракса 3</i>	2+1		3
	• <i>Карактер анимација</i>	2+2		3
	• <i>Сценографија</i>	2+2		3
	• <i>Монтажа аудио-визуелних форми 2</i>		2+2	3
	• <i>Уметност снимања камером 2</i>		2+2	3
	• <i>Фотографска пракса 4</i>		2+1	3
	• <i>Маска и шминка</i>		2+2	3
	• <i>Костимографија</i>		2+2	3

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
38.	Режија 4	6+6	6+6	20
39.	Драматургија 4	2+0	2+0	4
40.	Историје и теорија режије	2+0	2+0	4

41.	Стручна пракса			4
42.	Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)			8
	• <i>Сценарио 3</i>	2+2	2+2	8
	• <i>Психологија стваралаштва 1</i>	2+0		2
	• <i>Историја уметности 3</i>	2+0+1		3
	• <i>Историја уметности 5</i>	2+0+1		3
	• <i>Психологија стваралаштва 2</i>		2+0	2
	• <i>Историја уметности 4</i>		2+0+1	3
	• <i>Историја уметности 6</i>		2+0+1	3
43.	Завршни рад			20

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)