

Назив студијског програма: **Аудиовизуелни медији**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник*

Изборно подручје (модул): **Снимање и дизајн звука**

ПРВА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА | СЕМЕСТАР | | БР. БОДОВА |
|----------|---|----------|-------|------------|
| | | 1 | 2 | |
| 1. | Основи монтаже | 2+0 | | 2 |
| 2. | Увод у снимање звука | 2+0 | | 2 |
| 3. | Увод у снимање звука практикум | 0+4 | | 4 |
| 4. | Основи дизајна светла за сцену | 2+0 | | 2 |
| 5. | Развој и технике анимације | 2+0 | | 2 |
| 6. | Продукција у драмским делатностима | 2+0 | | 2 |
| 7. | Основи снимања слике | 0+4 | | 2 |
| 8. | Основи сценске режије | 2+0 | | 2 |
| 9. | Технологија аудио – визуелних медија 1 | 2+0 | | 2 |
| 10. | Историја филма 1 | 2+0+2 | | 3 |
| 11. | Примењена електротехника | 1+1 | | 2 |
| 12. | Пројекат 3 01 | 0+0+2 | | 3 |
| 13. | Монтажа у аудио-визуелним медијима | | 2+0 | 2 |
| 14. | Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру | | 2+0 | 2 |
| 15. | Снимање звука | | 2+0 | 2 |
| 16. | Снимање звука практикум | | 0+4 | 4 |
| 17. | Снимање камером | | 2+0 | 2 |
| 18. | Развој и технике визуелних ефеката | | 2+0 | 2 |
| 19. | Продукција за електронске медије | | 2+0 | 2 |
| 20. | Режија у аудио-визуелним медијима | | 2+0 | 2 |
| 21. | Технологија аудио-визуелних медија 2 | | 2+0 | 2 |
| 22. | Историја филма 2 | | 2+0+2 | 3 |
| 23. | Акустика | | 2+0 | 2 |
| 24. | Основи нотног писма | | 2+0 | 2 |
| 25. | Пројекат 3 02 | | 0+0+2 | 3 |

ДРУГА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА | СЕМЕСТАР | | БР. БОДОВА |
|----------|--|----------|-----|------------|
| | | 3 | 4 | |
| 26. | Основи обраде звука | 2+2 | | 3 |
| 27. | Основи обраде звука практикум | 0+2 | | 3 |
| 28. | Монтажа дијалога у АВ медијима | 2+2 | | 3 |
| 29. | Монтажа дијалога у АВ медијима практикум | 0+2 | | 3 |
| 30. | Социологија културе 1 | 2+0 | | 2 |
| 31. | Историја филма 3 | 2+0+2 | | 3 |
| 32. | Аудио уређаји и системи 1 | 2+0 | | 2 |
| 33. | Музика као култура | 2+0 | 2+0 | 4 |
| 34. | Пројекат 3 03 | 0+0+2 | | 3 |
| 35. | Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ) | | | 5 |
| | • Филмска монтажа | 2+2 | | 3 |
| | • Дизајн светла за сцену | 2+2 | | 3 |
| | • Филмска камера | 2+2 | | 3 |
| | • Продукција за филм | 2+2 | | 3 |
| | • Менаџмент за културу 1 | 2+2 | | 3 |
| | • Филмска и ТВ режија | 2+2 | 2+2 | 6 |
| | • Енглески језик 1 | 2+0 | | 2 |
| | • Фотографска пракса 1 | 2+2 | | 3 |
| | • Оптика 1 | 2+0 | | 2 |
| | • Принципи анимације | 2+2 | | 3 |
| | • Маска и шминка | 2+0 | | 2 |
| | • Музички инструменти | 2+0 | | 2 |

| | | | |
|-----|--|-------|----------|
| | • <i>Моделовање 1</i> | 2+2 | 3 |
| | • <i>Основи програма о линији 1</i> | 2+2 | 3 |
| | • <i>Историја уметности 1</i> | 2+0+1 | 3 |
| 36. | Дизајн сценског звука | 2+2 | 3 |
| 37. | Дизајн сценског звука практикум | 0+2 | 3 |
| 38. | Дизајн и монтажа зв.ефф. и музике | 2+2 | 3 |
| 39. | Дизајн и монтажа зв.ефф. и музике практикум | 0+2 | 3 |
| 40. | Социологија културе 2 | 2+0 | 2 |
| 41. | Аудио уређаји и системи 2 | 2+0 | 2 |
| 42. | Историја филма 4 | 2+0+2 | 3 |
| 43. | Пројекат 3 04 | 0+0+2 | 3 |
| 44. | Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ) | | 5 |
| | • <i>Електронска монтажа</i> | 2+2 | 3 |
| | • <i>Монтажа звука за филм и ТВ</i> | 2+2 | 3 |
| | • <i>Дизајн светла за филмску и видео камеру</i> | 2+2 | 3 |
| | • <i>Технологија аудио уређаја и система</i> | 2+0 | 2 |
| | • <i>Електронска камера</i> | 2+2 | 3 |
| | • <i>Продукција за телевизију</i> | 2+2 | 3 |
| | • <i>Менаџмент за културу 2</i> | 2+2 | 3 |
| | • <i>Принципи визуелних ефеката</i> | 2+2 | 3 |
| | • <i>Костимографија</i> | 2+0 | 2 |
| | • <i>Енглески језик 2</i> | 2+0 | 2 |
| | • <i>Фотографска пракса 2</i> | 2+2 | 3 |
| | • <i>Моделовање 2</i> | 2+2 | 3 |
| | • <i>Основи програма о линији 2</i> | 2+2 | 3 |
| | • <i>Историја уметности 2</i> | 2+0+1 | 3 |

ТРЕЋА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА | СЕМЕСТАР | | БР. БОДОВА |
|----------|---|----------|-----|------------|
| | | 5 | 6 | |
| 45. | Увод у снимање музике | 2+2 | | 3 |
| 46. | Увод у снимање музике практикум | 0+2 | | 3 |
| 47. | Продукција и постпродукција звука у АВ медијима | 2+2 | | 3 |
| 48. | Продукција и постпродукција звука у АВ медијима практикум | 0+2 | | 3 |
| 49. | Медији масовне комуникације | 2+0 | 2+0 | 4 |
| 50. | Примењена музика | 2+0 | 2+0 | 4 |
| 51. | Увод у филозофију | 2+0 | | 2 |
| 52. | Општа психологија | 2+0 | | 2 |
| 53. | Пројекат 3 05 | 0+0+2 | | 3 |
| 54. | Професионална пракса | | | 2 |
| 55. | Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ) | | | 5 |
| | • <i>Технике дигиталне монтаже</i> | 2+2 | | 3 |
| | • <i>Монтажа аудиовизуелних форми 1</i> | 2+2 | | 3 |
| | • <i>Уметност светлости 1</i> | 2+2 | | 3 |
| | • <i>Уметност снимања камером 1</i> | 2+2 | | 3 |
| | • <i>Продукција а/в форми 1</i> | 2+2 | | 3 |
| | • <i>Композитинг</i> | 2+2 | | 3 |
| | • <i>Постпродукција</i> | 2+2 | | 3 |
| | • <i>Правни аспекти продукције</i> | 2+0 | | 2 |
| | • <i>Енглески језик 3</i> | 2+0 | | 2 |
| | • <i>Примењена електротехника</i> | 2+0 | | 2 |
| | • <i>Историја уметности 3</i> | 2+0+1 | | 3 |
| | • <i>Фотографска пракса 3</i> | 2+2 | | 3 |
| | • <i>Сценографија</i> | 2+0 | | 2 |
| | • <i>Моделовање 3</i> | 2+2 | | 3 |
| | • <i>Програм о линији 1</i> | 2+2 | | 3 |
| 56. | Снимање музике | | 2+2 | 3 |
| 57. | Снимање музике практикум | | 0+2 | 3 |
| 58. | Музички инструменти | | 2+0 | 2 |
| 59. | Основи дикције | | 2+0 | 3 |
| 60. | Основи естетике | | 2+0 | 2 |
| 61. | Психологија личност | | 2+0 | 2 |

| | | | | |
|-----|--|--|-------|----------|
| 62. | Пројекат 3 06 | | 0+0+2 | 4 |
| 63. | Професионална пракса | | | 2 |
| 64. | Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ) | | | 5 |
| | • <i>Монтажа аудиовизуелних форми 2</i> | | 2+2 | 3 |
| | • <i>Уметност светлописа 2</i> | | 2+2 | 3 |
| | • <i>Уметност снимања камером 2</i> | | 2+2 | 3 |
| | • <i>Производња АВ форми 2</i> | | 2+2 | 3 |
| | • <i>Маркетинг и пласман а/в форми</i> | | 2+2 | 3 |
| | • <i>Карактер анимација</i> | | 2+2 | 3 |
| | • <i>Фотографске праксе 4</i> | | 2+2 | 3 |
| | • <i>Енглески језик 4</i> | | 2+0 | 2 |
| | • <i>Историја уметности 4</i> | | 2+0+1 | 3 |
| | • <i>Основи нотног писма</i> | | 2+0 | 2 |
| | • <i>Сценографија</i> | | 2+0 | 2 |
| | • <i>Моделовање 4</i> | | 2+2 | 3 |
| | • <i>Програм о линији 2</i> | | 2+2 | 3 |

ЧЕТВРТА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА | СЕМЕСТАР | | БР. БОДОВА |
|----------|--|----------|-------|------------|
| | | 7 | 8 | |
| 65. | Музичка производња | 2+2 | | 4 |
| 66. | Музичка производња практикум | 0+4 | | 4 |
| 67. | Документарни филм 1 | 2+2 | | 3 |
| 68. | Теорија филма | 2+0 | 2+0 | 8 |
| 69. | Теорија медија | 2+0 | 2+0 | 8 |
| 70. | Примена савремених технологија у АВ медијима | 2+0 | 2+0 | 4 |
| 71. | Професионална пракса | | | 2 |
| 72. | Пројекат 3 07 | 0+0+2 | | 3 |
| 73. | Изборни предмети - бира се 4 кредита (ЕСПБ) | | | 4 |
| | • <i>Историја уметности 5</i> | 2+0+1 | | 3 |
| | • <i>Монтажне артикулације 01</i> | 2+2 | | 4 |
| | • <i>Анимација и виз.еф. за различите медије</i> | 2+2 | | 4 |
| | • <i>Камера –анализа и синтеза 01</i> | 2+2 | | 4 |
| | • <i>Производња независних и ауторских аудиовизуелних пројеката 01</i> | 2+2 | | 4 |
| | • <i>Креативни светлопис 01</i> | 2+2 | | 4 |
| | • <i>Дигитална слика 1</i> | 2+1 | | 3 |
| | • <i>Аудиовизуелни медији у савременом технолошком окружењу</i> | 2+0 | | 2 |
| 74. | Драматургија звука | | 2+2 | 4 |
| 75. | Драматургија звука практикум | | 0+2 | 4 |
| 76. | Документарни филм 2 | | 2+2 | 3 |
| 77. | Професионална пракса | | | 2 |
| 78. | Пројекат 3 08 | | 0+0+2 | 3 |
| 79. | Изборни предмети - бира се 4 кредита (ЕСПБ) | | | 4 |
| | • <i>Креативни светлопис 02</i> | | 2+2 | 4 |
| | • <i>Историја уметности 6</i> | | 2+0+1 | 3 |
| | • <i>Режија анимираног филма</i> | | 2+2 | 4 |
| | • <i>Монтажне артикулације 02</i> | | 2+2 | 4 |
| | • <i>Камера –анализа и синтеза 02</i> | | 2+2 | 4 |
| | • <i>Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката</i> | | 2+2 | 4 |
| | • <i>Дигитална слика 2</i> | | 2+1 | 3 |

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)