

Назив студијског програма: **Аудиовизуелни медији**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник*

Изборно подручје (модул): **Дизајн светла**

**ПРВА ГОДИНА**

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Основи монтаже	2+0		2
2.	Увод у снимање звука	2+0		2
3.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		2
4.	Основи дизајна светла за сцену практикум	0+4		6
5.	Развој и технике анимације	2+0		2
6.	Продукција у драмским делатностима	2+0		2
7.	Основи снимања слике	0+4		2
8.	Основи сценске режије	2+0		2
9.	Технологија аудио – визуелних медија 1	2+0		2
10.	Историја филма 1	2+0+2		3
11.	Примењена електротехника	1+1		2
12.	Пројекат С01	0+0+2		3
13.	Монтажа у аудио-визуелним медијима		2+0	2
14.	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру		2+0	2
15.	Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру практикум		2+0	6
16.	Снимање звука		2+0	2
17.	Снимање камером		2+0	2
18.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	2
19.	Продукција за електронске медије		2+0	2
20.	Режија у аудио-визуелним медијима		2+0	2
21.	Технологија аудио-визуелних медија 2		2+0	2
22.	Историја филма 2		2+0+2	3
23.	Пројекат С02		0+0+2	5

**ДРУГА ГОДИНА**

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
24.	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 1	2+2		3
25.	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 1 практикум	0+2		3
26.	Социологија културе 1	2+0		2
27.	Основи драматургије	2+0		2
28.	Историја филма 3	2+0+2		3
29.	Основи визуелне културе	2+0		2
30.	Пројекат С03	0+0+2	2+2	2
31.	Историја уметности 1	2+0+1		3
32.	Фотографска пракса 1	2+1		3
33.	Оптика 1	2+0		2
34.	<b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>5</b>
	• <i>Филмска монтажа</i>	2+2		3
	• <i>Основи обраде звука</i>	2+2		3
	• <i>Монтажа дијалога у АВ медијима</i>	2+2		3
	• <i>Филмска камера</i>	2+2		3
	• <i>Продукција за филм</i>	2+2		3
	• <i>Менаџмент за културу 1</i>	2+2		3
	• <i>Филмска и ТВ режија</i>	2+2	2+2	6
	• <i>Енглески језик 1</i>	2+0		2
	• <i>Принципи анимације</i>	2+2		3

	Музика као култура	2+0	2+0	4
	Маска и шминка	2+0		2
	Музички инструменти	2+0		2
	Моделовање 1	2+2		3
	Основи програма о линији 1	2+2		3
35.	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 2		2+2	3
36.	Дизајн светла за филмску и електронску камеру 2 практикум		0+2	3
37.	Социологија културе 2		2+0	2
38.	Музика као култура		2+0	2
39.	Основи сценарија		2+0+2	2
40.	Историја филма 4		2+0	3
41.	Визуелне комуникације		0+0+2	2
42.	Историја уметности 2		2+0+1	3
43.	Фотографска пракса 2		2+1	3
44.	Пројекат С04		0+0+2	2
45.	<b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>5</b>
	Електронска монтажа		2+2	3
	Монтажа звука за филм и ТВ		2+2	3
	Дизајн сценског звука		2+2	3
	Дизајн и монтажа зв.ефф. и музике		2+2	3
	Технологија аудио уређаја и система		2+0	2
	Електронска камера		2+2	3
	Продукција за телевизију		2+2	3
	Менаџмент за културу 2		2+2	3
	Принципи визуелних ефеката		2+2	3
	Костимографија		2+0	2
	Енглески језик 2		2+0	2
	Моделовање 2		2+2	3
	Основи програма о линији 2		2+2	3

### ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
46.	Дизајн светла за сцену 1	2+2		3
47.	Дизајн светла за сцену 1 практикум	0+4		4
48.	Увод у филозофију	2+0		2
49.	Фотографска пракса 3	2+1		3
50.	Општа психологија	2+0		2
51.	Примењена музика	2+0	2+0	4
52.	Дизајн продукције	2+0	2+0	4
53.	Пројекат С05	0+0+2		5
54.	Професионална пракса			2
55.	<b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>5</b>
	Технике дигиталне монтаже	2+2		3
	Монтажа аудиовизуелних форми 1	2+2		3
	Увод у снимање музике	2+2		3
	Продукција и постпродукција звука у АВ медијима	2+2		3
	Уметност снимања камером 1	2+2		3
	Продукција а/в форми 1	2+2		3
	Композитинг	2+2		3
	Постпродукција	2+2		3
	Правни аспекти продукције	2+0		2
	Документарни филм 1	2+2		3
	Енглески језик 3	2+0		2
	Медији масовне комуникације	2+0	2+0	4
	Примењена електротехника	2+0		2
	Историја уметности 3	2+0+1		3
	Сценографија	2+0		2
	Моделовање 3	2+2		3
	Програм о линији 1	2+2		3
56.	Дизајн светла за сцену 2		2+2	2
57.	Дизајн светла за сцену 2 практикум		0+4	3
58.	Основи естетике		2+0	4

59.	Фотографска пракса 4		2+1	2
60.	Психологија личности		2+0	2
61.	Пројекат С06		0+0+2	5
62.	Професионална пракса			2
63.	<b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>5</b>
	• Монтажа аудиовизуелних форми 2		2+2	3
	• Постпродукција звука у АВ медијима		2+2	3
	• Снимање музике		2+2	3
	• Уметност снимања камером 2		2+2	3
	• Продукција АВ форми 2		2+2	3
	• Маркетинг и пласман а/в форми		2+2	3
	• Карактер анимација		2+2	3
	• Енглески језик 4		2+0	2
	• Акустика		2+0	2
	• Историја уметности 4		2+0+1	3
	• Документарни филм 2		2+2	3
	• Основи нотног писма		2+0	2
	• Сценографија		2+0	2
	• Моделовање 4		2+2	3
	• Програм о линији 2		2+2	3

#### ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
64.	Креативни светлопис 01	2+2		4
65.	Креативни светлопис 01 практикум	0+4		4
66.	Теорија филма	2+0	2+0	8
67.	Теорија медија	2+0	2+0	8
68.	Примена савремених технологија у АВ медијима	2+0	2+0	4
69.	Пројекат С07	0+0+2		6
70.	Професионална пракса			2
71.	<b>Изборни предмети - бира се 4 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>4</b>
	• Историја уметности 5	2+0+1		3
	• Монтажне артикулације 01	2+2		4
	• Анимација и виз.еф. за различите медије	2+2		4
	• Камера –анализа и синтеза 01	2+2		4
	• Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката 01	2+2		4
	• Музичка продукција	2+2		4
	• Дигитална слика 1	2+1		3
	• Аудиовизуелни медији у савременом технолошком окружењу	2+0		2
72.	Креативни светлопис 02		2+2	4
73.	Креативни светлопис 02 практикум		0+4	4
74.	Пројекат С08		0+0+2	6
75.	Професионална пракса			2
76.	<b>Изборни предмети - бира се 4 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>4</b>
	• Историја уметности 6		2+0+1	3
	• Режија анимираног филма		2+2	4
	• Монтажне артикулације 02		2+2	4
	• Камера –анализа и синтеза 02		2+2	4
	• Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката		2+2	4
	• Драматургија звука		2+2	4
	• Дигитална слика 2		2+1	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)