

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ



Нови Сад, Ђуре Јакшића бр. 7
тел: 021/422-177
факс: 021/420-187
број жиро рачуна: 840-1451666-42
www.akademija.uns.ac.rs

**ИНФОРМАТОР
О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА
ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА
за упис студената на
мастер академске студије
НА ДЕПАРТМАНУ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ
За школску 2019/2020. годину**

Нови Сад, 2019. година

Академија уметности је високошколска образовна уметничка и научна институција која изводи студије првог степена – основне академске студије, студије другог степена – мастер академске, специјалистичке студије и студије трећег степена – докторске академске студије из области музичке, ликовних, примењених, драмских уметности и друштвено хуманистичких наука-науке о уметностима.

Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације бодова (ЕСПБ бодови).

Мастер академске студије имају 60 ЕСПБ бодова што одговара периоду од једне школске године или два семестра студирања, што је утврђено студијским програмом.

ОПШТИ УСЛОВИ

Мастер академске студије имају 60 ЕСПБ бодова што одговара периоду од једне школске године или два семестра студирања, што је утврђено студијским програмом.

У прву годину мастер академских студија може се уписати лице које положи пријемни испит.

Пријемни испит могу полагати лица која су завршила одговарајуће основне академске студије утврђене студијским програмом остваривши најмање 240 ЕСПБ, како следи по студијским програмима:

Студијски програми Глума на српском језику:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању из уметничке области Глума (240 ЕСПБ);

Студијски програм Глума на мађарском језику:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању из уметничке области Глума (240 ЕСПБ);

Студијски програм Драматургија :

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању из уметничке области Драматургија, или сродан студијски програм (240 ЕСПБ);

Студијски програм Примењено позориште:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Студијски програм Аудио-визуелни медији, модул Продукција за АВ медије:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Студијски програм Аудио-визуелни медији, модул Монтажа у АВ медијима:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Студијски програм Аудио-визуелни медији, модул Камера:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Студијски програм Аудио-визуелни медији, модул Дизајн звука:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Студијски програм Аудио-визуелни медији, модул Дизајн светла:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Студијски програм Аудио-визуелни медији, модул Анимација:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Студијски програм Аудио-визуелни медији, модул Визуелни ефекти:

- завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању (240 ЕСПБ);

Кандидати предају Служби за студентска питања следећа документа:

- пријава (добива се на портирници Академије уметности)
- диплому или уверење о завршеном претходном нивоу студија и остварених најмање 240 ЕСПБ бодова (не мора бити оверена фотокопија)
- уверење о положеним испитима са основних академских студија (само уколико кандидат нема додаток дипломи)
- фоткопија личне карте (оригинал се подноси на увид); у случају чиповане личне карте потребно је доставити читану личну карту;
- доказ о извршеној уплати за трошкове пријемног испита (уплатница)

Додатна документација за стране држављане која се подноси приликом пријављивања кандидата:

- решење о извршеном признавању стране високошколске дипломе о завршеним основним академским студијама
- доказ о здравственом осигурању
- доказ о познавању српског језика

**ПРОГРАМ
ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ЗА УПИС НА
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

Вредновање постигнутог успеха на основним академским студијама

	Просечна оцена	Врој бодова
1.	10,00	20
2.	9,99 - 9,50	18
3.	9,49 - 9,00	16
4.	8,99 - 8,50	14
5.	8,49 - 8,00	12
6.	7,99 - 7,50	10
7.	7,49 - 7,00	8
8.	6,99 - 6,50	6
9.	6,49 - 6,00	4

1. Студијски програм Глума на српском језику

2. Студијски програм Глума на мађарском језику

***Вредновање постигнутог успеха основних студија и
вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту***

УСПЕХ НА ПРЕТХОДНИМ СТУДИЈАМА		ПРИЈЕМНИ ИСПИТ		УКУПАН БРОЈ БОДОВА КОЈЕ КАНДИДАТ МОЖЕ ОСВОЈИТИ
КАТЕГОРИЈА	БОДОВИ	КАТЕГОРИЈА	БОДОВИ	
ПРОСЕЧНА ОЦЕНА		САМОСТАЛНИ СЦЕНСКИ РАД	0 - 40	
10,00 – 9,50	10			
9,49 – 9,00	7,5			

8,99 – 8,50	5			
8,49 – 8,00	2,5			
7,99 – 7,50	2			
7,49 – 7,00	1			
6,99 – 6,00	0,5			
ПРОСЕЧНА ОЦЕНА ИЗ ПРЕДМЕТА ГЛУМА		УСМЕНА ОДБРАНА САМОСТАЛНОГ СЦЕНСКОГ РАДА	0 - 20	
10,00 – 9,50	10			
9,49 – 9,00	7,5	МОТИВАЦИОНО ПИСМО	0 - 10	
8,99 – 8,50	5	ПРОВЕРА ПОСЕБНИХ СПОСОБНОСТИ - РИТАМ	0 - 5	
8,49 – 8,00	2,5			
7,99 – 7,50	2	ПРОВЕРА ПОСЕБНИХ СПОСОБНОСТИ - СЛУХ	0 - 5	
7,49 – 7,00	1			
6,99 – 6,00	0,5			
УКУПНО	0 - 20	УКУПНО	0 - 80	100

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ЗА ПОЈЕДИНЕ КАТЕГОРИЈЕ ИЗ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА:

- САМОСТАЛНИ СЦЕНСКИ РАД: уметнички пројекат изведен на сцени пред комисијом (монолог, монодрама, одломак из монодраме и сл.) у трајању од највише 10 минута, без помоћних техничких средстава и уз минимум реквизите коју обезбеђује сам кандидат. Припрема кандидата не може да траје дужи од 15 минута, а само извођење не дужи од 10 минута.
- УСМЕНА ОДБРАНА САМОСТАЛНОГ СЦЕНСКОГ РАДА: разговор са комисијом у коме ће кандидат бранити свој избор уметничких средстава и образлагати методологију и теоријске основе уметничког рада који је извео.
- МОТИВАЦИОНО ПИСМО кандидат предаје заједно са конкурсном документацијом. У њему треба да, писмено и артикулисано, образложи своју жељу да на овај начин настави школовање. Писмо треба да буде најмање 1, а највише 3 куцане стране формата А4, уз употребу фонта величине 12.

Успех кандидата на другом делу пријемног испита утврђује именована комисија.

Комисија се састоји од три наставника одговарајуће катедре, од којих је један обавезно наставник који у тој школској години преузима класу.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

3. Студијски програм Драматургија

1) Кандидати су дужни да приложе (објављено или необјављено) једно своје целовечерње драмско дело или сценарио за целовечерњи играни или тв-филм или радио драму, односно креативан ауторски писани рад из области позоришне или

филмске драматургије, писано на српском језику или превод оригинала на српском језику (у пет примерака у штампаној и електронској форми).

2) Испит за проверу посебних склоности и способности за упис на студијски програм чини: усмени испит пред комисијом који обухвата разговор о писменим радовима кандидата, проверу општих знања из области теорије и историје позоришта и филма, проверу познавања светске и домаће драме, као и филма, проверу познавања литературе о позоришту и филму и проверу општег познавања књижевности и уметности.

Вредновање успеха кандидата на пријемном испиту:

Драматургија	до 80 бодова
--------------	--------------

3) Успех кандидата на пријемном испиту на студијском програму мастер академских студија Драматургија утврђује именована комисија.

4) Комисија из става 2. ове тачке, састоје се од три до пет наставника Катедре за драматургију и Катедре за историју и теорију драмских уметности, од којих је један обавезно наставник који у тој студијској групи преузима класу.

5) Укупан број бодова које кандидат остварује на пријемном испиту из студијског програма Драматургија изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

6) Кандидат који **на пријемном испиту не оствари укупно више од 50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

3. Студијски програми Примењено позориште

Вредновање постигнутог успеха основних студија и вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

УСПЕХ НА ПРЕТХОДНИМ СТУДИЈАМА		ПРИЈЕМНИ ИСПИТ		УКУПАН БРОЈ БОДОВА КОЈЕ КАНДИДАТ МОЖЕ ОСВОЈИТИ
КАТЕГОРИЈА	БОДОВИ	КАТЕГОРИЈА	БОДОВИ	
ПРОСЕЧНА ОЦЕНА		ПРЕЗЕНТАЦИЈА ПРЕТХОДНОГ РАДА КАНДИДАТА	0 - 20	
10,00	30			
9,99 - 9,50	27			
9,49 - 9,00	24			
8,99 – 8,50	20			
8,49 - 8,00	16			
7,99- 7,50	12			
7,49- 7,00	8			
6,99- 6,50	4			
6,49- 6,00	1			
		МОТИВАЦИОНО ПИСМО	0 - 10	

		ИНТЕРВЈУ СА КАНДИДАТОМ	0 - 40	
УКУПНО	0 – 30	УКУПНО	0 - 70	100

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПОЈЕДИНИХ КАТЕГОРИЈА:

- ПРЕЗЕНТАЦИЈА ПРЕТХОДНОГ РАДА КАНДИДАТА Кандидат треба да приложи видео материјал са деловима пројекта које је радио из области сценске уметности, или из области примењеног позоришта (рад са драмским групама, драмски рад у учионици, рад са маргиналним групама, рад у друштвеној заједници уз примену драмских метода...), уз неопходно објашњење у писменој форми. Уколико није могуће приложити видео материјал, могуће је направити и презентацију са укљученим слајдовима (Power Point).
- МОТИВАЦИОНО ПИСМО кандидат предаје заједно са конкурсном документацијом. У њему треба да, писмено и артикулисано, образложи своју жељу да на овај начин настави школовање. Писмо треба да буде најмање 1, а највише 3 куцане стране формата А4, уз употребу фонта величине 12.
- ИНТЕРВЈУ СА КАНДИДАТОМ: Кандидат треба пред комисијом да образложи своје интересовање за ову област и да буде спреман да говори и свом претходном искуству и о плановима за будућност.

4. Студијски програм Аудио-визуелни медији.

4.1. модул: Продукција за АВ медије

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

Први део:

- Тест из стручно уметничке области продукција
- Продукциона анализа филма
- Оцењивање претходних радова

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом *"положио"* или *"није положио"*.

Кандидати који су положили први део пријемног испита приступају другом делу пријемног испита.

Други део:

- Тест из креативне продукције до 20 бодова
- Креативни продукциони пројекат до 30 бодова
- Провера знања из стручно уметничке области продукције (разговор са комисијом) до 30 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Продукција утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

4. Студијски програм Аудио-визуелни медији.
4.2. модул: Монтажа у аудиовизуелним медијима

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

Први део:

- Тест познавања историје аудиовизуелних медија
- Тест познавања граматике аудиовизуелних медија
- Оцењивање предатих радова
- Провера слуха, ритма и музичке меморије

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом "положио" или "није положио"

Кандидати који су положили први део пријемног испита приступају другом делу пријемног испита.

Други део:

- Тест креативности до 25 бодова
- Практичан рад – монтажа задатог видео материјала до 25 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области аудиовизуелних медија (разговор са Комисијом) до 30 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Монтажа у аудиовизуелним медијима утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испити не стиче право рангирања и уписа.

4. Студијски програм Аудио-визуелни медији.
4.3. модул: Камера

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

- Оцењивање предатих радова до 15 бодова
- Тест из стручно уметничке области камера до 15 бодова
- Практичан рад камером и фотоапаратом до 25 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области аудиовизуелних медија (разговор са комисијом) до 25 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Камера утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испити не стиче право рангирања и уписа.

4. Студијски програм Аудио-визуелни медији,
4.4. модул: Дизајн звука

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

Први део:

- Тест из стручно уметничке области снимање и дизајн звука
- Писана анализа дизајна звука у играном филму
- Разговор са комисијом

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом "*положио*" или "*није положио*".

Кандидати који су положили први део пријемног испита, приступају вишедневним вежбама и другом делу пријемног испита.

Други део:

- Оцењивање предатих радова до 30 бодова
- Практичан рад на материјалу Академије до 20 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области
аудиовизуелних медија (разговор са комисијом) до 30 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Снимање и дизајн звука утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

4. Студијски програм Аудио-визуелни медији,
4.5. модул: Дизајн светла

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

- Оцењивање предатих радова до 15 бодова
- Тест из стручно уметничке област и дизајн светла до 15 бодова
- Практичан рад по задатку до 35 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области
аудиовизуелних медија (разговор са комисијом) до 15 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Дизајн светла утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

4. Студијски програм Аудио-визуелни медији,
4.6. модул: Анимација

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

Први део:

- Тест познавања историје и естетике анимације
- Тест познавања граматике аудиовизуелних медија
- Оцењивање предатих радова

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом *"положио"* или *"није положио"*

Кандидати који су положили први део пријемног испита, приступају вишедневним вежбама и другом делу пријемног испита.

Други део:

- Тест креативности кроз цртање.....до 25 бодова
- Практичан рад – анимација.....до 25 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области анимација (разговор са Комисијом)до 30 бодова

Успех кандидата на другом делу пријемног испита за упис на студијски програм мастер академских студија Анимација утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

4. Студијски програм Аудио-визуелни медији,

4.7. модул: Визуелни ефекти

Документација коју је потребно предати при аплицирању:

1. Експликација уметничког истраживачког пројекта који кандидат планира да реализује као мастер рад.
2. Биографија у форми *Curriculum Vitae*
3. *Showreel* - измонтрани најзначајнији радови кандидата предати на DVD-у

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

- Оцена радова приложених уз пријавудо 15 бодова
- Тест из стручно уметничке области визуелни ефекти..... до 15 бодова
- Практичан рад – израда визуелних ефеката до 25 бодова
- Разговор са Комисијом до 25 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Визуелни ефекти утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на пријемном испиту из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

**ДАТУМИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПРИЈАВА НА КОНКУРС И ОДРЖАВАЊЕ
ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА НА ДЕПАРТМАНУ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ
СУ ОБЈАВЉЕНИ НА САЈТУ АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ**

НАПОМЕНЕ:

- 1. Кандидати су обавезни да прикажу личну карту ради идентификације за време полагања испита.**
 - 2. Уношење мобилних телефона и помоћних уређаја у просторије где се полаже испит, најстрожије је забрањено.**
 - 3. Кандидати који не положе пријемни испит дужни су да подигну своја документа у року од 5 дана по објављивању резултата конкурса.**
- Фотокопије докумената се не враћају.**

РАНГ ЛИСТА

1. Право рангирања ради уписа стиче кандидат који је положио пријемни испит.
2. Рангирање се врши на основу укупног броја бодова оставрених на пријемном испиту и броја бодова остварених по основу просечне оцене на основним академским студијама.
3. Ранг листа кандидата који су положили пријемни испит и стекли право уписа објављује се на огласним таблама Академије.
4. Кандидати који нису положили пријемни испит не стичу право рангирања и уписа.
5. Упис кандидата врши се на основу редоследа утврђеног на ранг листи и у року објављеном у Конкурсу за упис студената у прву годину основних студија.
6. Учесник конкурса за упис може поднети приговор на регуларност конкурса, регуларност испита, редослед кандидата за упис на мастер академске студије у року од 24 сата од објављивања ранг листе на огласним таблама Академије.
7. Приговор се подноси декану Академије.
8. По приговору учесника конкурса декан доноси решење у року од три дана од дана пријема приговора.
9. Учесник конкурса може у року од три дана од дана пријема решења из претходне тачке поднети жалбу Наставно уметничком научно већу Академије.
10. Наставно уметничко научно веће Академије решава по жалби у року од три дана од дана њеног пријема.
11. Одлука Наставно уметничког научног већа Академије је коначна.