

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ



**Нови Сад, Ђуре Јакшића бр. 7
тел: 021/422-177
факс: 021/420-187
број жиро рачуна: 840-1451666-42
www.akademija.uns.ac.rs**

**ИНФОРМАТОР
О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА
ДИФЕРЕНЦИЈАЛНОГ, ПРЕЛИМИНАРНОГ И ПРИЈЕМНОГ
ИСПИТА
за упис студената у прву годину
студијског програма основних академских студија
ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ
школске 2019/2020. године**

Нови Сад, 2019. године

Академија уметности је високошколска образовна уметничка и научна институција која остварује студије првог степена – основне академске студије, студије другог степена – мастер академске студије и студије трећег степена – докторске академске студије из области музичке, ликовних, примењених, драмских и аудиовизуелних уметности и друштвено хуманистичких наука – науке о уметностима.

Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације ЕСПБ бодова.

Основне академске студије имају до 240 ЕСПБ бодова што одговара периоду од четири године или осам семестара студирања што се утврђује студијским програмом.

Број студената који ће се уписати на прву годину студијског програма основних академских студија Ликовне уметности, школске 2019/2020. године, биће објављен у конкурс за упис.

Упис у прву годину основних академских студија условљен је полагањем диференцијалног и пријемног испита. Рангирање кандидата који су положили пријемни испит се врши на основу резултата показаних на пријемном испиту и успеха оствареног у претходном школовању.

Кандидати који нису положили пријемни испит се не рангирају.

ОПШТИ УСЛОВИ

Пријемном испиту могу приступити:

Кандидати са **одговарајућим** средњим образовањем у четворогодишњем трајању свих струка и смерова који у свом наставном плану и програму садрже неки од следећих предмета: Историја уметности, Ликовна култура, Визуелна култура, Теорија форме, Ликовни елементи, Уметност и визуелно опажање, Естетика, у трајању од најмање две школске године. Кандидати са **неодговарајућим** средњим образовањем у четворогодишњем трајању полажу диференцијални испит из предмета Ликовна култура, по програму гимназије – друштвени смер.

Кандидати са **неодговарајућим** средњим образовањем у четворогодишњем трајању, који положе диференцијални испит из предмета **Ликовна култура**, по програму Гимназије - друштвени смер.

**ДАТУМИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ РАДОВА, ПРИЈАВА НА КОНКУРС И
ОДРЖАВАЊЕ ПРИЈЕМНИХ, ДОПУНСКИХ И ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИХ
ИСПИТА НА ДЕПАРТМАНУ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ У ПРВОМ И
ДРУГОМ КОНКУРСНОМ РОКУ
БИЋЕ ОБЈАВЉЕНИ НАКНАДНО.**

ДОКУМЕНТА

Пријаве на конкурс се предају у Студентској служби Академије уметности.

Потребна су следећа документа:

- ПРИЈАВА (добија се на портирници Академије уметности)
- ДИПЛОМА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ (не мора да буде оверена фотокопија)
- СВЕДОЧАНСТВА сва четири разреда средње школе (фотокопије – не морају да буду оверене)
- БИОГРАФИЈА
- ФОТОКОПИЈА ЛИЧНЕ КАРТЕ (ОРИГИНАЛ СЕ ПОДНОСИ НА УВИД); у случају чиповане личне карте потребно је доставити очитану личну карту;
- ДОКАЗ О ИЗВРШЕНОЈ УПЛАТИ ЗА ТРОШКОВЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

Пријаве на конкурс се предају у Студентској служби Академије уметности.

НАПОМЕНЕ

Кандидати су обавезни да прикажу личну карту ради идентификације за време полагања испита.

Кандидати који не положи пријемни испит дужни су да подигну своје радове у року од 5 дана по објављивању резултата конкурса.

Фотокопије докумената се не враћају.

**ПРОГРАМ
ДИФЕРЕНЦИЈАЛНОГ, ПРЕЛИМИНАРНОГ И ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА
ЗА УПИС
У ПРВУ ГОДИНУ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА**

У циљу провере склоности и способности за студије на студијском програму основних академских студија Ликовне уметности, кандидати полажу прелиминарни испит (модули: Нови ликовни медији и Фотографија) или стручни испит (модули: Сликање, Графика, Вајање) из уметничке дисциплине ЦРТАЊЕ и подносе МАПУ УМЕТНИЧКИХ РАДОВА формата 100x70 цм.

Садржај МАПЕ утврђује се по студијским групама и то:

1. Модул **СЛИКАЊЕ**:

- 3 ЦРТЕЖА СТУДИЈА портрета - природна величина (100x70 цм)
- 3 ЦРТЕЖА ФИГУРА (акт или обучена фигура) - (100x70 цм)
- 3 ТАБЛЕ МАЛИХ ЦРТЕЖА (оловка, туш, пастел, комбинована техника)
- 3 СЛИКЕ МРТВЕ ПРИРОДЕ ИЛИ ПОРТРЕТА (од 50x70 цм до 100x70 цм)
- 2 ТАБЛЕ (100x70 цм) МАЛИХ СЛИКАРСКИХ РАДОВА

• Модул **ГРАФИКА**:

- 5 ЦРТЕЖА СТУДИЈА портрета - природна величина (100x70)
- 5 ЦРТЕЖА ФИГУРА (акт или обучена фигура) - (100x70)
- 5 ТАБЛИ МАЛИХ ЦРТЕЖА (оловка, туш, пастел, комбинована техника)
- МИНИМУМ 5 ТАБЛИ (100x70) са малим припремним цртежима за графичке технике (линорез, бакропис, акватинта)

• Модул **ВАЈАЊЕ**:

- 5 ЦРТЕЖА СТУДИЈА портрета - природна величина (100x70)
- 5 ЦРТЕЖА ФИГУРА (акт или обучена фигура) - (100x70)
- 5 ТАБЛИ МАЛИХ ЦРТЕЖА (оловка, туш, пастел, комбинована техника) - слободна тема

• Модул **НОВИ ЛИКОВНИ МЕДИЈИ**:

- Мотивационо писмо до 500 речи (описује мотивацију за упис на студијски програм НОВИ ЛИКОВНИ МЕДИЈИ)
- 3 ЦРТЕЖА СТУДИЈА портрета у природној величини (100x70)
- 3 ЦРТЕЖА СТУДИЈА ФИГУРЕ (акт или обучена фигура)
- 3 ТАБЛЕ МАЛИХ ЦРТЕЖА (оловка, туш, пастел, комбинована техника)
- до 5 ТАБЛИ радова (100x70) по избору: фотографије, предлози за

инсталације, амбијенте, кадрови из видео радова/ анимација)
Избор до 5 ВИДЕО РАДОВА (DVD), дигиталне графике и анимације (GIF, JPG, MP4); интерактивни радови и WEB странице (EXE, HTML) , уколико је за рад коришћен неспецифичан формат нарезати и одговарајући читач

- **Модул ФОТОГРАФИЈА:**

Мотивационо писмо до 500 речи (описује мотивацију за упис на студијски програм ФОТОГРАФИЈА)

3 ЦРТЕЖА СТУДИЈА портрета у природној величини (100x70)

3 ЦРТЕЖА СТУДИЈА ФИГУРЕ (акт или обучена фигура) - (100x70)

3 ТАБЛЕ МАЛИХ ЦРТЕЖА (оловка, туш, пастел, комбинована техника)

- Портфолио или књига фотографија формата максимално А2 (око 40x60cm)
- Портфолио/књига треба да обухвата минимум 25 фотографија презентованих у виду једне или више серија фотографија које представљају истраживање неке теме
- Величина фотографија у портфолију/књизи је у зависности од концепта појединачних серија
- Уз портфолио/књигу приложити кратак опис сваке серије, до 150 речи

ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИ, ПРЕЛИМИНАРНИ И ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА МОДУЛЕ НОВИ ЛИКОВНИ МЕДИЈИ И ФОТОГРАФИЈА:

1. ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИ ИСПИТ

Кандидати који су завршили неодговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању полажу диференцијални испит из предмета Ликовна култура по програму Гимназије - друштвени смер.

Форма испита је тест.

Кандидат који оствари мање од 50% тачних одговора није положио диференцијални испит и не може приступити пријемном испиту.

Кандидати који положи диференцијални испит приступају полагању прелиминарног испита.

Резултати положеног диференцијалног испита важе за један конкурсни рок.

2. ПРЕЛИМИНАРНИ ИСПИТ

Из уметничке дисциплине ЦРТАЊЕ, студија портрета 2 дана полажу сви кандидати.

Комисију за прелиминарни испит чине наставници Катедре за цртање.

Успех кандидата на прелиминарном испиту изражава се оценом *"положио"* или *"није положио"*.

Поднете уметничке радове кандидата (Мапа) прегледају и оцењују чланови стручне комисије коју чине наставници катедре одговарајуће стручно уметничке дисциплине за коју кандидат конкурише.

Радови из претходног става се оцењују оценом *"задовољио"* и *"није задовољио"*.

Кандидати чији су поднети уметнички радови (Мапа) оцењени оценом *"задовољио"* и чији су уметнички радови рађени на прелиминарном испиту из уметничке дисциплине Цртање оцењени оценом *"положио"*, подносе пријаву на конкурс и приступају полагању пријемног испита.

3. ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

Пријемни испит полажу кандидати који су завршили одговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању и кандидати који су завршили неодговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању и који су положили диференцијални испит.

Садржај пријемног испита утврђује се по студијским групама и то:

- Модул **НОВИ ЛИКОВНИ МЕДИЈИ:**

- Рад по задатку (у домену нових медија) - 1 дан
- Рад по задатку + разговор са кандидатима - 1 дан

Кандидати треба на пријемни испит да понесу следећи материјал: фото апарат (кабл/читач за фајлове), папир (хамер 100x70), оловке, боје и материјал за колаж.

- Модул **ФОТОГРАФИЈА:**

- Снимање по задатку - 2 дана
- Разговор са кандидатима - 1 дан

Кандидати треба на пријемни испит да понесу дигиталну рефлексну фото камеру.

ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИ И ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА МОДУЛЕ СЛИКАЊЕ, ГРАФИКА И ВАЈАЊЕ:

1. ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИ ИСПИТ

Кандидати који су завршили неодговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању полажу диференцијални испит из предмета Ликовна култура по програму Гимназије - друштвени смер.

Форма испита је тест.

Кандидат који оствари мање од 50% тачних одговора није положио диференцијални испит и не може приступити пријемном испиту.

Кандидат који положи диференцијални испит приступа полагању пријемног испита.

Резултати положеног диференцијалног испита важе за један конкурсни рок.

2. ПРЕГЛЕД МАПА

Поднете уметничке радове кандидата (мапе) прегледају и оцењују чланови именоване комисије од најмање три члана, коју чине наставници катедре одговарајуће стручно уметничке дисциплине за коју кандидат конкурише. Радови из претходног става се оцењују оценом "задовољио" и "није задовољио." Кандидати који конкуришу на модуле: Сликање, Графика и Вајање чији су поднети уметнички радови (мапа) оцењени оценом "задовољио" подносе пријаву на конкурс и приступају полагању пријемног испита.

3. ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

Пријемни испит полажу кандидати који су завршили одговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању и кандидати који су завршили неодговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању и који су положили диференцијални испит.

Садржај пријемног испита утврђује се по студијским групама и то:

- Модул **СЛИКАЊЕ:**

Цртање: - Студија акта (угљени штапићи) - 2 дана
Сликање: - Портрет са шакама (100x70 цм или 70x50 цм) - 2 дана
Технике: акварел, гваш, темпера, акрилик
- Мртва природа (100x70 цм или 70x50 цм) - 2 дана
Технике: акварел, гваш, темпера, акрилик
- Разговор са кандидатима
(термин и распоред разговора са кандидатим ће бити накнадно објављен у распореду пријемних испита)

- Модул **ГРАФИКА:**

Цртање: - студија портрета (угљеним штапићима) - 2 дана
Цртање: - студија акта (угљеним штапићима) - 2 дана
Графика: - рад на припремним цртежима и пројектима за графичке технике (линорез, бакропис и акватинта); материјал: туш, перо, четка;
разговор са кандидатима - 2 дана

- Модул **ВАЈАЊЕ:**

Цртање: - студија акта (угљени штапићи) – 2 дана
Вајање: - портрет (према живом моделу) и разговор са кандидатима - 4 дана