

1. da Palestrina

2. S. Bah

3. F. Hendl

4. van Betoven

5. A. Mocart

6. Hajdn

7. Šubert

8. Đ. Verdi

9. I. Čajkovski

10. Stravinski

11. S. Mokranjac

12. Marić

* Sva pitanja odnose se na biografiju i najvažnija dela navedenih kompozitora.

Literatura:

Andreis, Josip (1975). Povijest glazbe (1-4), Zagreb: Liber/Mladost

Pejović, Roksanda (1986). Istorija muzike (1 i 2), Beograd: Zavod za udžbenike.

Peričić, Vlastimir (1969). Muzički stvaraoci u Srbiji, Beograd: Prosveta

Marinković, Sonja (2000). Istorija srpske muzike, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva

Marinković, Sonja (1997). Istorija muzike: za srednje škole, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.

O Ljubici Marić pročitati na sajtu <http://www.politika.rs/rubrike/Kulturni-dodatak/Hodam-za-svojom-slobodom.lt.html>

Slušni test:

Kir Stefan Srbin: Ninja sili

di Laso: Matona, mia cara

da Palestrina: Misa Pape Marčela (Kyrie)

S. Bah: Brandenburški koncert br. 1 u F-duru, BWV 1046; br. 5 u D-duru, BWV 1050.

S. Bah: Koncert za klavir i orkestar u d-molu, BWV 1052

A. Mocart: Simfonija br. 38 u D-duru, K.V 504 (Praška); Simfonija br. 41 u C-duru K.V 551 (Jupiter)

A. Mocart: Arija kraljice noći iz opere Čarobna frula, „Die Hoelle Rache“

Hajdn: Simfonija br. 104 u D-duru

van Betoven: Simfonija br. 3 u Es-duru, op. 55; Simfonija br. 5 u c-molu, op. 67; Simfonija br. 7 u A-duru, op. 9

van Betoven: uvertire Koriolan i Egmont

Šubert: Solo pesma „Grethen za vretenom“

Šuman: Karneval op. 9

Stanković: Što se bore misli moje. op. 6

I. Čajkovski: Simfonija br. 6 u ha-molu, op. 74

Vagner: Uvertira za operu Majstori pevači, uvertira za operu Holanđanin lutalica

S. Mokranjac: Rukovetbr. 2

Debisi: Preludijum za popodne jednog fauna, More

Prokofjev: Simfonija br. 1

Šenberg: Pjero mesečar

Stravinski: Posvećenje proleća

Stevan Hristić: Kolo Grlicaiz baleta Ohridska legenda

Petar Konjović: Velika čočekča igraiz opere Koštana

Vasilije Mokranjac: Etide za klavir, br. 4

Radić: Gungulice

Marić: Vizantijski koncert