

Назив студијског програма: **Дизајн видео игара**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани уметник дигиталних медија*

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Дизајн видео игара 1	2+6	2+6	14
2.	Историја видео игара	2+0	2+0	4
3.	Драматургија видео игара 1	1+1	1+1	6
4.	Основи сценске режије	2+0		2
5.	Анатомско цртање 1	2+1		3
6.	Ликовни елементи 1	1+1		2
7.	Анатомско цртање 1	2+1		3
8.	Енглески језик 1	2+0		2
9.	Историја уметности 1	2+1		3
10.	Увод у анимацију и визуелне ефекте	2+1		3
11.	Дигитална слика 1	2+1		3
12.	Режија у аудиовизуелним медијима		2+0	2
13.	Анатомско цртање 2		2+1	3
14.	Енглески језик 2		2+0	2
15.	Историја уметности 2		2+1	3
16.	Уводу у технике анимације и визуелних ефеката		2+1	3
17.	Дигитална слика 2		2+1	3

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
18.	Дизајн видео игара 2	2+6	2+6	14
19.	Студије видео игара	2+0	2+0	4
20.	Драматургија видео игара 2	1+1	1+1	6
21.	Филмска и телевизијска режија	2+2	2+2	6
22.	Концепт дизајн 1	2+2	2+2	6
23.	Програмирање видео игара 1	1+2		3
24.	Архитектура 1	1+1		1
25.	"Story board"	1+2		2
26.	3 Д моделовање 2	2+1		3
27.	Социологија културе 1	2+0		2
28.	Програмирање видео игара 2		1+2	3
29.	Архитектура 2		1+1	1
30.	2 Д анимација		1+2	2
31.	Социологија културе 2		2+0	2

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
32.	Дизајн видео игара 3	2+6	2+6	14
33.	Концепт дизајн 2	2+2	2+2	6
34.	Уметност видео игаре	2+1	2+1	4
35.	Програмирање видео игара 3	1+2		3
36.	Дизајн звука у видео играма 1	2+2		3
37.	Композитинг	2+2		3
38.	Увод у монтажу	2+2		3
39.	Увод у рачунарску графику		1+2	3
40.	Увод у монтажу у аудиовизуелним медијима		2+2	3
41.	Карактер анимација		2+2	3
42.	Дизајн звука у видео играма 2		2+2	3
43.	Професионална пракса			4
44.	Изборни предмети - бира се 8 ЕСПБ			8
	• <i>Архитектура ентеријера 1</i>	1+2	1+2	6
	• <i>Анимација и визуелни ефекти у различитим</i>	2+2		4
	• <i>Аудиовизуелни медији у савременом окружењу</i>	2+0		2
	• <i>Фотографска пракса 1</i>	2+1		3
	• <i>Цртање са технологијом 1</i>	4+4		5
	• <i>Увод у дигиталну уметност 1</i>	2+1		3
	• <i>Графичке комуникације 1</i>	1+1		2
	• <i>Илустрација – основе и технике 1</i>	2+1		3

• <i>Енглески језик 3</i>	2+0		3
• <i>Основе плаката 1</i>	2+1		3
• <i>Методика ликовног васпитања и образовања 1</i>	1+4		5
• <i>Педагогија</i>	2+0		3
• <i>Електронска камера</i>		2+2	3
• <i>Електронска монтажа</i>		2+2	3
• <i>Фотографска пракса 2</i>		2+1	3
• <i>Цртање са технологијом 2</i>		4+4	5
• <i>Дизајн светла за филмску и електронску камеру</i>		2+2	3
• <i>Дизајн сценског звука</i>		2+2	3
• <i>Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике</i>		2+2	3
• <i>Драаматургија звука</i>		2+2	3
• <i>Увод у дигиталну уметност 2</i>		2+1	3
• <i>Енглески језик 4</i>		2+0	3
• <i>Графичке комуникације 2</i>		1+1	2
• <i>Илустрација – основе и технике 2</i>		2+1	3
• <i>Методика ликовног васпитања и образовања 2</i>		1+4	5
• <i>Школска психологија</i>		2+0	3

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
45.	Дизајн видео игара 3	2+6	2+6	14
46.	Основе организације, менаџмента и предузетништва	1+2	1+2	6
47.	Психологија стваралаштва 1	2+0		2
48.	Основе естетике 1	2+0		2
49.	Психологија стваралаштва 2		2+0	2
50.	Основе естетике 2		2+0	2
51.	Професионална пракса			4
52.	Изборни предмети - бира се 12 ЕСПБ			12
	• <i>Архитектура ентеријера 1</i>	1+2	1+2	6
	• <i>Рачунарско пројектовање</i>	1+2	1+2	6
	• <i>Медији масовне комуникације</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Теорија мадија</i>	2+0	2+0	6
	• <i>Филмска монтажа</i>	2+2		3
	• <i>Филмска камера</i>	2+2		3
	• <i>Основе обраде звука</i>	2+2		3
	• <i>Маркетинг у уметности 1</i>	2+0		2
	• <i>Моделовање 1</i>	2+1		3
	• <i>Основе утилитарне графике 1</i>	2+1		3
	• <i>Рачунарско моделовање и презентација 1</i>	2+2		4
	• <i>Историја филма 1</i>	2+0+2		3
	• <i>Постпродукција</i>	2+2		3
	• <i>Развој и технике анимације</i>	2+0		2
	• <i>Фотографска пракса 3</i>	2+1		3
	• <i>Стрип 1</i>	2+1		3
	• <i>Методика ликовног васпитања и образовања 3</i>	1+4		5
	• <i>Методичка пракса 1</i>	1+3		3
	• <i>Монтажа звука за филм и телевизију</i>		2+2	3
	• <i>Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике</i>		2+2	3
	• <i>Маркетинг у уметности 2</i>		2+0	2
	• <i>Моделовање 2</i>		2+1	3
	• <i>Основе утилитарне графике 2</i>		2+1	3
	• <i>Рачунарско моделовање и презентација 2</i>		2+2	4
	• <i>Историја филма 2</i>		2+0+2	3
	• <i>Маркетинг и пласман аудиовизуелних форми</i>		2+2	3
	• <i>Основе сценарија</i>		2+0	2
	• <i>Принципи визуелних ефеката</i>		2+2	3
	• <i>Режисија анимираног филма</i>		2+2	3
	• <i>Фотографска пракса 4</i>		2+1	3
	• <i>Стрип 2</i>		2+1	3
	• <i>Методика ликовног васпитања и образовања 4</i>		1+4	5
	• <i>Методичка пракса 2</i>		1+3	3
53.	Завршни рад			16

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)