

Назив студијског програма: **Музичка педагогија**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани теоретичар уметности*

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Анализа музичког дела 1	2+2	2+2	5
2.	Солфеђо 1	1+2	1+2	5
3.	Хор 1	4+0	4+0	4
4.	Хорско дириговање 1	2+2	2+2	5
5.	Свирање хорских партитура 1	1+0	1+0	2
6.	Хармонија 1	1+2	1+2	4
7.	Контрапункт 1	1+2	1+2	4
8.	Клавирски практикум 1	1+0	1+0	2
9.	Хорски практикум 1	1+1	1+1	2
10.	Историја музике 1	2+0+1		3
11.	Педагогија	2+0		3
12.	Историја музике 2		2+0+1	3
13.	Психологија		2+0	3
14.	Дидактика		2+0	3
15.	Изборни предмети - бира се 12 кредита (ЕСПБ)			12
	• <i>Енглески језик 1</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Италијански језик 1</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Основи вокалне технике 1</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Дикција са основама српског језика 1</i>	2+0		4
	• <i>Ликовни елементи 1</i>	1+1		2
	• <i>Игре 1</i>	1+1		2
	• <i>Дикција са основама српског језика 2</i>		2+0	4
	• <i>Ликовни елементи 2</i>		1+1	2
	• <i>Игре 2</i>		1+1	2

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
16.	Анализа музичког дела 2	2+2	2+2	5
17.	Солфеђо 2	1+2	1+2	5
18.	Хор 2	4+0	4+0	4
19.	Хорско дириговање 2	2+2	2+2	5
20.	Свирање хорских партитура 2	1+0	1+0	2
21.	Хармонија 2	1+2	1+2	4
22.	Контрапункт 2	1+2	1+2	4
23.	Клавирски практикум 2	1+0	1+0	2
24.	Хорски практикум 2	1+1	1+1	2
25.	Музички фолклор	1+1	1+1	3
26.	Историја музике 3	2+0+1		3
27.	Развојна психологија	2+0		3
28.	Школска педагогија		2+0	3
29.	Историја музике двадесетог. века 1		2+0+1	3
30.	Изборни предмети - бира се 12 кредита (ЕСПБ)			12
	• <i>Италијански језик 2</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Енглески језик 2</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Основи вокалне технике 2</i>	1+1	1+1	4

• <i>Инструменти</i>	1+1	1+1	4
• <i>Дикција са основама српског језика 1</i>	2+0		4
• <i>Историја уметности 1</i>	2+0+1		2
• <i>Игре 1</i>	1+1		2
• <i>Дикција са основама српског језика 2</i>		2+0	4
• <i>Историја уметности 2</i>		2+0+1	2
• <i>Игре 2</i>		1+1	2

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
31.	Солфеђо 3	1+2	1+2	5
32.	Хор 3	4+0	4+0	4
33.	Хорско дириговање 3	2+2	2+2	5
34.	Аранжирање 1	1+2	1+2	4
35.	Познавање хорске литературе 1	2+0	2+0	5
36.	Клавирски практикум 3	1+0	1+0	2
37.	Хорски практикум 3	1+1	1+1	2
38.	Методика наставе солфеђа са практикумом 1	1+3	1+3	6
39.	Методика наставе музичке културе	1+2	1+2	6
40.	Методика наставе стручних предмета	1+1	1+1	3
41.	Историја националне музике 1	2+0+1		3
42.	Историја музике двадесетог века 2		2+0+1	3
43.	Изборни предмети - бира се 12 кредита (ЕСПБ)			12
	• <i>Основи вокалне технике 3</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Увод у писање семинарског рада</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Етнокореологија 1</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+2	1+2	4
	• <i>Музичка технологија</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом 1</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Основи дикције</i>	2+0		4

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
44.	Хор 4	4+0	4+0	4
45.	Хорско дириговање са практикумом	2+2	2+2	5
46.	Клавирски практикум 4	1+0	1+0	2
47.	Познавање хорске литературе 2	2+0	2+0	5
48.	Методика наставе солфеђа са практикумом 1	1+4	1+4	10
49.	Методика наставе музичке културе са практикумом	1+4	1+4	10
50.	Социологија културе	2+0	2+0	4
51.	Основи естетике	2+0	2+0	4
52.	Изборни предмети - бира се 16 кредита (ЕСПБ)			16
	• <i>Увод у писање семинарског рада</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Етнокореологија 2</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Музичка технологија</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом 2</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+2	1+2	4
	• <i>Основе луткарства</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Креативна употреба аудио софтвера</i>	1+2	1+2	4
	• <i>Основи дикције</i>	2+0		4
	• <i>Историја уметности 7</i>	2+0+1		2
	• <i>Историја уметности 8</i>		2+0+1	2

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)