		9.00-10.30	10.45-12.15	12.30-14.00	14.15-15.45	16.00-17.30	17.45-19.15	19.30-21.00
pon	**I**	Praktikum animacija /f4/		Praktikum kam. /studio/ , Praktikum montaža/f3/, Praktikum d. zvuka/f3/,		Režija u AV medijima /1/		
	II	Produkcija za TV + vežbe + praktikum /12/ Elektronska montaža praktikum /f3/ Osnovi programa o liniji 2 /10.00-14.00/			Fotografska praksa 2 /D/		Filmska i TV režija /1/	
	III	SNIMANJE MUZIKE + vežbe + praktikum /C/ Osnovi programa o liniji 4 /10.00-14.00/			Dizajn produkcije / 1/	Fotografska praksa 4 /D/	scenografija /12/	
	mp		MUZIČKA PRODUKCIJA 2 /1/* Eng. jezik 2 /A10/***		MUZIČKA PRODUKCIJA 6 /C6/***			
	dvi	Eng. jezik 2 /A10/				Režija u AV medijima *	Uvod u tehnike animacije i viz.ef. /A7/	
		/Studio / Likovni dep (Lazić) /1/				**/F3,4 / Likovni dep (Cvetinović)**		
uto	**I**	SNIMANJE ZVUKA /1/	Tehnologija AVM 2 gr.1 /1/	Produkcija za el. medije. /1/	Tehnologija AVM 2 gr.2 / A7/ Produkcija za el. medije. . prak. /1/			
	II	Elektronska kamera + vežbe /A7, studio/		Vizuelne komunikacije / A7 /	Istorija umet. 2 15.15-17.15 /djura/		Kostimografija / 12/	SOCIOLOGIJA KULTURE 2/djura/
	III	Produkcija AV formi 2 + vežbe + praktikum . /12/			Savremeni poz. menadžment /12/		PSIHOLOGIJA LIČNOSTI /kosovska 1/	
	mp	SNIMANJE ZVUKA /1/*		Tehnologija AVM 2 gr.2 /A7/* vežbe III god. /C/		PSIHOLOGIJA LIČNOSTI /djura/*** vežbe I god. / C/		
	dvi			Dramaturgija video igara / 10 /	Istorija umet. 2 15.15-17.15 /djura/		Dizajn video igara + vežbe /A7,F/	
			d. lazić - fotografija /10/					
sre	**I**	Montaža u AV medijima /1/	ISTORIJA FILMA 2 /1/		RAZVOJ I TEHNIKE viz.ef. /1/			
	II	Principi viz.efekata praktikum /F/	Elektronska montaža /8/	ISTORIJA FILMA 4 /A7/		Principi viz.efekata + vežbe /1/		
	III	Muzički instrumenti /A10/	Praktikum montaža AV formi /f3/,	osnovi dikcije /12/	Primenjena muzika /A10/	Marketing i plasman AV formi + vežbe + praktikum /A7/ Istorija umet. 4 16.00-18.15 /djura/		
	mp		Muzički instrumenti 2 /A10/*	Muzička pismenost /A10/*	Primenjena muzika /A10/***	Marketing i plasm.AV formi /A7/***		
	dvi		Likovni elementi 2 /djura/					
				/F3,4 / Likovni dep (Despotovski)				
čet	**I**	Akustika /a10/	Osnovi notnog pisma /c3/	Snimanje kamerom /1/	OSNOVI DIZ. SVET. f. i fl. kam. /1/	OSNOVI DIZ. SVET. f. i fl. kam. praktikum /studio/		
	II	DIZAJN SVETLA ZA fil. i el kam. 2 + vežbe /A10, studio, F3/		Osnovi scenarija /A7/ Dizajn i montaža zv. ef. i muzike + vežbe + praktikum /c6/			Muzika kao kultura /A7/ 18.00-19.30	
	III	MONTAŽA AV FORMI 2 /1/		DIZAJN SVETLA ZA SCENU 2 + vežbe /A10, studio/ Strip 2 14.00-18.00			Osnovi estetike /djura/	
	mp	Akustika *	Klavirski praktikumi po rasporedu vežbi po grupama /C2, C3/				Osnovi estetike /djura/***	
	dvi				Digitalna slika 2 /F/	Dizajn video igara vežbe /F/		
		/F3 / Likovni dep (Šilić) /12 / Likovni dep (Senković)			Dokumentarni film /svake druge nedelje/ /12/ /režija III god./			
pet	**I**							
	II	Montaža zvuka za film i TV + vežbe + praktikum /1/		Audio uređaji i sistemi 2 /1/	Menadžment za kulturu 2 /12/		Dizajn scenskog zvuka /A7,C/ - Dizajn scenskog zvuka prakt. /C/ / svake druge nedelje/	
	III	UMETNOST SNIMANJA KAMEROM 2 + vežbe /12, studio/ Praktikum Karakter animacija			Karakter animacija + vežbe /A7/		mediji mas. kom. /1/	
	mp						Dizajn scenskog zvuka /A7,C/***	
	dvi			Anatomsko crtanje 2 13.00-16.00 piramida /djura/		Istorija video igara /1/		
		/F3,4 / Likovni dep (Šilić)			uvod u animaciju/modeling za lik. dep (A7)			
sub								