

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ

Нови Сад, Ђуре Јакшића бр. 7

тел: 021/422-177

факс: 021/420-187

број жиро рачуна: 840-1451666-42

www.akademija.uns.ac.rs

ИНФОРМАТОР
О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА
ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА
за упис студената у прву годину
основних академских студија на
ДЕПАРТМАНУ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ-
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЛТИМЕДИЈАЛНА РЕЖИЈА
школске 2018/2019. године

Нови Сад, 2018. године

Академија уметности је високошколска образовна уметничка и научна институција која остварује студије првог степена – основне академске студије, студије другог степена – мастер академске студије и студије трећег степена – докторске академске студије из области музичке, ликовних, примењених, драмских и аудиовизуелних уметности и друштвено хуманистичких наука.

Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације бодова (ЕСПБ бодови).

Основне академске студије имају 240 ЕСПБ бодова што одговара периоду од четири године или осам семестара студирања што се утврђује студијским програмом.

Број студената који ће основне студије започети школске 2017/2018. биће накнадно објављен.

Упис у прву годину основних студија је условљен полагањем пријемног испита. Рангирање кандидата који су положили пријемни испит се врши на основу резултата показаних на пријемном испиту и успеха оствареног у претходном школовању.

Кандидати који нису положили пријемни испит се не рангирају.

**ДАТУМИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПРИЈАВА НА КОНКУРС И ОДРЖАВАЊЕ
ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА ОБЈАВЉЕНИ СУ У КОНКУРСУ ЗА УПИС У
ШКОЛСКУ 2018/2019. ГОДИНУ, НА САЈТУ АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ
НОВИ САД**

ОПШТИ УСЛОВИ

Пријемном испиту могу приступити:

Студијски програм - Мултимедијална режија

- Кандидати са завршеним средњим образовањем у четворогодишњем трајању свих струка и смерова.

ДОКУМЕНТА

Пријаве на конкурс се предају у Студентској служби Академије уметности.

Потребна су следећа документа:

- ПРИЈАВА (добила се на портирници Академије уметности)
- ДИПЛОМА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ (не мора да буде оверена фотокопија)
- СВЕДОЧАНСТВА сва четири разреда средње школе (фотокопије – не морају да буду оверене)
- БИОГРАФИЈА
- ФОТОКОПИЈА ЛИЧНЕ КАРТЕ (ОРИГИНАЛ СЕ ПОДНОСИ НА УВИД); у случају чиповане личне карте потребно је доставити читану личну карту;
- ФОТОГРАФИЈЕ (само за студијски програм Глума)
- ДОКАЗ О ИЗВРШЕНОЈ УПЛАТИ ЗА ТРОШКОВЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА
- РАДОВИ (за студијски програм Мултимедијална режија)

НАПОМЕНЕ:

Кандидати су обавезни да прикажу личну карту због идентификације за време полагања испита.

Уношење мобилних телефона и помоћних уређаја у просторије где се полаже испит, најстроже је забрањено.

Кандидати који не положе пријемни испит дужни су да подигну своја документа у року од 5 дана по објављивању резултата конкурса.

Фотокопије докумената се не враћају.

Кандидати су дужни да пре изласка на одређени део пријемног испита доставе Студентској служби доказ о извршеној уплати. Кандидати који не доставе наведене доказе о уплати, не могу приступити делу пријемног испита на који се уплата односи.

ПРОГРАМ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ЗА УПИС У ПРВУ ГОДИНУ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА

Ради утврђивања подобности за студије, упис у прву годину студија условљен је постигнутим позитивним успехом на пријемном испиту.

1. ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

1.1. Студијски програм МУЛТИМЕДИЈАЛНА РЕЖИЈА

На основу приповетке „Краљица“ Сима Матавуља, кандидати пишу сценарио за кратки филм или драматизацију за позориште. Кандидати се за сценарио или драматизацију опредељују према сопственим склоностима и тај рад прилажу уз пријаву.

(Наведена приповетка се налази у ПДФ формату у прилогу овог Информатора, на сајту Академије уметности).

ОБАВЕЗНА ЛИТЕРАТУРА:

Хуго Клајн – Основни проблеми режије

Станиславски – Систем

Аристотел – Поетика

Питер Брук – Празан простор

Чезаре Молинари – Историја позоришта

Дејвид А. Кук – Историја филма I, II и III

Мишел Шион – Написати сценарио

Марко Бабац – Језик монтаже покретних слика

Даниел Ерицон – Граматика филмског језика

Жак Омон, Ален Бергала, Мишел Мари, Марк Верне – Естетика филма

Први део пријемног испита:

- Писмени рад о заједнички виђеном филму
- Усмено образложење поставки из писменог рада
- Усмена одбрана анализе филма
- Познавање драмских уметности (позориште, филм, радио, телевизија)

- Испитивање музикалности и осећање ритма
- Познавање једног страног језика

На првом делу пријемног испита успех кандидата се изражава речима: „положио“ или „није положио“.

На основу постигнутих резултата у првом делу пријемног испита, Комисија ће извршити ужи избор кандидата који ће приступити другом делу пријемног испита.

Други део пријемног испита:

- Писмено и усмено излагање сценске и филмске реализације
- Снимање филмске етиде и режија позоришне етиде
- Приказивање и вредновање резултата вишедневног рада и провера знања из предмета Режија
- Провера знања из културе и уметности (позориште, филм, радио и ТВ)