

Назив студијског програма: **Аудиовизуелни медији**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: **Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник**

Изборно подручје (модул): **Камера**

**ПРВА ГОДИНА**

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                                        | СЕМЕСТАР |       | БР. БОДОВА |
|----------|-------------------------------------------------------|----------|-------|------------|
|          |                                                       | 1        | 2     |            |
| 1.       | Основи монтаже                                        | 2+0      |       | 2          |
| 2.       | Увод у снимање звука                                  | 2+0      |       | 2          |
| 3.       | Основи дизајна светла за сцену                        | 2+0      |       | 2          |
| 4.       | Развој и технике анимације                            | 2+0      |       | 2          |
| 5.       | Продукција у драмским делатностима                    | 2+0      |       | 2          |
| 6.       | Основи снимања слике                                  | 2+0      |       | 2          |
| 7.       | Основи снимања слике практикум                        | 0+4      |       | 6          |
| 8.       | Основи сценске режије                                 | 2+0      |       | 2          |
| 9.       | Технологија аудиовизуелних медија 1                   | 2+0      |       | 2          |
| 10.      | Историја филма 1                                      | 2+0+2    |       | 3          |
| 11.      | Пројекат К01                                          | 0+0+2    |       | 5          |
| 12.      | Монтажа у аудиовизуелним медијима                     |          | 2+0   | 2          |
| 13.      | Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру |          | 2+0   | 2          |
| 14.      | Снимање звука                                         |          | 2+0   | 2          |
| 15.      | Снимање камером                                       |          | 2+0   | 2          |
| 16.      | Снимање камером практикум                             |          | 2+0   | 6          |
| 17.      | Развој и технике визуелних ефеката                    |          | 2+0   | 2          |
| 18.      | Продукција за електронске медије                      |          | 0+4   | 2          |
| 19.      | Режија у аудиовизуелним медијима                      |          | 2+0   | 2          |
| 20.      | Технологија аудиовизуелних медија 2                   |          | 2+0   | 2          |
| 21.      | Историја филма 2                                      |          | 2+0+2 | 3          |
| 22.      | Пројекат К02                                          |          | 0+0+2 | 5          |

**ДРУГА ГОДИНА**

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                                     | СЕМЕСТАР |     | БР. БОДОВА |
|----------|----------------------------------------------------|----------|-----|------------|
|          |                                                    | 3        | 4   |            |
| 23.      | Филмска камера                                     | 2+2      |     | 3          |
| 24.      | Филмска камера практикум                           | 0+2      |     | 3          |
| 25.      | Социологија културе 1                              | 2+0      |     | 2          |
| 26.      | Основи драматургије                                | 2+0      |     | 2          |
| 27.      | Историја филма 3                                   | 2+0+2    |     | 3          |
| 28.      | Основи визуелне културе                            | 2+0      |     | 2          |
| 29.      | Филмска и ТВ режија                                | 2+2      | 2+2 | 6          |
| 30.      | Фотографска пракса 1                               | 2+1      |     | 3          |
| 31.      | Оптика 1                                           | 2+0      |     | 2          |
| 32.      | Пројекат К03                                       | 0+0+2    |     | 2          |
| 33.      | <b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b> |          |     | <b>5</b>   |
|          | • Филмска монтажа                                  | 2+2      |     | 3          |
|          | • Дизајн светла за сцену                           | 2+2      |     | 3          |
|          | • Основи обраде звука                              | 2+2      |     | 3          |
|          | • Монтажа дијалога у АВ медијима                   | 2+2      |     | 3          |
|          | • Продукција за филм                               | 2+0      |     | 3          |
|          | • Менаџмент за културу 1                           | 2+2      |     | 3          |
|          | • Енглески језик 1                                 | 2+0      |     | 2          |
|          | • Принципи анимације                               | 2+2      |     | 3          |
|          | • Аудиоређаји и системи 1                          | 2+0      |     | 2          |
|          | • Музика као култура                               | 2+0      | 2+0 | 4          |
|          | • Маска и иминка                                   | 2+0      |     | 2          |
|          | • Музички инструменти                              | 2+0      |     | 2          |
|          | • Моделовање 1                                     | 2+2      |     | 3          |
|          | • Основи програма о линији 1                       | 2+2      |     | 3          |
| 34.      | Електронска камера                                 |          | 2+2 | 3          |

|     |                                                    |  |       |          |
|-----|----------------------------------------------------|--|-------|----------|
| 35. | Електронска камера практикум                       |  | 0+4   | 4        |
| 36. | Социологија културе 2                              |  | 2+0   | 2        |
| 37. | Основи сценарија                                   |  | 2+0   | 2        |
| 38. | Историја филма 4                                   |  | 2+0+2 | 3        |
| 39. | Визуелне комуникације                              |  | 2+0   | 2        |
| 40. | Фотографска пракса 2                               |  | 2+1   | 3        |
| 41. | Пројекат K03                                       |  | 0+0+2 | 3        |
| 42. | <b>Изборни предмети - бира се 5 кредита (ЕСПБ)</b> |  |       | <b>5</b> |
|     | • Електронска монтажа                              |  | 2+2   | 3        |
|     | • Монтажа звука за филм и ТВ                       |  | 2+2   | 3        |
|     | • Дизајн светла за филмску и видео камеру          |  | 2+2   | 3        |
|     | • Дизајн сценског звука                            |  | 2+2   | 3        |
|     | • Дизајн и монтажа зв.ефф. и музике                |  | 2+2   | 3        |
|     | • Продукција за телевизију                         |  | 2+2   | 3        |
|     | • Менаџмент за културу 2                           |  | 2+2   | 3        |
|     | • Аудиоређаји и системи 2                          |  | 2+0   | 2        |
|     | • Принципи визуелних ефеката                       |  | 2+2   | 3        |
|     | • Костимографија                                   |  | 2+0   | 2        |
|     | • Енглески језик 2                                 |  | 2+0   | 2        |
|     | • Моделовање 2                                     |  | 2+2   | 3        |
|     | • Основи програма о линији 2                       |  | 2+2   | 3        |

### ТРЕЋА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                                     | СЕМЕСТАР |         | БР. БОДОВА |
|----------|----------------------------------------------------|----------|---------|------------|
|          |                                                    | 5        | 6       |            |
| 43.      | Уметност снимања камером 1                         | 2+2      |         | 3          |
| 44.      | Уметност снимања камером 1 практикум               | 0+4      |         | 4          |
| 45.      | Историја уметности 1                               | 2+0+1    |         | 3          |
| 46.      | Увод у филозофију                                  | 2+0      |         | 2          |
| 47.      | Фотографска пракса 3                               | 2+1      |         | 3          |
| 48.      | Дизајн продукције                                  | 2+0      | 2+0     | 4          |
| 49.      | Медији масовне комуникације                        | 2+0      | 2+0     | 4          |
| 50.      | Пројекат K05                                       | 0+0+2    |         | 3          |
| 51.      | Професионална пракса                               | 0+0+0+2  | 0+0+0+2 | 4          |
| 52.      | <b>Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)</b> |          |         | <b>6</b>   |
|          | • Технике дигиталне монтаже                        | 2+2      |         | 3          |
|          | • Монтажа аудиовизуелних форми 1                   | 2+2      |         | 3          |
|          | • Уметност светлости 1                             | 2+2      |         | 3          |
|          | • Увод у снимање музике                            | 2+2      |         | 3          |
|          | • Продукција и постпродукција звука у АВ медијима  | 2+2      |         | 3          |
|          | • Продукција а/в форми 1                           | 2+2      |         | 3          |
|          | • Композитинг                                      | 2+2      |         | 3          |
|          | • Постпродукција                                   | 2+2      |         | 3          |
|          | • Енглески језик 3                                 | 2+0      |         | 2          |
|          | • Примењена електротехника                         | 2+0      |         | 2          |
|          | • Сценографија                                     | 2+0      |         | 2          |
|          | • Моделовање 3                                     | 2+2      |         | 3          |
|          | • Програм о линији 1                               | 2+2      |         | 3          |
|          | • Историја уметности 3                             | 2+0+1    |         | 3          |
| 53.      | Уметност снимања камером 2                         |          | 2+2     | 3          |
| 54.      | Уметност снимања камером 2 практикум               |          | 0+4     | 4          |
| 55.      | Основи естетике                                    |          | 2+0     | 2          |
| 56.      | Фотографска пракса 4                               |          | 2+1     | 3          |
| 57.      | Историја уметности 2                               |          | 2+0+1   | 3          |
| 58.      | Пројекат K06                                       |          | 0+0+2   | 3          |
| 59.      | <b>Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)</b> |          |         | <b>6</b>   |
|          | • Монтажа аудиовизуелних форми 2                   |          | 2+2     | 3          |
|          | • Уметност светлости 2                             |          | 2+2     | 3          |
|          | • Снимање музике                                   |          | 2+2     | 3          |
|          | • Продукција АВ форми 2                            |          | 2+2     | 3          |
|          | • Маркетинг и пласман а/в форми                    |          | 2+2     | 3          |
|          | • Савремени позоришни менаџмент                    |          | 2+0     | 2          |
|          | • Карактер анимација                               |          | 2+2     | 3          |
|          | • Енглески језик 4                                 |          | 2+0     | 2          |

|  |                               |  |       |   |
|--|-------------------------------|--|-------|---|
|  | • <i>Акустика</i>             |  | 2+0   | 2 |
|  | • <i>Основи нотног писма</i>  |  | 2+0   | 2 |
|  | • <i>Сценографија</i>         |  | 2+0   | 2 |
|  | • <i>Моделовање 4</i>         |  | 2+2   | 3 |
|  | • <i>Програм о линији 2</i>   |  | 2+2   | 3 |
|  | • <i>Историја уметности 4</i> |  | 2+0+1 | 3 |

#### ЧЕТВРТА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                                                       | СЕМЕСТАР |         | БР. БОДОВА |
|----------|----------------------------------------------------------------------|----------|---------|------------|
|          |                                                                      | 7        | 8       |            |
| 60.      | Камера –анализа и синтеза 1                                          | 2+2      |         | 3          |
| 61.      | Камера –анализа и синтеза 1 практикум                                | 0+4      |         | 5          |
| 62.      | Теорија филма                                                        | 2+0      | 2+0     | 8          |
| 63.      | Теорија медија                                                       | 2+0      | 2+0     | 8          |
| 64.      | Примена савремених технологија у АВ медијима                         | 2+0      | 2+0     | 4          |
| 65.      | Пројекат К-07                                                        | 0+0+2    |         | 3          |
| 66.      | Документарни филм 1                                                  | 2+2      |         | 3          |
| 67.      | Професионална пракса                                                 | 0+0+0+2  | 0+0+0+2 | 6          |
| 68.      | <b>Изборни предмети - бира се 3 кредита (ЕСПБ)</b>                   |          |         | <b>3</b>   |
|          | • <i>Историја уметности 5</i>                                        | 2+0+1    |         | 3          |
|          | • <i>Монтажне артикулације 01</i>                                    | 2+2      |         | 3          |
|          | • <i>Анимација и виз.еф. за различите медије</i>                     | 2+2      |         | 3          |
|          | <i>Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката 01</i> |          |         |            |
|          | • <i>Музичка продукција</i>                                          | 2+2      |         | 3          |
|          | • <i>Креативни светлопис 01</i>                                      | 2+2      |         | 3          |
|          | • <i>Дигитална слика 1</i>                                           | 2+2      |         | 3          |
| 69.      | Камера –анализа и синтеза 2                                          |          | 2+2     | 3          |
| 70.      | Камера –анализа и синтеза 2 практикум                                |          | 0+4     | 5          |
| 71.      | Документарни филм 2                                                  |          | 2+2     | 3          |
| 72.      | Пројекат К-08                                                        |          | 0+0+2   | 3          |
| 73.      | <b>Изборни предмети - бира се 3 кредита (ЕСПБ)</b>                   |          |         | <b>3</b>   |
|          | • <i>Историја уметности 6</i>                                        |          | 2+0+1   | 3          |
|          | • <i>Креативни светлопис 02</i>                                      |          | 2+2     | 3          |
|          | • <i>Режија анимираног филма</i>                                     |          | 2+2     | 3          |
|          | • <i>Монтажне артикулације 02</i>                                    |          | 2+2     | 3          |
|          | <i>Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката</i>     |          |         |            |
|          | • <i>Драматургија звука</i>                                          |          | 2+2     | 3          |
|          | • <i>Дигитална слика 2</i>                                           |          | 2+2     | 3          |

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)