

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ



Нови Сад, Ђуре Јакшића бр. 7  
тел: 021/422-177  
факс: 021/420-187  
број жиро рачуна: 840-1451666-42  
[www.akademija.uns.ac.rs](http://www.akademija.uns.ac.rs)

**ИНФОРМАТОР**  
**О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА**  
**ДИФЕРЕНЦИЈАЛНОГ, ПРЕЛИМИНАРНОГ И ПРИЈЕМНОГ**  
**ИСПИТА**  
за упис студената у прву годину  
студијског програма основних академских студија  
**ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈН**  
школске 2018/2019. године

Нови Сад, 2018. године

Академија уметности је високошколска образовна уметничка и научна институција која остварује студије првог степена – основне академске студије, студије другог степена – мастер академске студије, и студије трећег степена – докторске академске студије из области музичке, ликовних, примењених, драмских и аудиовизуелних уметности и друштвено хуманистичких наука - наука о уметностима.

Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације ЕСПБ бодова.

Основне академске студије имају до 240 ЕСПБ бодова што одговара периоду од три до четири године или шест до осам семестара студирања што се утврђује студијским програмом.

**Број студената који ће се уписати на прву годину студијског програма основних академских студија Примењене уметности и дизајн, школске 2018/2019. године, биће објављен у конкурс за упис.**

Упис у прву годину основних академских студија условљен је полагањем диференцијалног и пријемног испита. Рангирање кандидата који су положили пријемни испит се врши на основу резултата показаних на пријемном испиту и успеха оствареног у претходном школовању.

**Кандидати који нису положили пријемни испит се не рангирају.**

## **ОПШТИ УСЛОВИ**

Пријемном испиту могу приступити:

Кандидати са *одговарајућим* средњим образовањем у четворогодишњем трајању свих струка и смерова који у свом наставном плану и програму садрже неки од следећих предмета: Историја уметности, Ликовна култура, Визуелна култура, Теорија форме, Ликовни елементи, Уметност и визуелно опажање, Естетика, Естетско обликовање, Историја уметности са теоријом форме, Теорија форме са цртањем, Ликовна култура и цртање, Теорија дизајна, Слободоручно цртање, Архитектонска графика, Историја архитектуре, у трајању од најмање две школске године. Кандидати са *неодговарајућим* средњим образовањем у четворогодишњем трајању полажу диференцијални испит из предмета Ликовна култура, по програму гимназије – друштвени смер.

Кандидати са *неодговарајућим* средњим образовањем у четворогодишњем трајању, који положе диференцијални испит из предмета *Ликовна култура*, по програму Гимназије - друштвени смер.

**ДАТУМИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ РАДОВА, ПРИЈАВА НА КОНКУРС И  
ОДРЖАВАЊЕ ПРИЈЕМНИХ, ДОПУНСКИХ И ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИХ  
ИСПИТА НА ДЕПАРТМАНУ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ У ПРВОМ И  
ДРУГОМ КОНКУРСНОМ РОКУ  
БИЋЕ ОБЈАВЉЕНИ НАКНАДНО.**

## ДОКУМЕНТА

Пријаве на конкурс се предају у Студентској служби Академије уметности.  
Потребна су следећа документа:

- ПРИЈАВА (добива се на портирници Академије уметности)
- ДИПЛОМА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ (фотокопија – не мора да буде оверена)
- СВЕДОЧАНСТВА сва четири разреда средње школе (фотокопије – не морају да буду оверене )
- ФОТОКОПИЈА ЛИЧНЕ КАРТЕ (ОРИГИНАЛ СЕ ПОДНОСИ НА УВИД); у случају чиповане личне карте потребно је доставити очитану личну карту;
- ДОКАЗ О ИЗВРШЕНОЈ УПЛАТИ ЗА ТРОШКОВЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

## НАПОМЕНЕ

Кандидати су обавезни да прикажу личну карту ради идентификације за време полагања испита.

**Кандидати који не положе пријемни испит дужни су да подигну своје радове у року од 5 дана по објављивању резултата конкурса.**

**Фотокопије докумената се не враћају.**

**ПРОГРАМ  
ДИФЕРЕНЦИЈАЛНОГ, ПРЕЛИМИНАРНОГ И ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА  
ЗА УПИС  
У ПРВУ ГОДИНУ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА**

У циљу провере склоности и способности за студије на студијском програму основних академских студија Примењене уметности и дизајн, кандидати полажу прелиминарни испит (модули: Дизајн ентеријера, Графички дизајн и Илустрација) и подносе МАПУ УМЕТНИЧКИХ РАДОВА формата 100x70 цм.

Садржај МАПЕ утврђује се по студијским групама и то:

**1. Модул ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА:**

- 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈА ПОРТРЕТА - природна величина (100x70)
- 2 ТАБЛЕ МАЛИХ ЦРТЕЖА (формата до макс. А4, залепљени на лепенку димензија 100x70) у техникама оловка, туш, пастел, комбинована техника и слично.
- 2 ТАБЛЕ са по 2 перспективна цртежа ентеријера архитектонских објеката, цртежи на папиру димензија 50x70 цм, залепљени на лепенку димензија 100x70.
- 2 ТАБЛЕ са по 2 перспективна цртежа екстеријера архитектонских објеката, цртежи на папиру димензија 50x70 цм, залепљени на лепенку димензија 100x70.

● **Модул ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН:**

- ТАБЛИ (100x70) са радовима из свих области графичког дизајна:
- 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈА портрета у природној величини (100x70)
- 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈЕ ФИГУРЕ (акт или обучена фигура)
- 1 ТАБЛА МАЛИХ ЦРТЕЖА (оловка, туш, пастел, комбинована техника)
- 10 Плакат, Утилитарна графика, Обликовање књиге, Писмо и типографија

● **Модул ИЛУСТРАЦИЈА:**

- 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈА ПОРТРЕТА у природној величини (100x70)
- 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈЕ ФИГУРЕ (акт или обучена фигура)
- 1 ТАБЛА МАЛИХ ЦРТЕЖА (оловка, туш, пастел, комбинована техника)
- 6 табли (100x70cm) са радовима из области илустрације (илустрација за књигу и часопис, концепт арт - дизајн ликова и окружења, стрип)

## **ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИ, ПРЕЛИМИНАРНИ И ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА МОДУЛЕ: ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА, ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН И ИЛУСТРАЦИЈА**

### **1. ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИ ИСПИТ**

Кандидати који су завршили неодговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању полажу диференцијални испит из предмета Ликовна култура по програму Гимназије - друштвени смер.

Форма испита је тест.

Кандидат који оствари мање од 50% тачних одговора није положио диференцијални испит и не може приступити пријемном испиту.

Кандидати који положи диференцијални испит приступају полагању прелиминарног испита.

Резултати положеног диференцијалног испита важе за један конкурсни рок.

### **2. ПРЕЛИМИНАРНИ ИСПИТ**

Из уметничке дисциплине ЦРТАЊЕ, студија портрета 2 дана полажу сви кандидати.

Комисију за прелиминарни испит чине наставници Катедре за цртање.

Успех кандидата на прелиминарном испиту изражава се оценом *"положио"* или *"није положио"*.

Поднете уметничке радове кандидата (Мапа) прегледају и оцењују чланови стручне комисије коју чине наставници катедре одговарајуће стручно уметничке дисциплине за коју кандидат конкурише.

Радови из претходног става се оцењују оценом *"задовољио"* и *"није задовољио"*.

**Кандидати чији су поднети уметнички радови (Мапа) оцењени оценом *"задовољио"* и чији су уметнички радови рађени на прелиминарном испиту из уметничке дисциплине Цртање оцењени оценом *"положио"*, подносе пријаву на конкурс и приступају полагању пријемног испита.**

### **3. ПРИЈЕМНИ ИСПИТ**

Пријемни испит полажу кандидати који су завршили одговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању и кандидати који су завршили неодговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању и који су положили диференцијални испит.

Садржај пријемног испита утврђује се по модулима, и то:

- **Модул ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА:**
  - Цртање ентеријера архитектонског објекта, просторне композиције или сценографске поставке (1 дан);
  - Тест познавања уметности, архитектуре и опште информисаности (1 дан);

### **Литература за тест:**

- Ранко Радовић: Нова антологија кућа, Грађевинска књига, Београд.
- Видосава Галовић, Бранка Гостовић: Ликовна култура за гимназије и стручне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
- Коста Богдановић, Б. Бурић: Теорија форме за средње ликовне школе. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
- Вољевица Наила, Дулић Гордана: Историја архитектуре, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
- Н.W.Janson: Историја уметности, сва издања.

### • Модул **ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН:**

- Рад из области Плаката по задатку - 1 дан
- Рад из области Утилитарне графике по задатку – 1 дан
- Рад из области Обликовање књиге по задатку – 1 дан
- Рад из области Писмо и типографија по задатку – 1 дан

### • Модул **ИЛУСТРАЦИЈА:**

- Дизајн и разрада карактера (реалистична фигурација) - 1 дан
- Дизајн и разрада карактера (стилизована фигурација) - 1 дан
- Илустрација за корице књиге (на задату тему) - 1 дан
- Писмени интервју са кандидатима - 1 дан

На пријемни испит (за сва три модула), кандидати су слободни да понесу прибор за рад којим се најбоље служе, као и материјал (блокови, папири за цртање, акварел, новине и часописи за исецање и колажирање...) у зависности од ликовне технике коју ће користити у изради решења на задату тему. На пријемном испиту не постоји могућност коришћења компјутера или мобилних телефона. Све што је неопходно од референтог материјала биће обезбеђено у складу са задатом темом. **ДОДАТИ!**