

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ



**Нови Сад, Ђуре Јакшића бр. 7
тел: 021/422-177
факс: 021/420-187
број жиро рачуна: 840-1451666-42
www.akademija.uns.ac.rs**

**ИНФОРМАТОР
О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА
ДИФЕРЕНЦИЈАЛНОГ, ПРЕЛИМИНАРНОГ И ПРИЈЕМНОГ
ИСПИТА
за упис студената у прву годину
студијског програма основних академских студија
ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈН
школске 2019/2020. године**

Нови Сад, 2019. године

Академија уметности је високошколска образовна уметничка и научна институција која остварује студије првог степена – основне академске студије, студије другог степена – мастер академске студије, и студије трећег степена – докторске академске студије из области музичке, ликовних, примењених, драмских и аудиовизуелних уметности и друштвено хуманистичких наука - наука о уметностима.

Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације ЕСПБ бодова.

Основне академске студије имају до 240 ЕСПБ бодова што одговара периоду од три до четири године или шест до осам семестара студирања што се утврђује студијским програмом.

Број студената који ће се уписати на прву годину студијског програма основних академских студија Примењене уметности и дизајн, школске 2019/2020. године, биће објављен у конкурс за упис.

Упис у прву годину основних академских студија условљен је полагањем диференцијалног и пријемног испита. Рангирање кандидата који су положили пријемни испит се врши на основу резултата показаних на пријемном испиту и успеха оствареног у претходном школовању.

Кандидати који нису положили пријемни испит се не рангирају.

ОПШТИ УСЛОВИ

Пријемном испиту могу приступити:

Кандидати са **одговарајућим** средњим образовањем у четворогодишњем трајању свих струка и смерова који у свом наставном плану и програму садрже неки од следећих предмета: Историја уметности, Ликовна култура, Визуелна култура, Теорија форме, Ликовни елементи, Уметност и визуелно опажање, Естетика, Естетско обликовање, Историја уметности са теоријом форме, Теорија форме са цртањем, Ликовна култура и цртање, Теорија дизајна, Слободоручно цртање, Архитектонска графика, Историја архитектуре, у трајању од најмање две школске године. Кандидати са **неодговарајућим** средњим образовањем у четворогодишњем трајању полажу диференцијални испит из предмета Ликовна култура, по програму гимназије – друштвени смер.

Кандидати са **неодговарајућим** средњим образовањем у четворогодишњем трајању, који положе диференцијални испит из предмета **Ликовна култура**, по програму Гимназије - друштвени смер.

**ДАТУМИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ РАДОВА, ПРИЈАВА НА КОНКУРС И
ОДРЖАВАЊЕ ПРИЈЕМНИХ, ДОПУНСКИХ И ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИХ
ИСПИТА НА ДЕПАРТМАНУ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ У ПРВОМ И
ДРУГОМ КОНКУРСНОМ РОКУ
БИЋЕ ОБЈАВЉЕНИ НАКНАДНО.**

ДОКУМЕНТА

Пријаве на конкурс се предају у Студентској служби Академије уметности.

Потребна су следећа документа:

- ПРИЈАВА (добила се на портирници Академије уметности)
- ДИПЛОМА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ (фотокопија – не мора да буде оверена)
- СВЕДОЧАНСТВА сва четири разреда средње школе (фотокопије – не морају да буду оверене)
- ФОТОКОПИЈА ЛИЧНЕ КАРТЕ (ОРИГИНАЛ СЕ ПОДНОСИ НА УВИД); у случају чиповане личне карте потребно је доставити читану личну карту;
- ДОКАЗ О ИЗВРШЕНОЈ УПЛАТИ ЗА ТРОШКОВЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

НАПОМЕНЕ

Кандидати су обавезни да прикажу личну карту ради идентификације за време полагања испита.

Кандидати који не положи пријемни испит дужни су да подигну своје радове у року од 5 дана по објављивању резултата конкурса.

Фотокопије докумената се не враћају.

**ПРОГРАМ
ДИФЕРЕНЦИЈАЛНОГ, ПРЕЛИМИНАРНОГ И ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА
ЗА УПИС
У ПРВУ ГОДИНУ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА**

У циљу провере склоности и способности за студије на студијском програму основних академских студија Примењене уметности и дизајн, кандидати полажу прелиминарни испит (модули: Дизајн ентеријера, Графички дизајн и Илустрација) и подносе МАПУ УМЕТНИЧКИХ РАДОВА формата 100x70 цм.

Садржај МАПЕ утврђује се по студијским групама и то:

1. Модул ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА:

- 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈА ПОРТРЕТА - природна величина (100x70)
- 2 ТАБЛЕ МАЛИХ ЦРТЕЖА (формата до макс. А4, залепљени на лепенку димензија 100x70) у техникама оловка, туш, пастел, комбинована техника и слично.
- 2 ТАБЛЕ са по 2 перспективна цртежа ентеријера архитектонских објеката, цртежи на папиру димензија 50x70 цм, залепљени на лепенку димензија 100x70.
- 2 ТАБЛЕ са по 2 перспективна цртежа екстеријера архитектонских објеката, цртежи на папиру димензија 50x70 цм, залепљени на лепенку димензија 100x70.

• **Модул ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН:**

- 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈА портрета у природној величини (100x70)
- 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈЕ ФИГУРЕ (акт или обучена фигура)
- 1 ТАБЛА МАЛИХ ЦРТЕЖА (оловка, туш, пастел, комбинована техника)
- 10 ТАБЛИ (100x70) са радовима из свих области графичког дизајна:
Плакат, Утилитарна графика, Обликовање књиге, Писмо и типографија

• **Модул ИЛУСТРАЦИЈА:**

- 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈА ПОРТРЕТА у природној величини (100x70)
- 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈЕ ФИГУРЕ (акт или обучена фигура)
- 1 ТАБЛА МАЛИХ ЦРТЕЖА (оловка, туш, пастел, комбинована техника)
- 6 табли (100x70cm) са радовима из области илустрације (илустрација за књигу и часопис, концепт арт - дизајн ликова и окружења, стрип)

ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИ, ПРЕЛИМИНАРНИ И ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА МОДУЛЕ: ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА, ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН И ИЛУСТРАЦИЈА

1. ДИФЕРЕНЦИЈАЛНИ ИСПИТ

Кандидати који су завршили неодговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању полажу диференцијални испит из предмета Ликовна култура по програму Гимназије - друштвени смер.

Форма испита је тест.

Кандидат који оствари мање од 50% тачних одговора није положио диференцијални испит и не може приступити пријемном испиту.

Кандидати који положи диференцијални испит приступају полагању прелиминарног испита.

Резултати положеног диференцијалног испита важе за један конкурсни рок.

2. ПРЕЛИМИНАРНИ ИСПИТ

Из уметничке дисциплине ЦРТАЊЕ, студија портрета 2 дана полажу сви кандидати.

Комисију за прелиминарни испит чине наставници Катедре за цртање.

Успех кандидата на прелиминарном испиту изражава се оценом *"положио"* или *"није положио"*.

Поднете уметничке радове кандидата (Мапа) прегледају и оцењују чланови стручне комисије коју чине наставници катедре одговарајуће стручно уметничке дисциплине за коју кандидат конкурише.

Радови из претходног става се оцењују оценом *"задовољио"* и *"није задовољио"*.

Кандидати чији су поднети уметнички радови (Мапа) оцењени оценом *"задовољио"* и чији су уметнички радови рађени на прелиминарном испиту из уметничке дисциплине Цртање оцењени оценом *"положио"*, подносе пријаву на конкурс и приступају полагању пријемног испита.

3. ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

Пријемни испит полажу кандидати који су завршили одговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању и кандидати који су завршили неодговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању и који су положили диференцијални испит.

Садржај пријемног испита утврђује се по модулима, и то:

• Модул ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА:

- Цртање ентеријера архитектонског објекта, просторне композиције или сценографске поставке (1 дан);

- Обликовање просторне форме;
- Тест познавања уметности, архитектуре и опште информисаности (1 дан);
- Литература за тест:**
- Ранко Радовић: Нова антологија кућа, Грађевинска књига, Београд.
- Видосава Галовић, Бранка Гостовић: Ликовна култура за гимназије и стручне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
- Коста Богдановић, Б. Бурић: Теорија форме за средње ликовне школе. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
- Вољевица Наила, Дулић Гордана: Историја архитектуре, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
- Н.W.Janson: Историја уметности, сва издања.

• Модул **ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН:**

- Рад из области Плаката по задатку - 1 дан
- Рад из области Утилитарне графике по задатку – 1 дан
- Рад из области Обликовање књиге по задатку – 1 дан
- Рад из области Писмо и типографија по задатку – 1 дан

• Модул **ИЛУСТРАЦИЈА:**

- Дизајн и разрада карактера (реалистична фигурација) - 1 дан
- Дизајн и разрада карактера (стилизована фигурација) - 1 дан
- Илустрација за корице књиге (на задату тему) - 1 дан
- Писмени интервју са кандидатима - 1 дан

На пријемни испит (за сва три модула), кандидати су слободни да понесу прибор за рад којим се најбоље служе, као и материјал (блокови, папири за цртање, акварел, новине и часописи за исецање и колажирање...) у зависности од ликовне технике коју ће користити у изради решења на задату тему. На пријемном испиту не постоји могућност коришћења компјутера или мобилних телефона. Све што је неопходно од референтог материјала биће обезбеђено у складу са задатом темом.