

Radionice iz fotografije

Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu

Cilj radionica

Upoznavanje polaznika s osnovama fotografije s tehničkog, estetskog i primenjenog aspekta.

Kome je radionica namenjena?

Kurs je namenjen svim zainteresovanim polaznicima, nezavisno od predznanja, uzrasta, (najmlađi je srednjoškolski uzrast), edukacije ili profesionalne orijentacije

Ko vodi radionice?

Nastavu vode profesori i saradnici katedre za fotografiju

Trajanje radionice:

1 ili 2 vikenda: subota i nedelja od 10 do 14h (dnevno 4 sata sa najmanje dve pauze od 15 minuta).

Mesto održavanja radionica:

Akademija umetnosti, Kosovska 33, Novi Sad, fotografski studio i laboratorija

Vreme održavanja radionica:

Letnji semestar 2018. godina

Broj polaznika po radionici:

Minimalni broj polaznika 3, maksimalni broj u zavisnosti od radionice

Teme radionica:

Studijska fotografija-mrtva priroda, crno bela - analogna fotografija, studijska fotografija-portret, dokumentarna fotografija-istraživački rad, cijanotipija – stari fotografski process.

1. STUDIJSKA FOTOGRAFIJA – MRTVA PRIRODA (PRIMENJENA FOTOGRAFIJA)

- Poželjno predznanje o osnovama rukovanja fotoaparatom.

Vreme održavanja: 14. i 15. april 2018. Subota i nedelja od 10 do 14h (4 sata sa najmanje dve pauze od 15 minuta).

Program predavanja i vežbi:

Prvi dan: upoznavanje sa studijskom rasvetom, merenje svetla, ispravna reprodukcija boje. Rad sa jednim, dva i tri rasvetna tela. Kadriranje, dubinska oštrina, balans bele, rad sa različitim objektivima, isticanje druge i treće dimenzije, teksture... Kreativno aranžiranje predmeta. Zajednički rad na kompleksnom primeru osvetljavanja i aranžiranja. Predavanje o mrtvoj prirodi (maksimalno 1h).

Drugi dan: primenjena fotografija – fotografisanje različitih proizvoda (hrana, industrijski proizvodi, makro fotografija...). Samostalno fotografisanje uz mentorstvo predavača, razgovor o pojedinačnim radovima.

- **Materijal:** Akademija obezbeđuje svu neophodnu foto-opremu (studio, rasveta, fotoaparati, objektiv, pozadine).

Broj polaznika: minimalno 3, maksimalno 8 polaznika

Cena radionice: 6.000,00 dinara.

2. STUDIJSKA FOTOGRAFIJA- OSNOVNI NIVO - PORTRET

- Poželjno predznanje o osnovama rukovanja digitalnim fotoaparatom.

Vreme održavanja: 21. i 22. april 2018. subota i nedelja od 10 do 14h (4 sata sa dve pauze od 15 minuta).

Program predavanja i vežbi:

Radionica portretne fotografije obuhvata fotografisanje lica i figure modela u profesionalnom **fotografskom studiju** i u **eksterijeru**. Polaznici imaju priliku da se upoznaju sa tehničkim specifičnostima studijske rasvetne opreme, merenjem svetla, te da uz pomoć predavača savladaju osnovne tehnike osvetljavanja lica i figure (rad sa jednim, dva i tri rasvetna tela + osvetljavanje pozadine). Tehnički deo takođe obuhvata pojmove **kadriranja, dubinske oštrine, uvrđivanja optimalnog tonaliteta kože (balans bele), rad s različitim objektivima**. Pored informacija koje se odnose na fotografsku tehniku, u okviru radionice biće održano i kraće teorijsko predavanje iz oblasti **estetike fotografije**, čiji je cilj da se učesnici upoznaju sa različitim pristupima portretnom žanru i saznaju više o umetničkim tendencijama u ovoj oblasti.

Prvi dan

Upoznavanje sa studijskom opremom, predavanje iz estetike fotografije, demonstracija različitih svetlosnih postavki, fokus na pozici modela, samostalno fotografisanje uz mentorstvo predavača, razgovor o pojedinačnim radovima, grupni dijalog

Drugi dan

Fotografisanje u eksterijeru, učesnici biraju lokacije fotografisanja, mogućnost međusobnog fotografisanja ili učešće modela, fotografisanje "po zadatku" (1h), nalaženje u studiju, razgovor o rezultatima, grupni dijalog

Materijal: Akademija obezbeđuje modela za fotografisanje kao i svu neophodnu foto-opremu (fotoapararat, objektiv, rasveta, pozadine).

Broj polaznika: minimalno 3, maksimalno 6 polaznika

Cena radionice: 4.500,00 dinara

3. CRNO BELA – ANALOGNA FOTOGRAFIJA SNIMANJE PORTRETA U STUDIJU - OSNOVNI NIVO

Vreme održavanja: 28. i 29. april april 2018. subota i nedelja od 10 do 14h (dnevno 4 sata sa najmanje dve pauze od 15 minuta).

Program predavanja i vežbi:

Prvi dan: upoznavanje s osnovama crno bele fotografije – fotoapararat, merenje svetla, podešavanje osnovnih parametara (ISO osetljivost, blenda, ekspozicija, objektiv...); upoznavanje s laboratorijom i hemijskim procesima; snimanje filma i razvijanje. Predavanje o estetici fotografije (maksimalno 1h). Polaznici dobijaju zadatak da osmisle i razrade postavku snimka na zadatu temu Portret u studiju (rekvizite, po prethodnom dogovoru s predavačima, donose polaznici). Uz svetlsonu postavku i asistenciju voditelja kursa svaki polaznik snima šest fotografija.

Drugi dan: razvijanje filma, pravi se odabir od tri fotografije za povećavanje, rad u laboratoriji na izradi fotografija formata 18x24cm (od probnih do konačnih kopija). Poseban akcenat je na razgovoru o izboru fotografija.

Materijal: za sve polaznike obezbeđena je hemija, papiri i filmovi za rad. Poželjno je da svaki polaznik poseduje svoj analogni fotoapararat.

Broj polaznika: minimalno 3, maksimalno 6 polaznika

Cena radionice : 6.000,00 dinara

4. DOKUMENTARNA FOTOGRAFIJA – OSNOVNI NIVO – STORRY TELLING (ISTRAŽIVAČKI RAD)

- Poželjno predznanje o osnovama rukovanja fotoaparatom.

Vreme održavanja: 5. i 6. maj/12. i 13. maj 2018. dva vikenda od 10 do 14h (dnevno 4 sata sa najmanje dve pauze od 15 minuta).

Program predavanja i vežbi:

Prvi vikend

- **Subota:** Predavanje o dokumentarnoj fotografiji, projekcija različitih dokumentarnih projekata, analiza i razgovor s polaznicima radionice. Zadatak na određenu temu za sledeći dan.
- **Nedelja:** Izbor fotografija sa zadatka i analiza. Razgovor o editovanju fotografija i njihovoj prezentaciji (web, knjiga, časopis, izložba...). Zadatak na određenu temu (biraju polaznici) za sledeću subotu.

Drugi vikend

- **Subota:** Predavanje o dokumentarnoj fotografiji, projekcija različitih dokumentarnih projekata, analiza i razgovor s polaznicima radionice. Analiza zadatka i teme od prethodnog vikenda.
- **Nedelja:** Konačan izbor fotografija sa zadatka i analiza. Uobličavanje serije fotografija i njihova prezentacija (web, knjiga, časopis, izložba...).

Broj polaznika: minimalno 3, maksimalno 8 polaznika

- Cena radionice: **9.600,00 dinara.**

5. CIJANOTIPIJA – STARI FOTOGRAFSKI PROCES

Cijanotipija je fotoosetljivi postupak koji datira još iz polovine XIX veka. Interesantan i kreativan postupak kojim se koristi svetlosnoosetljiva karakteristika pripremljene emulzije. Njenim nanošenjem na papir, kontaktnim kopiranjem sa objektima i eksponiranjem se dobijaju rezultati: fotogrami (oslikani obrisi postavljenih objekata).

Cijanotipije su, dakle, fotogrami koji su karakteristični po svojoj intenzivnoj plavoj boji. Lepota ovog postupka je u likovnom istraživanju materijala na principu fotografskog eksponiranja koji obiluje velikim rasponom kreativnih rešenja.

U okviru cijanotipske radionice će biti predstavljen i fotogram kao fotografska tehnika koja podrazumeva osvetljavanje fotografskog papira i dobijanja sličnih rezultata.

Vreme održavanja: 19. i 20. maj 2018. subota i nedelja od 10 do 14h (dnevno 4 sata sa najmanje dve pauze od 15 minuta).

Program predavanja i vežbi:

Prvi dan:

Upoznavanje sa cijanotipskim postupkom, predavanje o postupku (istorijat i upoznavanje sa tehničkim specifikacijama). Prikazivanje primera.

Predstavljanje karakteristika emulzije i njeno pripremanje: amonijumfericitrat zeleni, kalijum fericijanid, upoznavanje sa nanošenjem emulzije na podlogu.

Predstavljanje fotografske laboratorije kao prostora prilagođenom za rad na cijanotipskom postupku.

Rad u laboratoriji.

Pripremanje emulzije, nanošenje na podlogu, eksponiranje.

Drugi dan:

Pripremanje emulzije, nanošenje na podlogu, eksponiranje.

Pregled radova nastalih tokom trajanja radionice.

Analiza radova i razgovor sa polaznicima.

Broj polaznika: minimalno 3, maksimalno 8 polaznika.

Cena radionice: 5.000,00 dinara

NA KRAJU SVAKE RADIONICE MOGUĆNOST PREZENTACIJE RADOVA POLAZNIKA U GALERIJI KATEDRE ZA FOTOGRAFIJU, AKADEMIJA UMETNOSTI, KOSOVSKA 33

SVAKI POLAZNIK DOBIJA SERTIFIKAT AKADEMIJE UMETNOSTI O ZAVRŠENOM KURSU FOTOGRAFIJE.