

Назив студијског програма: **Ликовне уметности**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани ликовни уметник*

Изборно подручје (модул): **Нови ликовни медији**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Интермедијална истраживања 1	2+1		3
2.	Дигитална уметност 1	2+1		3
3.	Видео 1	2+1		3
4.	Цртање са технологијом 1	4+4		5
5.	Увод у графику и штампарство 1	2+1		3
6.	Увод у вајање са технологијом 1	2+1		3
7.	Историја уметности 1	2+1		3
8.	Анатомско цртање 1	2+1		3
9.	Психологија стваралаштва 1	2+0		2
10.	Ликовни елементи 1	1+1		2
11.	Интермедијална истраживања 2		2+1	3
12.	Дигитална уметност 2		2+1	3
13.	Видео 2		2+1	3
14.	Цртање са технологијом 2		4+4	5
15.	Увод у графику и штампарство 2		2+1	3
16.	Увод у вајање са технологијом 2		2+1	3
17.	Историја уметности 2		2+1	3
18.	Анатомско цртање 2		2+1	3
19.	Психологија стваралаштва 2		2+0	2
20.	Ликовни елементи 2		1+1	2

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
21.	Интермедијална истраживања 3	2+1		2
22.	Дигитална уметност 3	2+1		3
23.	Видео 3	2+1		3
24.	Цртање са технологијом 3	4+4		5
25.	Историја уметности 3	2+1		3
26.	Основе естетике 1	2+0		2
27.	Социологија културе 1	2+0		2
28.	Архитектура 1	1+1		1
29.	Увод у фотографију 1	2+0		2
30.	Графичке комуникације 1	1+1		2
31.	Основе сликања са технологијом 1	2+1		3
32.	Ликовни елементи 3	2+0		2
33.	Интермедијална истраживања 4		2+1	2
34.	Дигитална уметност 4		2+1	3
35.	Видео 4		2+1	3
36.	Цртање са технологијом 4		4+4	5
37.	Историја уметности 4		2+1	3
38.	Основе естетике		2+0	2
39.	Социологија културе 2		2+0	2
40.	Архитектура 2		1+1	1
41.	Увод у фотографију 2		2+0	2
42.	Графичке комуникације 2		1+1	2
43.	Основе сликања са технологијом 2		2+1	3
44.	Ликовни елементи 4		2+0	2

## ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
45.	Интермедијална истраживања 5	2+1		3
46.	Дигитална уметност 5	2+1		3
47.	Видео 5	2+1		3
48.	Ликовни елементи 5	2+0		2
49.	Цртање са технологијом 5	2+2		2
50.	Историја уметности 5	2+1		3
51.	<b>Изборни блок 1 - бира се осам кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Методика ликовног васпитања и образовања 1</i>	1+4		5
	• <i>Педагогија</i>	2+0		3
	• <i>Истраживачки уметнички пројекат 1</i>	3+4		8
52.	<b>Изборни блок 2 - бира се шест кредита</b>			<b>6</b>
	• <i>Графичке технике 1</i>	2+1		3
	• <i>Илустрација – основе и технике 1</i>	2+1		3
	• <i>Основе плаката 1</i>	2+1		3
	• <i>Програм о линији 1</i>	2+1		3
	• <i>Савремена скулптура 1</i>	2+1		3
	• <i>Стрип 1</i>	2+1		3
	• <i>Основи утилитарне графике 1</i>	2+1		3
	• <i>Енглески језик 1</i>	2+0		3
	• <i>Сликање са технологијом 1</i>	2+1		3
	• <i>Уметнички пројекат 1</i>	0+0+3		3
	• <i>Фотографска пракса 1</i>	2+1		3
	• <i>Увод у анимацију и визуелне ефекате</i>	2+0		3
	• <i>Увод у снимање слике</i>	2+0		3
	• <i>Увод у монтажу</i>	2+0		3
	• <i>Историја музике 1</i>	2+0		3
	• <i>3 Д Моделовање 1</i>	2+1		3
	• <i>Позоришни концепт двадесетог века</i>	2+0		3
	• <i>Основе луткарства</i>	2+1		3
53.	Интермедијална истраживања 6		2+1	3
54.	Дигитална уметност 6		2+1	3
55.	Видео 6		2+1	3
56.	Ликовни елементи 6		2+0	2
57.	Цртање са технологијом 6		2+2	2
58.	Историја уметности 6		2+1	3
59.	<b>Изборни блок 1 - бира се осам кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Методика ликовног васпитања и образовања 2</i>	1+4		5
	• <i>Школска психологија</i>	2+0		3
	• <i>Истраживачки уметнички пројекат 2</i>	3+4		8
60.	<b>Изборни блок 2 - бира се шест кредита</b>			<b>6</b>
	• <i>Графичке технике 2</i>		2+1	3
	• <i>Илустрација – основе и технике 2</i>		2+1	3
	• <i>Основе плаката 2</i>		2+1	3
	• <i>Програм о линији 2</i>		2+1	3
	• <i>Савремена скулптура 2</i>		2+1	3
	• <i>Стрип 2</i>		2+1	3
	• <i>Основи утилитарне графике 2</i>		2+1	3
	• <i>Енглески језик 2</i>		2+0	3
	• <i>Сликање са технологијом 2</i>		2+1	3
	• <i>Уметнички пројекат 2</i>		0+0+3	3
	• <i>Фотографска пракса 2</i>		2+1	3
	• <i>Увод у технике анимације и визуелних ефеката</i>		2+0	3
	• <i>Увод у снимање камером</i>		2+0	3
	• <i>Увод у монтажу у аудиовизуелним медијима</i>		2+0	3

	• <i>Историја музике 2</i>		2+0	3
	• <i>3 Д Моделовање 2</i>		2+1	3
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>				
РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
61.	Интермедијална истраживања 7	2+1		3
62.	Дигитална уметност 7	2+1		3
63.	Видео 7	2+1		3
64.	Теорија медијске уметности 1	1+0		2
65.	Цртање са технологијом 7	2+2		2
66.	Историја уметности 7	2+1		3
67.	<b>Изборни блок 1 - бира се осам кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Методика ликовног васпитања и образовања 2</i>	1+4		5
	• <i>Методичка пракса 1</i>	1+3		3
	• <i>Истраживачки уметнички пројекат 2</i>	2+7		8
68.	<b>Изборни блок 2 - бира се шест кредита</b>			<b>6</b>
	• <i>Графичке технике 1</i>	2+1		3
	• <i>Графичке технике 3</i>	2+1		3
	• <i>Илустрација – основе и технике 1</i>	2+1		3
	• <i>Основе плаката 1</i>	2+1		3
	• <i>Програм о линији 1</i>	2+1		3
	• <i>Савремена скулптура 1</i>	2+1		3
	• <i>Стрип 1</i>	2+1		3
	• <i>Основи утилитарне графике 1</i>	2+1		3
	• <i>Енглески језик 1</i>	2+0		3
	• <i>Енглески језик 3</i>	2+0		3
	• <i>Сликање са технологијом 1</i>	2+1		3
	• <i>Сликање са технологијом 3</i>	2+1		3
	• <i>Уметнички пројекат 1</i>	0+0+3		3
	• <i>Уметнички пројекат 3</i>	0+0+3		3
	• <i>Фотографска пракса 1</i>	2+1		3
	• <i>Фотографска пракса 3</i>	2+1		3
	• <i>Увод у анимацију и визуелне ефекате</i>	2+0		3
	• <i>Увод у снимање слике</i>	2+0		3
	• <i>Увод у монтажу</i>	2+0		3
	• <i>Историја музике 1</i>	2+0		3
	• <i>3 Д Моделовање 1</i>	2+1		3
	• <i>Позоришни концепт двадесетог века</i>	2+0		3
	• <i>Основе луткарства</i>	2+1		3
69.	Интермедијална истраживања 8		2+1	3
70.	Дигитална уметност 8		2+1	3
71.	Видео 8		2+1	3
72.	Теорија медијске уметности 2		1+0	2
73.	Цртање са технологијом 8		2+2	2
74.	Историја уметности 8		2+1	3
75.	<b>Изборни блок 1 - бира се осам кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Методика ликовног васпитања и образовања 2</i>		1+4	5
	• <i>Методичка пракса 2</i>		1+3	3
	• <i>Истраживачки уметнички пројекат 2</i>		2+7	8
76.	<b>Изборни блок 2 - бира се шест кредита</b>			<b>6</b>
	• <i>Графичке технике 2</i>		2+1	3
	• <i>Графичке технике 4</i>		2+1	3
	• <i>Илустрација – основе и технике 2</i>		2+1	3
	• <i>Основе плаката 2</i>		2+1	3
	• <i>Програм о линији 2</i>		2+1	3
	• <i>Савремена скулптура 2</i>		2+1	3
	• <i>Стрип 2</i>		2+1	3
	• <i>Основи утилитарне графике 2</i>		2+1	3
	• <i>Енглески језик 2</i>		2+0	3

• <i>Енглески језик 4</i>		2+0	3
• <i>Сликање са технологијом 2</i>		2+1	3
• <i>Сликање са технологијом 4</i>		2+1	3
• <i>Уметнички пројекат 2</i>		0+0+3	3
• <i>Уметнички пројекат 4</i>		0+0+3	3
• <i>Фотографска пракса 2</i>		2+1	3
• <i>Фотографска пракса 4</i>		2+1	3
• <i>Увод у технике анимације и визуелних ефеката</i>		2+0	3
• <i>Увод у снимање камером</i>		2+0	3
• <i>Увод у монтажу у аудиовизуелним медијима</i>		2+0	3
• <i>Историја музике 2</i>		2+0	3
• <i>3 Д Моделовање 2</i>		2+1	3

*Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)*