

Datum	Predmet	Vreme	Godina	Nastavnik
pon 22.01.	Montažne artikulacije Animacija i vfx u razl. medijima Istorija filma 1,2,3,4 Klavirski praktikum	09.00 10.00 13.00 09.00	4 4 1,2 MP	Dr Š. Šetalo, S. Bokan M. Cvetinović Pavkov dr. D. Lazić V. Varoši
uto 23.01.	engleski jezik /dj.jaksić 218/ Filmska kamera – izborni Osnovi Montaže –studenti montaže	13.30 11.00 09.00	avm 2 1	Danica Stanković N. Sekerić S. Bokan, Dr Š. Šetalo
sre 24.01.	Psihologija ličnosti /dj.jaksić IV/ Filmska kamera – studenti kamera Osnovi Montaže – izborni	10.00 11.00 09.00	3 2 1	Dr Dušanka Mitrović N. Sekerić, J. Milinov S. Bokan, Dr Š. Šetalo
čet 25.01.	Filmska montaža - studenti montaže Osnovi snimanja slike /rež,nlm,animac.,fotog	09.00 11.00	2 1	S. Bokan, Dr Š. Šetalo N. Sekerić
pet 26.01.	Filmska montaža – izborni Osnovi snimanja slike /svetlo,montaža,zvuk	09.00 11.00	2 1	S. Bokan, Dr Š. Šetalo N. Sekerić
sub 27.01.	Uvod u filozofiju Osnovi estetike Osnovi snimanja slike –studenti kamere	15.30 14.00 11.00	3 3 1	Dr D. Prole Dr D. Prole N. Sekerić, J. Milinov
pon 29.01	Produkcija u dramskim delatnostima Produkcija master	09.00 12.00	1 M	M. Štark M. Nikodijević
uto 30.01.	Produkcija u dramskim delatnostima Produkcija za film Opšta psihologija /dj.jaksić IV/	09.00 10.00 17.00	1 2 3	M. Štark M. Nikodijević Dr Marija Zotović Kostić
sre 31.01.	Produkcija nez. i aut. AV formi Mediji mas. kom. /dj.jaksić IV/ Teorija medija /dj.jaksić IV/ Audio uređaji i sistemi	09.00 11.00 11.00 10.00	4 3 4 2	M. Štark Dr M. Maravić Dr M. Maravić A. Stojšin
čet 01.02.	Harmonija 1,2 Aranžiranje 1,2 Muzika kao kultura Primenjena muzika Muzički instrumenti 1,2 Osnovi notnog pisma Muzička pismenost	12.00 12.00 12.00 10.00 10.00 10.00 12.00	2 2 2 3 1 1	Dr M. Aleksić Dr M. Aleksić Dr M. Aleksić Dr M. Aleksić Dr M. Aleksić Dr M. Aleksić Dr M. Aleksić
pet 02.02.	Osnovi dizajna svetla za scenu Kreativni svetlopis Dizajn svetla za fil. i el. kameru	10.00 14.00 15.00	1 4 2	Ž. Lazić, V.Trifu Ž. Lazić, V.Trifu Ž. Lazić, V.Trifu
sub 03.02.	Sociologija kulture 1 /dj.jaksić IV/	10.00	2	Dr Žolt Lazar
pon 05.01.	Muzička produkcija Muzička produkcija 3 Montaža dijaloga u AVM	09.00 11.00 14.00	4 MP2 2	I. Kljajić I. Kljajić A. Stojšin
uto 06.02.	Uvod u snimanje zvuka Osnovi obrade zvuka Istorija umetnosti 3 i 4	10.00 15.00 14.30	1 2	Mr O. Gračanin Mr O. Gračanin Dr Tatjana Starodubcev
sre 07.02.	Istorija umetnosti 5 i 6	14.30		Dr Tatjana Starodubcev
čet 08.02.	Osnovi scenske režije /dj.jaksić IV/ Filmska i TV režija /dj.jaksić IV/	12.00 14.00	1 2	Dr S. Antal Dr S. Antal

	Animacija i vfx u razl. medijima	10.00	4	M. Cvetinović Pavkov
pet 09.02.	Razvoj i tehnike animacije	11.00	1	Dr S. Radaković
	Principi animacije	10.00	2	Dr S. Radaković
	Osnovi vizuelne kulture	12.00	2	Mr G. Novkov
sub 10.02.	Menadžment za kulturu	10.00	2	D. Dragin
	Modeling	09.30		Dr S. Radaković
	Uvod u animaciju	10.00		Dr S. Radaković
pon 12.02.	Kamera master	11.00	M	N. Sekerić, J. Milinov
	Umetnost snimanja kamerom	12.00	3	J. Milinov
	AVM u savremenom tehn. okruženju	12.00	4	S. Isakov
	Primenjena elektrotehnika	13.00	1	S. Isakov
	Maska i šminka	14.00	2	Mr G. Novkov
uto 13.02.	Kamera analiza i sinteza	11.00	4	N. Sekerić, J. Milinov
	Tehnologija AV medija 1	10.00	1	S. Isakov
	Istorija umetnosti 1	12.30	2	Dr Dijana Metlić
	Istorija umetnosti 2	16.00	2	Dr Dijana Metlić