

Академија Уметности Нови Сад

Департман музичке уметности

Катедра за солфеђо и методике

Уметничка радионица за Солфеђо и Теорију музике

Уметничка радионица за солфеђо и теорију музике замишљена је као вид припремне школе за будуће студенте. Такође, она пруже прилику и млађим полазницима, а и студентима да усаврше потребне вештине из области солфеђа и теорије музике. Досадашња пракса, која траје континуирано тринаест година, показује да интересовање за курсеве овог типа постоји, а да полазници школе постижу добре резултате на пријемним испитима.

Планирано је да Уметничка радионица за солфеђо и теорију музике буде реализована од фебруара до маја 2019. године. Сесије би се одржавале два пута месечно, укупно осам, у раније наведеном временском периоду. Број часова је тридесет два. Реализатор је мр Милена Срдић.

Активности Радионице конципиране су тако да прате средњошколске програмске окоснице у циљу ревидирања знања стечених у ранијем школовању. Планирано је значајно проширење литературе, осврт на најсавременије приступе настави, а у циљу надоградње и динамизирања наставног процеса. Искуство говори да елементи наставе често не кооптирају на очекивани начин, те је Радионица право место где ће се области потребне за целовитост знања из оба предмета сврсисходније повезати.

Уметничка радионица за солфеђо и теорију музике је на Академији уметности Нови Сад као активност прсутна дуги низ година и сматрамо оправданим и потребним да тако и у будуће остане.

Нови Сад

Милена Срдић

шеф Катедре за солфеђо и методике