



**Основне академске студије**

**Снимање и дизајн звука**



## СТРУКТУРА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

Студијски програм: Снимање и дизајн звука

| Р.бр.                                 | Шифра предмета | Назив предмета  | С   | Тип | Статус | Активна настава |   |     | Остал и часови      | ЕСПБ |
|---------------------------------------|----------------|---|-----|-----|--------|-----------------|---|-----|---------------------|------|
|                                       |                |   |     |     |        | П               | В | ДОН |                     |      |
| <b>ПРВА ГОДИНА</b>                    |                |   |     |     |        |                 |   |     |                     |      |
| 1                                     | DZV101         | Увод у снимање звука                                  | 1   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 2                                     | DZV102         | Увод у снимање звука практикум                        | 1   | ТУ  | О      | 0               | 4 | 0   | 0                   | 4    |
| 3                                     | DMO101         | Основи монтаже  | 1   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 4                                     | DSV103         | Основи дизајна светла за сцену                        | 1   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 5                                     | DAN104         | Развој анимације и визуелних ефеката                  | 1   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 6                                     | DPR105         | Продукција у драмским делатностима                    | 1   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 7                                     | DKA102         | Основи снимања слике                                  | 1   | УМ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 8                                     | DRE107         | Основи сценске режије                                 | 1   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 9                                     | DAV108         | Технологија аудио визуелних медија 1                  | 1   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 10                                    | DIF110         | Историја филма 1                                      | 1   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 2   | 0                   | 3    |
| 11                                    | DZV111         | Пројекат 3 01   | 1   | УМ  | О      | 0               | 0 | 2   | 0                   | 2    |
| 12                                    | DSV112         | Примењена електротехника                              | 1   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 13                                    | DZV113         | Основи дикције  | 1   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 3    |
| 14                                    | DZV201         | Снимање звука   | 2   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 15                                    | DZV202         | Снимање звука практикум                               | 2   | УМ  | О      | 0               | 4 | 0   | 0                   | 4    |
| 16                                    | DKA202         | Снимање камером                                       | 2   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 17                                    | DMO201         | Монтажа у аудиовизуелним медијима                     | 2   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 18                                    | DSV203         | Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру | 2   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 19                                    | DAN204         | Технике анимације и визуелних ефеката                 | 2   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 20                                    | DPR205         | Продукција за електронске медије                      | 2   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 21                                    | DRE207         | Режија у аудиовизуелним медијима                      | 2   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 22                                    | DAV208         | Технологија аудио визуелних медија 2                  | 2   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 23                                    | DZV213         | Акустика  | 2   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 24                                    | DIF210         | Историја филма 2                                      | 2   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 2   | 0                   | 3    |
| 25                                    | DZV212         | Основи нотног писма                                   | 2   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 26                                    | DZV211         | Пројекат 3 02   | 2   | УМ  | О      | 0               | 0 | 2   | 0                   | 3    |
| <b>Укупно часова активне наставе:</b> |                |   |     |     |        | 60              |   |     |                     |      |
|                                       |                |   |     |     |        |                 |   |     | <b>Укупно ЕСПБ:</b> | 60   |
| <b>ДРУГА ГОДИНА</b>                   |                |   |     |     |        |                 |   |     |                     |      |
| 27                                    | DZV301         | Основи обраде звука                                   | 3   | УМ  | О      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
| 28                                    | DZV302         | Основи обраде звука практикум                         | 3   | УМ  | О      | 0               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
| 29                                    | DZV303         | Монтажа дијалога у аудиовизуелним медијима            | 3   | УМ  | О      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
| 30                                    | DZV304         | Монтажа дијалога у аудиовизуелним медијима практикум  | 3   | УМ  | О      | 0               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
| 31                                    | DSK303         | Социологија културе 1                                 | 3   | ДХ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 32                                    | DZV305         | Музика као култура                                    | 3,4 | ТУ  | О      | 4               | 0 | 0   | 0                   | 4    |
| 33                                    | DZV306         | Музички инструменти                                   | 3   | УМ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 34                                    | DIF307         | Историја филма 3                                      | 3   | ТУ  | О      | 2               | 0 | 2   | 0                   | 3    |
| 35                                    | DZV309         | Пројекат 3 03   | 3   | УМ  | О      | 0               | 0 | 2   | 0                   | 3    |
| 36                                    | DZVI01         | Изборни предмети ( бира се 6 кредита)                 | 3   |     | ИБ     | 4               | 4 | 0   | 0                   | 6    |
|                                       | DIAN01         | Филмска монтажа                                       | 3   | УМ  | И      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
|                                       | DIAN02         | Дизајн светла за сцену                                | 3   | УМ  | И      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
|                                       | DIAN05         | Филмска камера  | 3   | УМ  | И      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
|                                       | DIAN06         | Продукција за филм                                    | 3   | УМ  | И      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
|                                       | DIAN07         | Менаџмент за културу 1                                | 3   | ТУ  | И      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
|                                       | DZVI08         | Филмска и телевизијска режија                         | 3,4 | УМ  | И      | 4               | 4 | 0   | 0                   | 3    |
|                                       | DIZV03         | Принципи анимације                                    | 3   | УМ  | И      | 2               | 2 | 2   | 0                   | 3    |
|                                       | DIZV04         | Основи драматургије                                   | 3   | УМ  | И      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
|                                       | DIZV06         | Основи визуелне културе                               | 3   | УМ  | И      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
|                                       | DIAN09         | Енглески језик 1                                      | 3   | ДХ  | И      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
|                                       | DIZV08         | Историја уметности 1                                  | 3   | ДХ  | И      | 2               | 1 | 0   | 0                   | 3    |



**СТРУКТУРА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА**

Студијски програм: Снимање и дизајн звука

| Р.бр.                                 | Шифра предмета | Назив предмета                                      | С                                       | Тип | Статус | Активна настава |    |     | Остал и часови      | ЕСПБ |    |
|---------------------------------------|----------------|---|---|-----|--------|-----------------|----|-----|---------------------|------|----|
|                                       |                |   |   |     |        | П               | В  | ДОН |                     |      |    |
|                                       |                | DIAN10  | Основи црно беле фотографије 1          | 3   | ТУ     | И               | 2  | 2   | 0                   | 0    | 3  |
|                                       |                | DIAN11  | Оптика                                  | 3   | ТУ     | И               | 2  | 0   | 0                   | 0    | 2  |
|                                       |                | DIZV02  | Маска и шминка                          | 3   | УМ     | И               | 2  | 2   | 0                   | 0    | 2  |
| 37                                    | DZV401         | Снимање звука за документарне програме              |   | 4   | УМ     | О               | 2  | 2   | 0                   | 0    | 3  |
| 38                                    | DZV402         | Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике           |   | 4   | УМ     | О               | 2  | 2   | 0                   | 0    | 3  |
| 39                                    | DZV403         | Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике практикум |   | 4   | УМ     | О               | 0  | 2   | 0                   | 0    | 2  |
| 40                                    | DZV404         | Драматургија звука                                  |   | 4   | УМ     | О               | 2  | 2   | 0                   | 0    | 3  |
| 41                                    | DZV405         | Драматургија звука практикум                        |   | 4   | УМ     | О               | 0  | 2   | 0                   | 0    | 2  |
| 42                                    | DSK403         | Социологија културе 2                               |   | 4   | ДХ     | О               | 2  | 0   | 0                   | 0    | 2  |
| 43                                    | DIF407         | Историја филма 4                                    |   | 4   | ТУ     | О               | 2  | 0   | 2                   | 0    | 3  |
| 44                                    | DZV410         | Технологија аудио уређаја и система                 |   | 4   | ТУ     | О               | 2  | 0   | 0                   | 0    | 2  |
| 45                                    | DZVI02         | Изборни предмети ( бира се 6 кредита)               |   | 4   |        | ИБ              | 4  | 4   | 0                   | 0    | 6  |
|                                       |                | DIAN15  | Електронска монтажа                     | 4   | УМ     | И               | 2  | 2   | 0                   | 0    | 3  |
|                                       |                | DIAN17  | Дизајн светла за филмску и видео камеру | 4   | УМ     | И               | 2  | 2   | 0                   | 0    | 3  |
|                                       |                | DIAN22  | Електронска камера                      | 4   | УМ     | И               | 2  | 2   | 0                   | 0    | 3  |
|                                       |                | DIAN23  | Продукција за телевизију                | 4   | УМ     | И               | 2  | 2   | 0                   | 0    | 3  |
|                                       |                | DIAN24  | Менаџмент за културу 2                  | 4   | ТУ     | И               | 2  | 2   | 0                   | 0    | 3  |
|                                       |                | DIZV16  | Костимографија                          | 4   | УМ     | И               | 2  | 0   | 0                   | 0    | 2  |
|                                       |                | DIZV18  | Принципи визуелних ефеката              | 4   | УМ     | И               | 2  | 2   | 2                   | 0    | 3  |
|                                       |                | DIAN25  | Енглески језик 2                        | 4   | ДХ     | И               | 2  | 0   | 0                   | 0    | 2  |
|                                       |                | DIZV19  | Основи сценарија                        | 4   | УМ     | И               | 2  | 0   | 0                   | 0    | 2  |
|                                       |                | DIZV20  | Визуелне комуникације                   | 4   | УМ     | И               | 2  | 0   | 0                   | 0    | 2  |
|                                       |                | DIZV21  | Историја уметности 2                    | 4   | ДХ     | И               | 2  | 1   | 0                   | 0    | 3  |
|                                       |                | DIAN26  | Основи црно беле фотографије 2          | 4   | ТУ     | И               | 2  | 2   | 0                   | 0    | 3  |
| 46                                    | DZV409         | Пројекат 3 04                                       |   | 4   | УМ     | О               | 0  | 0   | 2                   | 0    | 2  |
| <b>Укупно часова активне наставе:</b> |                |   |   |     |        |                 | 68 |     |                     |      |    |
|                                       |                |   |   |     |        |                 |    |     | <b>Укупно ЕСПБ:</b> |      | 60 |

**ТРЕЋА ГОДИНА**

|    |        |  |                                 |     |    |    |   |   |   |   |   |
|----|--------|--|---------------------------------|-----|----|----|---|---|---|---|---|
| 47 | DZV501 | Увод у снимање музике                                |                                 | 5   | УМ | О  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 48 | DZV502 | Увод у снимање музике практикум                      |                                 | 5   | УМ | О  | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 49 | DZV503 | Продукција звука у аудиовизуелним медијима           |                                 | 5   | УМ | О  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 50 | DZV504 | Продукција звука у аудиовизуелним медијима практикум |                                 | 5   | УМ | О  | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 51 | DZV505 | Документарни филм 1                                  |                                 | 5   | УМ | О  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 52 | DPM506 | Примењена музика                                     |                                 | 5,6 | ТУ | О  | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 53 | DOP507 | Општа психологија                                    |                                 | 5   | ДХ | О  | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 54 | DUF508 | Увод у филозофију                                    |                                 | 5   | ДХ | О  | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 55 | DMK509 | Медији масовне комуникације                          |                                 | 5,6 | ТУ | О  | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 56 | DZV509 | Пројекат 3 05  |                                 | 5   | УМ | О  | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 57 | DZVI03 | Изборни предмети ( бира се 5 кредита)                |                                 | 5   |    | ИБ | 4 | 4 | 0 | 0 | 5 |
|    |        | DIAN28   | Технике дигиталне монтаже       | 5   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
|    |        | DIAN29   | Монтажа аудиовизуелних форми 1  | 5   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
|    |        | DIAN30   | Уметност светлости 1            | 5   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
|    |        | DIZV31   | Карактер анимација              | 5   | УМ | И  | 2 | 2 | 2 | 0 | 3 |
|    |        | DIAN33   | Уметност снимања камером 1      | 5   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
|    |        | DIAN34   | Продукција аудиовизуелних форми | 5   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
|    |        | DIAN35   | Постпродукција                  | 5   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
|    |        | DIAN36   | Правни аспекти продукције       | 5   | ТУ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
|    |        | DIAN38   | Енглески језик 3                | 5   | ДХ | И  | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
|    |        | DIAN40   | Историја уметности 3            | 5   | ДХ | И  | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
|    |        | DIAN41   | Основи дигиталне фотографије 1  | 5   | ТУ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
|    |        | DIAN43   | Стрип 1                         | 5   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |



**СТРУКТУРА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА**

Студијски програм: Снимање и дизајн звука

| Р.бр.                                 | Шифра предмета | Назив предмета  | С | Тип | Статус | Активна настава |   |     | Остал и часови      | ЕСПБ |
|---------------------------------------|----------------|---|---|-----|--------|-----------------|---|-----|---------------------|------|
|                                       |                |   |   |     |        | П               | В | ДОН |                     |      |
| 58                                    | DZV601         | Снимање музике  | 6 | УМ  | О      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
| 59                                    | DZV602         | Снимање музике практикум                                | 6 | УМ  | О      | 0               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
| 60                                    | DZV603         | Постпродукција звука у аудиовизуелним медијим           | 6 | УМ  | О      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
| 61                                    | DZV604         | Постпродукција звука у аудиовизуелним медијим практикум | 6 | УМ  | О      | 0               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
| 62                                    | DZV605         | Документарни филм 2                                     | 6 | УМ  | О      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
| 63                                    | DPL606         | Психологија личности                                    | 6 | ДХ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 64                                    | DOE607         | Основи естетике   | 6 | ДХ  | О      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
| 65                                    | DZV609         | Пројекат 3 06   | 6 | УМ  | О      | 0               | 0 | 2   | 0                   | 2    |
| 66                                    | DZVI04         | Изборни предмети ( бира се 5 кредита)                   | 6 |     | ИБ     | 4               | 4 | 0   | 0                   | 5    |
|                                       | DIAN44         | Монтажа аудиовизуелних форми 2                          | 6 | УМ  | И      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
|                                       | DIAN45         | Уметност светлописа 2                                   | 6 | УМ  | И      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
|                                       | DIZV46         | Дигитално компоновање слике                             | 6 | УМ  | И      | 2               | 2 | 2   | 0                   | 3    |
|                                       | DIAN48         | Уметност снимања камером 2                              | 6 | УМ  | И      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
|                                       | DIAN49         | Продукција аудиовизуелних форми 2                       | 6 | УМ  | И      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
|                                       | DIAN50         | Маркетинг и пласман аудиовизуелних форми                | 6 | УМ  | И      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
|                                       | DIZV47         | Сценографија  | 6 | УМ  | И      | 4               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
|                                       | DIAN51         | Основи дигиталне фотографије 2                          | 6 | ТУ  | И      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
|                                       | DIAN52         | Енглески језик 4  | 6 | ДХ  | И      | 2               | 0 | 0   | 0                   | 2    |
|                                       | DIAN54         | Историја уметности 4                                    | 6 | ДХ  | И      | 2               | 1 | 0   | 0                   | 3    |
|                                       | DIAN43         | Стрип 1   | 6 | УМ  | И      | 2               | 2 | 0   | 0                   | 3    |
| <b>Укупно часова активне наставе:</b> |                |   |   |     |        | 68              |   |     |                     |      |
|                                       |                |   |   |     |        |                 |   |     | <b>Укупно ЕСПБ:</b> | 60   |

**ЧЕТВРТА ГОДИНА**

|    |        |  |     |    |    |   |   |   |   |    |
|----|--------|--|-----|----|----|---|---|---|---|----|
| 67 | DZV701 | Музичка продукција   | 7   | УМ | О  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |
| 68 | DZV702 | Музичка продукција практикум                               | 7   | УМ | О  | 0 | 4 | 0 | 0 | 4  |
| 69 | DTF703 | Теорија филма  | 7,8 | ДХ | О  | 4 | 0 | 0 | 0 | 8  |
| 70 | DTM704 | Теорија медија   | 7,8 | ДХ | О  | 4 | 0 | 0 | 0 | 8  |
| 71 | DPS703 | Примена савремених технологија у аудиовизуелним медијима   | 7,8 | ТУ | О  | 4 | 0 | 0 | 0 | 4  |
| 72 | DOZRAD | Завршни рад  | 7,8 | УМ | О  | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 |
| 73 | DZV709 | Пројекат 3 07  | 7   | УМ | О  | 0 | 0 | 2 | 0 | 2  |
| 74 | DZVI05 | Изборни предмети ( бира се 3 кредита)                      | 7   |    | ИБ | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |
|    | DIAN59 | Историја уметности 5                                       | 7   | ДХ | И  | 2 | 1 | 0 | 0 | 3  |
|    | DIAN60 | Монтажне артикулације 1                                    | 7   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |
|    | DIAN61 | Камера - анализа и синтеза 1                               | 7   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |
|    | DIZV62 | Експериментална анимација                                  | 7   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |
|    | DIAN63 | Креативни светлопис 1                                      | 7   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |
|    | DIAN64 | Дигитална слика 1  | 7   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |
|    | DIAN65 | Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката | 7   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |
| 75 | DZV801 | Дизајн сценског звука                                      | 8   | УМ | О  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |
| 76 | DZV802 | Дизајн сценског звука практикум                            | 8   | УМ | О  | 0 | 4 | 0 | 0 | 4  |
| 77 | DZV809 | Пројекат 3 08  | 8   | УМ | О  | 0 | 0 | 2 | 0 | 2  |
| 78 | DZVI06 | Изборни предмети ( бира се 3 кредита)                      | 8   |    | ИБ | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |
|    | DIAN66 | Историја уметности 6                                       | 8   | ДХ | И  | 2 | 1 | 0 | 0 | 3  |
|    | DIAN67 | Монтажне артикулације 2                                    | 8   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |
|    | DIAN68 | Камера - анализа и синтеза 2                               | 8   | УМ | И  | 2 | 1 | 0 | 0 | 3  |
|    | DIAN69 | Креативни светлопис 2                                      | 8   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |
|    | DIZV70 | Режија анимираног филма                                    | 8   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |
|    | DIAN72 | Дигитална слика 2  | 8   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |
|    | DIAN71 | Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката  | 8   | УМ | И  | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  |



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ  
21000 НОВИ САД, БУРЕ ЈАКШИЋА 7



## СТРУКТУРА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

Студијски програм: Снимање и дизајн звука

| Р.бр.                          | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус | Активна настава |   |     | Остал и часови | ЕСПБ |
|--------------------------------|----------------|----------------|---|-----|--------|-----------------|---|-----|----------------|------|
|                                |                |                |   |     |        | П               | В | ДОН |                |      |
| Укупно часова активне наставе: |                |                |   |     |        | 40              |   |     |                |      |
| Укупно ЕСПБ:                   |                |                |   |     |        |                 |   |     | 60             |      |