

Назив студијског програма: **Аудиовизуелни медији**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник*

Изборно подручје (модул): **Камера**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Основи монтаже	2+0		2
2.	Увод у снимање звука	2+0		2
3.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		2
4.	Развој и технике анимације	2+0		2
5.	Продукција у драмским делатностима	2+0		2
6.	Основи снимања слике	2+0		2
7.	Основи снимања слике практикум	0+4		6
8.	Основи сценске режије	2+0		2
9.	Технологија аудиовизуелних медија 1	2+0		2
10.	Историја филма 1	2+0+2		3
11.	Пројекат К01	0+0+2		5
12.	Монтажа у аудиовизуелним медијима		2+0	2
13.	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру		2+0	2
14.	Снимање звука		2+0	2
15.	Снимање камером		2+0	2
16.	Снимање камером практикум		2+0	6
17.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	2
18.	Продукција за електронске медије		0+4	2
19.	Режија у аудиовизуелним медијима		2+0	2
20.	Технологија аудиовизуелних медија 2		2+0	2
21.	Историја филма 2		2+0+2	3
22.	Пројекат К02		0+0+2	5

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
23.	Филмска камера	2+2		3
24.	Филмска камера практикум	0+2		3
25.	Социологија културе 1	2+0		2
26.	Основи драматургије	2+0		2
27.	Историја филма 3	2+0+2		3
28.	Основи визуелне културе	2+0		2
29.	Филмска и ТВ режија	2+2	2+2	6
30.	Фотографска пракса 1	2+1		3
31.	Оптика 1	2+0		2
32.	Пројекат К03	0+0+2		2
33.	Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)			5
	• Филмска монтажа	2+2		3
	• Дизајн светла за сцену	2+2		3
	• Основи обраде звука	2+2		3
	• Монтажа дијалога у АВ медијима	2+2		3
	• Продукција за филм	2+0		3
	• Менаџмент за културу 1	2+2		3
	• Енглески језик 1	2+0		2
	• Принципи анимације	2+2		3
	• Музика као култура	2+0	2+0	4
	• Маска и иминка	2+0		2
	• Музички инструменти	2+0		2
	• Моделовање 1	2+2		3
	• Основи програма о линији 1	2+2		3
34.	Електронска камера		2+2	3
35.	Електронска камера практикум		0+4	4

36.	Социологија културе 2		2+0	2
37.	Основи сценарија		2+0	2
38.	Историја филма 4		2+0+2	3
39.	Визуелне комуникације		2+0	2
40.	Фотографска пракса 2		2+1	3
41.	Пројекат К03		0+0+2	3
42.	Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)			5
	• Електронска монтажа		2+2	3
	• Монтажа звука за филм и ТВ		2+2	3
	• Дизајн светла за филмску и видео камеру		2+2	3
	• Дизајн сценског звука		2+2	3
	• Дизајн и монтажа зв.ефф. и музике		2+2	3
	• Технологија аудио уређаја и система		2+0	2
	• Продукција за телевизију		2+2	3
	• Менаџмент за културу 2		2+2	3
	• Принципи визуелних ефеката		2+2	3
	• Костимографија		2+0	2
	• Енглески језик 2		2+0	2
	• Моделовање 2		2+2	3
	• Основи програма о линији 2		2+2	3

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
43.	Уметност снимања камером 1	2+2		3
44.	Уметност снимања камером 1 практикум	0+4		4
45.	Историја уметности 1	2+0+1		3
46.	Увод у филозофију	2+0		2
47.	Фотографска пракса 3	2+1		3
48.	Дизајн продукције	2+0		2
49.	Медији масовне комуникације	2+0	2+0	4
50.	Пројекат К05	0+0+2		3
51.	Професионална пракса			2
52.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• Технике дигиталне монтаже	2+2		3
	• Монтажа аудиовизуелних форми 1	2+2		3
	• Уметност светлописа 1	2+2		3
	• Увод у снимање музике	2+2		3
	• Продукција и постпродукција звука у АВ медијима	2+2		3
	• Продукција а/в форми 1	2+2		3
	• Композитинг	2+2		3
	• Постпродукција	2+2		3
	• Правни аспекти продукције	2+0		2
	• Енглески језик 3	2+0		2
	• Примењена електротехника	2+0		2
	• Сценографија	2+0		2
	• Моделовање 3	2+2		3
	• Програм о линији 1	2+2		3
	• Историја уметности 3	2+0+1		3
53.	Уметност снимања камером 2		2+2	3
54.	Уметност снимања камером 2 практикум		0+4	4
55.	Дизајн продукције		2+0	2
56.	Основи естетике		2+0	2
57.	Фотографска пракса 4		2+1	3
58.	Историја уметности 2		2+0+1	3
59.	Пројекат К06		0+0+2	3
60.	Професионална пракса			2
61.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• Монтажа аудиовизуелних форми 2		2+2	3
	• Уметност светлописа 2		2+2	3
	• Снимање музике		2+2	3
	• Продукција АВ форми 2		2+2	3
	• Маркетинг и пласман а/в форми		2+2	3
	• Карактер анимација		2+2	3

• <i>Енглески језик 4</i>		2+0	2
• <i>Акустика</i>		2+0	2
• <i>Основи нотног писма</i>		2+0	2
• <i>Сценографија</i>		2+0	2
• <i>Моделовање 4</i>		2+2	3
• <i>Програм о линији 2</i>		2+2	3
• <i>Историја уметности 4</i>		2+0+1	3

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
62.	Камера –анализа и синтеза 1	2+2		4
63.	Камера –анализа и синтеза 1 практикум	0+4		4
64.	Теорија филма	2+0	2+0	8
65.	Теорија медија	2+0	2+0	8
66.	Примена савремених технологија у АВ медијима	2+0	2+0	4
67.	Пројекат К-07	0+0+2		3
68.	Документарни филм 1	2+2		3
69.	Професионална пракса			2
70.	Изборни предмети - бира се 4 кредита (ЕСПБ)			4
	• <i>Историја уметности 5</i>	2+0+1		3
	• <i>Монтажне артикулације 01</i>	2+2		4
	• <i>Анимација и виз.еф. за различите медије</i>	2+2		4
	• <i>Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката 01</i>	2+2		4
	• <i>Музичка продукција</i>	2+2		4
	• <i>Дигитална слика 1</i>	2+1		3
	• <i>Креативни светлопис 01</i>	2+2		4
	• <i>Аудиовизуелни медији у савременом технолошком окружењу</i>	2+2		2
71.	Камера –анализа и синтеза 2		2+2	4
72.	Камера –анализа и синтеза 2 практикум		0+4	4
73.	Документарни филм 2		2+2	3
74.	Пројекат К-07		0+0+2	3
75.	Професионална пракса			2
76.	Изборни предмети - бира се 4 кредита (ЕСПБ)			4
	• <i>Историја уметности 6</i>		2+0+1	3
	• <i>Дигитална слика 2</i>		2+1	3
	• <i>Креативни светлопис 02</i>		2+2	4
	• <i>Режија анимираног филма</i>		2+2	4
	• <i>Монтажне артикулације 02</i>		2+2	4
	• <i>Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката</i>		2+2	4
	• <i>Драматургија звука</i>		2+2	4

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)