



Departman muzičke umetnosti

**JEDANAESTI
KONCERT
STUDENATA KATEDRE
ZA DUVAČKE INSTRUMENTE
ŠKOLSKA 2018/2019**

Klasa:

Laura Levai Aksin, red. prof.
Nikola Srđić, red. prof.
Branislav Aksin, red. prof.
Vladimir Puškaš, vanr. prof.
Nenad Marković, vanr. prof.
Kristijan Boroš, viši str. sar.
Petar Popović, str. sar.

Klavirska saradnja:

Ivana Karajkov, sam. str. sar.
Oskar Ritter, sam. str. sar.
Filip Milisavljević, viši str. sar.

***Sledeći koncert studenata Katedre za duvačke
instrumente:***

*Sreda, 05. jun 2019. godine u 20 časova
Hol Akademije, Petrovaradinska tvrđava*

Dobrodošli!

**Četvrtak, 23. maj 2019. godine u 20.00 časova
Hol Akademije, Petrovaradinska tvrđava**

PROGRAM

Ph. Gaubert: Nocturne et Allegro Scherzando za flautu i klavir

Marta Zlatković, flauta – I godina

Klavirska saradnja: Filip Milisavljević, viši str. sar.

Klasa: Laura Levai Aksin, red. prof.

Petar Popović, str. sar.

A. Zaberski: Elegija za trombon i klavir

H. Büsser: Pièce en mi bémol za trombon i klavir

Dimitrije Jovičić, trombon – I godina

Klavirska saradnja: Oskar Ritter, sam. str. sar.

Klasa: Branislav Aksin, red. prof.

G. Bizet/F. Borne: Fantaisie brillante sur “Carmen” za flautu i klavir

Nikola Aleksić, flauta – I godina

Klavirska saradnja: Filip Milisavljević, viši str. sar.

Klasa: Laura Levai Aksin, red. prof.

Petar Popović, str. sar.

E. Bozza: Fantaisie Pastorale, Op.37

Nela Drašković, oboa – II godina

Klavirska saradnja: Ivana Karajkov, sam. str. sar.

Klasa: Vladimir Puškaš, van. prof.

K. Kennan: Sonata za trubu i klavir

II - Rather slowly and with freedom

III - Moderately fast, with energy

Marija Vlajković, truba – III godina

Klavirska saradnja: Oskar Ritter, sam. str. sar.

Klasa: Nenad Marković, vanr. prof.

R. Schumann: Tri romanse, Op.94

I - Nicht schnell

II - Einfach, innig

Damir Softić, oboa – III godina

Klavirska saradnja: Ivana Karajkov, sam. str. sar.

Klasa: Vladimir Puškaš, van. prof.

G. Donizetti: Studia za klarinet solo

Edvin Černiček, klarinet – IV godina

Klasa: Nikola Srđić, red. prof.

Kristijan Boroš, viši str. sar.