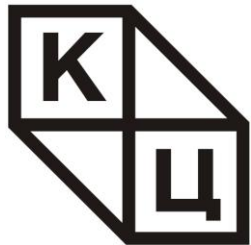




EUROPEAN CAPITAL  
OF CULTURE

F R A I H R B  
R N S B O W R  
E O A F P O I  
E V D N E W D  
D I 2 0 2 1 G  
O C U L T U E  
M R E A R T S



# MUZIČKE RADIONICE ZA IMPROVIZACIJU I KOLEKTIVNO STVARALAŠTVO

Pozivamo sve zainteresovane instrumentaliste da nam se pridruže na otvorenim radionicama koje se organizuju u okviru programa za razmene umetnika. Dva gostujuća umetnika, Ksaveri Vojcinski – kontrabas (Poljska) i Silvester Miklos – bubnjevi (Mađarska, Srbija), u saradnji sa saksofonistkinjom, kompozitorkom i profesoricom muzike, **Jasnom Jovićević** (ARTRUST), održaće dve otvorene radionice improvizacije i zajedničkog sviranja:

## Radionica 1 – četvrtak, 8.11. od 12.30-14.00

Otvorena radionica za perkusioniste, kontrabasiste i čeliste, koju vode **Silvester Mikoš** i **Ksaveri Vojcinski**. Namenjena je svim perkusionistima klasične ili džez muzike, te kontrabasistima i violončelistima, zainteresovanim za razvijanje improvizacije i metode sviranja u ritam sekciji.

## Radionica 2 – petak, 9.11. od 12.30-14.00

Otvorena radionica za sve instrumentaliste koji su zainteresovani za osnove improvizacije, metodu kako započeti prelazak iz pisane muziku u improvizaciju, ali i za one koji žele isprobati novi pristup. Takođe, učesnici će se upoznati sa umetničkim istraživanjem vezanim za svesnost o telu, dah i zvuku koji proizvodimo, te na osnovu njih gradimo sadržaj improvizacije i kolektivni muzički izraz. Radionicu vodi saksofonistkinja i kompozitorica **Jasna Jovićević**.

**Mesto održavanja** radionica je u prostorima Akademije umetnosti u Novom Sadu (**Kosovska 33**), u studiju studenata audio i muzičke produkcije.

## O muzičarima:

**Ksaveri Vojcinski (Ksawery Wojcinski)** je poljski kontrabasista koji je priznat i aktivan muzičar na muzičkoj sceni savremenog džez. Završio je muzičku akademiju u Bidgošću, a svirao je na važnim internacionalnim festivalima širom Evrope: *Abank Jazz Festival* (Istanbul), *Periferias Festival* (Španija), *Berlin Jazz Festival*, *Nordischer Klang* (Nemačka), *InJazz* (Holandija). Snimio je više od dvadeset albuma autorske muzike kao solista i prateći muzičar. Ostvario saradnju sa brojnim muzičarima među kojima su: Hamid Drake, Uri Caine, Charles Gayle, Nicole Mitchell, Satoko Fuji, Alan Bern, Michael Zerang, Mikolaj Trzaska.

**Silvester Mikoš (Miklos Szilveszter)**, bubnjar srednje generacije iz Budimpešte, poreklom iz Vojvodine, nakon violine, nastavio je učenje i sviranje džez muzike na bubnjevima. Završio je džez odsek na Franc List Akademiji, i svira sa priznatim avangardnim kreativnim umetnicima kao što su Grencsó István, Benkő Róbert, Pozsár Máté, Ajtai Péter, Mezei Szilárd, Szelevényi Ákos, Dresch Mihály. Na internacionalnoj sceni smo ga mogli čuti sa Lewis Jordan, Johannes Bauer, John Dikeman, Peter Brötzmann i drugima.

**Jasna Jovićević** je diplomirala na Muzičkoj Akademiji Franc List u Budimpešti, na smeru džez saksofon i stekla magistarsku diplomu *York University* u Torontu, iz muzičke kompozicije. Trenutno je doktorant na FMK Beograd, smer Transdisciplinarnе studije savremene umetnosti. Školovala se i u SAD-u, Brazilu i Austriji. Dobitnica je nekoliko nagrada i stipendija za umetničke rezidencije u Njujorku, San Francisku, Španiji i Kanadi. Svirala je sa istaknutim muzičarima kao što su Hamid Drake, Mike Stern, Bojan Zulfikarpašić, Al Di Meola i drugi. Nastupala je na festivalima u celoj Evropi i Kanadi. Izdala je solo albume *Invented Reality*, *Zvuk ptica*, *Travellers* i Jasna Jovićević Sekstet – *Flow Vertical*, kod britanskog izdavača FMR Records i svira na desetak drugim albuma. Poslednjih desetak godina takođe radi i u prosveti na nivou srednje muzičke škole i fakulteta. Više informacija na [www.jasnajovicevic.com](http://www.jasnajovicevic.com).

**Organizatori radionica su Fondacija „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“, Udruženje građana ARTRUST, Kulturni centar Novog Sada, uz podršku Akademije umetnosti u Novom Sadu**