

Упутство за израду завршног рада из Методике ЛВО

ЛЕТЊИ СЕМЕСТАР 2017/2018.

- Сваки студент унутар групе током јавне презентације приказује следеће резултате:
 - 1. реализовани пројекат методичке праксе кроз евалуацију** - концепт часа, радови ученика и критички осврт на остварене резултате
 - 2. естетска анализа дечјих ликовних радова** - анализа се врши према према задатим критеријумима
 - 3. акциони план за развој школске културе (СВОТ анализа)** - као део предиспитне обавезе студенти **индивидуално** израђују *Акциони план унапређења школске културе* према задатим критеријумима

Оријентациона структура евалуације:

1. Чланови групе
2. Место/школа реализације праксе, разред, одељење, наставник ментор
3. Кратак опис школског окружења, услова рада у школи, учионици (користити податке из чек листе)
4. Опис одељења – структура одељења, специфичности појединих ученика
5. Резултати посматрања часова наставника и методички приступ: 1. мотивација ученика, 2. интердисциплинарност, 3. проблемски приступ, 4. индивидуализација, 5. учење, кративни процес, игра, 6. оцењивање/вредновање (користити податке из чек листе)
6. Представљање концепта задатка студента у складу са структуром методичке припреме/плана часа и радовима ученика
7. Естетска анализа радова према задатим критеријумима
8. Евалуација часа са становишта: 1. Шта је било посебно добро? 2. Шта је потребно унапредити?
9. Индивидуално представљање плана школске културе кроз SWOT анализу

КОРАЦИ

- **Упознавање са садржајима и динамиком рада у току летњег семестра и критеријума за вредновање** - распоред јавне презентације студентске праксе за летњи семестар, упутство за евалуацију праксе, израду акционог плана.
- **Јавна презентација методичке са евалуацијом** - ППТ презентација до 30`
- **Предаја материјала у штампаној и електронској форми :**
 - 1) Презентација методичке праксе са евалуацијом (ППТ/PowerPoint presentation);
 - 2) Акциони план унапређења школске културе.

ПРВИ ДЕО (општи, заједнички)

1. Чланови групе
2. Место/школа реализације праксе, разред, одељење, наставник ментор
3. Кратак опис школског окружења, услова рада у школи, учионици (користити податке из чек листе)
4. Опис одељења – структура одељења, специфичности појединих ученика
5. Резултати посматрања часова наставника и методички приступ:
 - мотивација ученика,
 - интердисциплинарност,
 - проблемски приступ,
 - индивидуализација,
 - учење, кротивни процес, игра,
 - оцењивање/вредновање (користити податке из чек листе)

ДРУГИ ДЕО (индивидуални)

1. Представљање концепта задатка студента у складу са структуром методичке припреме/плана часа и радовима ученика
2. Естетска анализа радова према задатим критеријумима
3. Евалуација часа са становишта: 1. Шта је било посебно добро? 2. Шта је потребно унапредити?

ТРЕЋИ ДЕО (заједнички)

1. Представљање плана школске културе кроз SWOT анализу

Напомене:

- Сви студенти су подељени у групе, посматрају презентацију и вреднују на основу задатих критеријума, а потом се кроз групну дискусију анализира активност према задатим критеријумима и даје повратна информација са препорукама за побољшање.

ЗАВРШНИ РАД ИЗ МЕТОДИКЕ

- Писани рад који садржи све претходне елементе евалуације.
- Цела група предаје један заједнички документ у као отворени фајл (Word, Power Point) и као ПДФ на заједничком ЦДу и један штампани примерак.
- Унутар докумета постоје заједничка поглавља (уводни део и заједнички акциони план) и индивидуална поглавља (онај део који подразумева индивидуални план часа, реализацију, евалуацију и радове ученика).
- Посебно на ЦДу одвојити фајл са свим претходним материјалима са праксе, укључујући и фотографије радова, презентацију са евалуације.
- Предаја свих материјала је најкасније до 10.5.
- Учешће на завршној изложби доноси додатних 10 поена и сертификат.

Форма рада:

**АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ**

**МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА
Завршни рад**

Ментор: Проф. др Сања Филиповић

Асистент: МА Милица Војводић

Студент:

бр. индекса:.....

шифра рада:.....

Београд, 2017-2018.

Структура рада:

Импресум

(прва унутрашња страна)

Студенти:

Ментор:

Година:

Установа:

(Заштитини знак факултета)

ПОГЛАВЉА:

I ОПШТИ ДЕО (заједнички увод)

II Методичка пракса (индивидуални часови) студента

2.1.....

2.2.....

2.3.....

III Акциони план развоја школске културе (заједнички план и извештај са прилозима)

IV ПРИЛОЗИ (неки заједнички материјали ако их има.....)

V ЛИТЕРАТУРА (ресурски коришћени у оквиру праксе – методички приручници, уџбеници, интернет извори...)

VI САДРЖАЈ

НАПОМЕНА:

Дизајн завршног рада представља слободан избор и креативни приступ студентата и није одређен посебним критеријумима.

Предаја свих материјала је најкасније до 10.5.

Радни материјали:

- **ПЛАН РАДА ЛЕТЊИ СЕМЕСТАР ЗА ШКОЛСКУ 2017/2018.**
- Прилог 4: УПУТСТВО ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРАКСЕ -ЛЕТЊИ СЕМЕСТАР
- Прилог 5: ЕВАЛУАЦИЈА МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ
Прилог 6: ШКОЛСКА КУЛТУРА
Прилог 7: КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕСТЕТСКУ АНАЛИЗУ РАДОВА
Прилог 8: УПУТСТВО ЗА ИЗРАДУ ЗАВРШНОГ РАДА ИЗ МЕТОДИКЕ

Летњи семестар - предиспитне обавезе - Методика	поена	Завршни испит	поена
Похађање методичке праксе и креативно залагање у настави	20	Завршни рад	30
Евалуација методичке праксе - писани рад	20		
Акциони план – писани рад	10		
Естетска анализа дечјих ликовних радова	10		
Усмено излагање и визуелна презентација (евалуација + естетска анализа радова + акциони план)	10		

Летњи семестар - предиспитне обавезе - Методичка пракса	поена	Завршни испит	поена
Похађање методичке праксе и креативно залагање у настави	20	Завршна изложба	30
Реализација акционог плана у пракси и материјали (радови, фото, видео)	50		