

Štvrtok 18.10.2012

**10.00 – 12.00 WORKSHOP AKTIVITY VIZUALITY**

Workshop nových médií /digital media workshop ( Boris Vitázek, coop. TRAKT & VŠVU Bratislava)

**10.30 – 12.00 SPRIEVOD MESTOM**

Divadelný sprievod mestom Banská Bystrica /Street theatre parade, Banská Bystrica

**14.00 – 17.00 WORKSHOP**

Workshop žonglovania /juggling workshop ( Filip Hajduk)

Workshop šerm /workshop swordplay( Štefan Lengyel)

Workshop autorského písania /workshop creative writing ( Katarína Hitzingerová)

Pohybový workshop /folklore –dance workshop ( Martin Urban)

**16.00 – 18.00 FILMOVÝ BLOK I. /FILM-MOVIE SECTION I**

Kino svet – Marek Janičík – 28 min, Pravda moja drahá – Igor Hvorečný – 16 min,

Ostrov – Daniel Klembara – 17 min, Mercúň – Martin Jurza – 18 min ,

Anjeli z Medzeva – Gábor Urbančok – 16 min,

**18.00 SWEET HOME - VÝSTAVA /EXHIBITION** (Dáša Klapitová)

**18.30 – 19.30 LIVE VJ.**

Veľkoplôšné VJ-ingové projekcie na fasáde budovy FDU /large-size live screening on the FDU AU

**19.00 OTVORENIE FESTIVALU /FESTIVAL OPENING CEREMONY**

Divadelná fakulta Akadémie múzických umení v Prahe, CZ; Tomáš Tomsa Legierski „Tajomstvo ruže“

/ The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (DAMU), CZ, Tomáš Tomsa Legierski

„Secret of Rose“ (Tomáš Tomsa Legierski, 60min)

Beseda po predstavení /after-performance discussion

**21.30 IMPROLIGA**

Súťaž v hereckej improvizácii /evening of actor´s improvisation

Piatok 19.10.2012

**10.00 – 12.00 POHYBOVÝ WORKSHOP**

/ folklore –dance workshop (Martin Urban)

**10.00 – 12.00 WORKSHOP AKTIVITY VIZUALITY**

Workshop nových médií /digital media workshop ( Boris Vitázek, coop. TRAKT & VŠVU Bratislava)

**10.30 – 12.00 SPRIEVOD MESTOM**

Divadelný sprievod mestom Banská Bystrica /Street theatre parade, Banská Bystrica

**13.00 – 15.00 WORKSHOP PANTOMÍMA**

/ workshop pantomime ( Tomsa Legierski)

**14.00 – 17.00 WORKSHOP**

Workshop žonglovania /juggling workshop ( Filip Hajduk)

Workshop šerm /workshop swordplay( Štefan Lengyel)

Workshop autorského písania /workshop creative writing ( Katarína Hitzingerová)

**16.00 – 18.00 FILMOVÝ BLOK II. /FILM-MOVIE SECTION II**

Savtri – Kristína Rígová – 14 Min, Bosá noha – Peter Komár – 12 min, Komprimácia – Matej Ligač – 17 min

Ozveny ticha - Růžena Rausová, Stanislav Králík – 18 min, Slzy a smiech – Michal Petrovský – 12 min

Nad nami – Patrik Paulíny – 12 min

**18.30 – 19.30 LIVE VJ.**

Veľkoplôšné VJ-ingové projekcie na fasáde budovy FDU /large-size live screening on the FDU AU

**19.00 Univerzita v Novom Sade, Srbsko, Nikita Milivojević : „Životy druhých - listy sebe“**

/University of Novi Sad, Serbia, : „The Lives of Others – The Letters to oneself“ (Nikita Milivojević), 80min

Beseda po predstavení /after-performance discussion

**22.00 MOZOG /BRAIN**

Performance súčasného tanca a digitálnych médií. /Brain – performance of contemporary dance and digital media (Eliška Jurkovičová, Lukáš Matejka a Radoslav Piovarčí)

**AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI**

**VSTUP VOLNÝ/ FREE ENTRANCE**

Fakulta dramatických umení Akadémie umení

Horná 95

Banská Bystrica

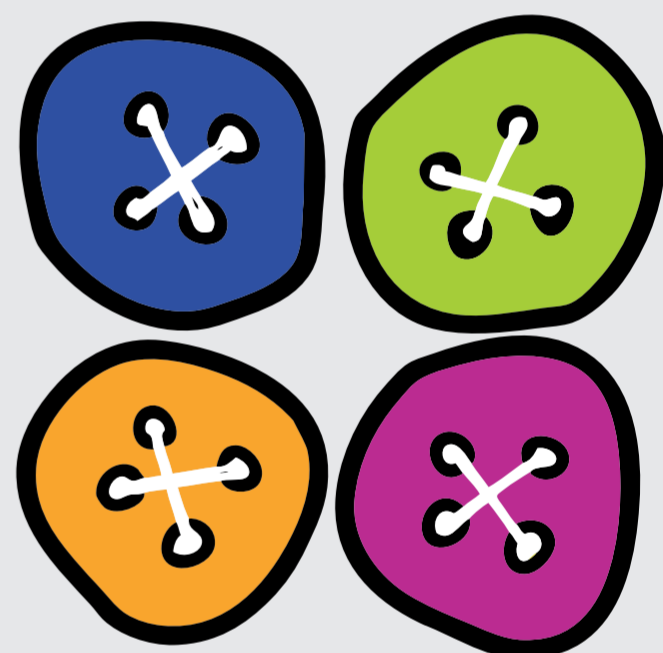
ARTORIUM

2012

18.10 - 21.10

International project of Art schools

Medzinárodný projekt vysokých umeleckých škôl



DIVADELNÝ ÚSTAV  
BRATISLAVA  
THE THEATRE INSTITUTE

5 FINANČNOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY  
:RÁDIO REGINA

Sobota 20.10.2012

Beseda po predstavení /after-performance discussion

**10.00 – 12.00 POHYBOVÝ WORKSHOP**

/ folklore –dance workshop (Martin Urban)

**10.00 – 12.00 WORKSHOP AKTIVITY VIZUALITY**

Workshop nových médií /digital media workshop ( Boris Vitázek, coop. TRAKT & VŠVU Bratislava)

**12.00 FDU AU BB - J.G.TAJOVSKÝ „ŽENSKÝ ZÁKON“** (Matúš Ol'ha, 120min)

/ FDU AU BB - J.G.Tajovský - "Women's law"

Beseda po predstavení /after-performance discussion

**14.30 – 17.00 WORKSHOP**

Workshop žonglovania /juggling workshop ( Filip Hajduk)

Workshop šerm /workshop swordplay ( Štefan Lengyel)

Workshop autorského písania /workshop creative writing ( Katarína Hitzingerová)

**16.00 – 18.00 FILMOVÝ BLOK III. /FILM-MOVIE SECTION III**

Zabudnutí – Dávid Zelenák – 14 min, Moc, prachy, viera – Peter Kružic – 15 min, Feledí – Růžena Rausová,

Stanislav Králík – 22 min, Tma – Lenka Koláříková – 18 min, Patronus – Michal Kočiš – 14 min,

To pravé orechové – Simona Schurdáková – 22 min,

**18.30 – 19.30 LIVE VJ.**

Veľkoplôšné VJ-ingové projekcie na fasáde budovy FDU /large-size live screening on the FDU AU

**19.00 ŠTÁTNA UNIVERZITA DIVADLA, KINA A TELEVÍZIE I.K.KARPENKO-KARYHO**

V KYJEVE, UKRAJINA, W. SAROYAN „ZBOHOM, LÁSKA MOJA“ (Krepets Angela, 40min)

/ Kyiv National I.K.Karpenko-Karyi University of theatre, cinema and tv, Ukraine, W.Saroyan „Hello out there“

Beseda po predstavení /after-performance discussion

**21.00 FDU AU BB - M.HORNÍČEK : „DVAJA MUŽI V ŠACHU“** (Silvia Zeumerová, 75 min)

/ FDU AU BB - M.Horníček : „Two men taken captive“

Nedeľa 21.10.2012

**10.00 – 12.00 WORKSHOP AKTIVITY VIZUALITY**

Workshop nových médií /digital media workshop ( Boris Vitázek, coop. TRAKT & VŠVU Bratislava)

**14.30 – 17.00 WORKSHOP**

Workshop žonglovania /juggling workshop ( Filip Hajduk)

Workshop šerm /workshop swordplay ( Štefan Lengyel)

Workshop autorského písania /workshop creative writing ( Katarína Hitzingerová)

**18.30 – 19.30 LIVE VJ.**

Veľkoplôšné VJ-ingové projekcie na fasáde budovy FDU /large-size live screening on the FDU AU

**19.00 Divadelná Akadémia Aleksandra Zelwerowicza vo Varšave, Poľsko :**

**J. B. Molière : Dobrodružstvá pána Jourdaina. Na motívy diela Meštiak šľachticom.**

/Aleksander Zelwerowicz Theatre Academy in Warsaw, Poland, on basis of Molier's

“The Bourgeois Gentleman” : „The events of Mr. Jourdain“ (Waldemar Śmigasiwicz, 90 min)

Beseda po predstavení /after-performance discussion

**21.00 UKONČENIE FESTIVALU /CLOSING OF THE FESTIVAL**

**21.30 ZÁVEREČNÝ VEČER V DIVADELNOM KLUBE HaD**

**/CLOSING OF THE FESTIVAL**

Časy workshopov a ich frekvencia sa dohodne a prispôsobí požiadavkám v rámci prvej hodiny s lektorom daného workshopu

/ Times and frequency of each workshop will be discussed and adapted to requests within the first lecture with each workshop´s lector separately.