

**A FEST  
FESTIVAL STUDENATA DEPARTMANA MUZIČKE UMETNOSTI  
AKADEMIJE UMETNOSTI UNIVERZITETA U NOVOM SADU  
11 – 22. novembar 2013.**

**KONCERTI, PREDAVANJA, KURSEVI I IZLOŽBE PROFESORA I STUDENATA  
MUZIČKIH AKADEMIJA/FAKULTETA IZ ZEMLJE I REGIONA**

*Organizator zadržava pravo izmene i dopune programa.*

**A FEST: U V O D**

**Festival studenata muzičkog departmana Akademije umetnosti u Novom Sadu, poznatiji kao A-Fest, ponudiće i ove godine bogat i sadržajan program.**

Tokom deset festivalskih dana imaćemo priliku da prisustvujemo koncertima studenata Akademije umetnosti u Novom Sadu, kao i nastupima studenata muzičkih akademija iz Sarajeva, Skoplja, Niša i Beograda, predavanjima sa aktuelnim temama, radionici za decu i majstorskim kursovima klavira i solo pevanja. Ovogodišnji A-Fest obogaćen je i novim sadržajima poput prateće izložbe, filmske projekcije i promocije CD izdanja. Prema dobroj dosadašnjoj praksi, na A-Festu je postalo redovno i obeležavanje značajnih godišnjica, te su njegova „događanja“ posvećena godišnjicama muzičkih velikana – Rahmanjinovu, Prokofjevu, Pulanku i Verdiju. Takođe, ovogodišnji festival obeležava 20. godišnjicu rada studijskog programa Etnomuzikologije.

Smatramo da A-Fest ima program u okviru kojeg po nešto za sebe može pronaći i stručna i šira publika, te se i jednoj i drugoj stoga toplo preporučujemo.

*Umetnički odbor*

**A FEST: P R O G R A M**

11 - 14. 11. 2013.  
*Akademija umetnosti,  
Petrovaradinska tvrđava*

**MAJSTORSKI KURS KLAVIRA  
KEMALA GEKIĆA**

Otvaranje izložbe / *Vernissage* :  
Uorak, 12. 11. 2013, 18h  
*Multimedijalni centar Akademije umetnosti*

**IZLOŽBA /*EXPOSITION*  
DJANGO REINHARDT  
SWING DE PARIS**

Sreda, 13. 11. 2013, 18h  
*Multimedijalni centar Akademije umetnosti*

**PREDAVANJE – RADIONICA  
ALEKSANDER TEHNIKE  
TELO KAO PRIMARNI  
INSTRUMENT  
Predavač: Natalija Jović**

Sreda, 13. 11. 2013, 20h  
*Multimedijalni centar Akademije umetnosti*

**PRVI KONCERT STUDENATA  
AUNS**

Četvrtak, 14. 11. 2013, 18h <i>Multimedijalni centar Akademije umetnosti</i>	<b>KONCERT POLAZNIKA MAJSTORSKOG KURSA KLAVIRA</b>
Četvrtak, 14. 11. 2013, 20h <i>Multimedijalni centar Akademije umetnosti</i>	<b>DRUGI KONCERT STUDENATA AUNS</b>
Petak, 15. 11. 2013, 17h <i>Multimedijalni centar Akademije umetnosti</i>	<b>PREDAVANJE ŠTA ZNAČI BITI ZRELA LIČNOST? Predavač: Vladeta Jerotić</b>
Petak, 15. 11. 2013, 20h <i>Multimedijalni centar Akademije umetnosti</i>	<b>PROJEKCIJA FILMA ALEKSANDAR NEVSKI</b>
Subota, 16. 11. 2013, 18h <i>Multimedijalni centar Akademije umetnosti</i>	<b>PROMOCIJA/PREDAVANJE DVANAEST KONCERTNIH ETIDA H. VILE LOBOSA I KLAVIRSKJE TRANSKRIPCIIJE JULIJE BAL</b>
Subota, 16. 11. 2013, 20h <i>Multimedijalni centar Akademije umetnosti</i>	<b>KONCERT STUDENATA AUNS SA GOSTIMA</b>
Nedelja, 17. 11. 2013, 20h <i>Multimedijalni centar Akademije umetnosti</i>	<b>KONCERT STUDENATA KLAVIRA AUNS I POBEDNIKA ŠOPEN FESTA 2013.</b>
Ponedeljak, 18. 11. 2013, 18h <i>Multimedijalni centar Akademije umetnosti</i>	<b>PREDAVANJE DOBA INTERNETA – DA LI IMA SKRIVENIH TALENATA Predavač: Miloš Đajić</b>
Ponedeljak, 18. 11. 2013, 20h <i>Multimedijalni centar Akademije umetnosti</i>	<b>TREĆI KONCERT STUDENATA AUNS</b>
Utorak, 19. 11. 2013, 18h <i>Multimedijalni centar Akademije umetnosti</i>	<b>PREDAVANJE RAHMANJINOV DANAS Predavač: Prof. dr Dragoljub Katunac</b>
Utorak, 19. 11. 2013, 20h <i>Multimedijalni centar Akademije umetnosti</i>	<b>ČETVRTI KONCERT STUDENATA AUNS</b>
Sreda, 20. 11. 2013, 11h <i>Multimedijalni centar Akademije umetnosti</i>	<b>RADIONICA ZA DECU KREIRAJMO 'ROMEO I JULIJU' Predavač: Prof. Marina Milić Apostolović</b>
Sreda, 20. 11. 2013, 20h <i>Multimedijalni centar Akademije umetnosti</i>	<b>KONCERT STUDENATA ETNOMUZIKOLOGIJE AUNS – Dvadeset godina postojanja</b>

## studijskog programa

Četvrtak, 21. 11. 2013, 18h  
*Multimedijalni centar Akademije umetnosti*

**PREDAVANJE**  
**RATNE SONATE PROKOFJEVA**  
Predavač: mr Milan Miladinović

Četvrtak, 21. 11. 2013, 20h  
*Studio M Radio Novog Sada*

**KONCERT STUDENATA**  
**KOMPOZICIJE AUNS**

Zatvaranje :  
Petak, 22. 11. 2013, 19:30h  
*Multimedijalni centar Akademije umetnosti*

**KONCERT STUDENATA FMU**  
**I STUDENATA AUNS**

*Ulaz na koncerte i predavanja u okviru festivala je slobodan.*

## **A FEST: IZLOŽBA / *EXPOSITION* – 12. NOVEMBAR, MULTIMEDIJALNI CENTAR, 18h**

DJANGO REINHARDT  
SWING DE PARIS  
12. 11 – 25. 11. 2013.

Otvaranje izložbe / *Vernissage* : 12. 11. 2013, 18h

Pozdravna reč / *Discours d'ouverture* :

Prof. mr Zoran Krajišnik, dekan

*Prof. mr Zoran Krajišnik, doyen*

An – Kler Noel, koordinator Ogranka Francuskog instituta u Novom Sadu

*Anne – Claire Noël, responsable de l'antenne de l'Institut français de Serbie à Novi Sad*

Muzička numeracija / *Programme musical*:

„Nuages“ Django Reinhardt arr. Roland Dyens

Luka Jezdić, III godina studijskog programa Gitara  
*Luka Jezdić, 3e année d'études, programme Guitare*

Izložba se organizuje u saradnji sa Francuskim institutom u Srbiji i sa muzičkim centrom Cité de la musique (Pariz).

*L'exposition est organisée en collaboration avec l'Institut français de Serbie et la Cité de la musique (Paris).*

### **Omaž Đangu Renartu**

Francuski institut posvećuje izložbu francuskom romskom muzičaru u okviru izložbe *Đango Renart, pariski swing*.

Izložba *Đango Renart, pariski swing* dolazi iz muzičkog centra Cité de la musique u Parizu i sastoji se od fotografija, snimaka i interaktivnog multimedijalnog materijala. Izložba predstavlja omaž Đangu Renartu, francuskom romskom muzičaru koji se opredelio za američki swing i smatra se jednim od najvećih simbola bogatstva kosmopolitskog duha koji je vladao francuskom prestonicom između dva rata.

Kao dete Đango vodi nomadski život pre nego što će se sa roditeljima skrasiti u Parizu. Sâm savladava osnovne muzičke elemente i još kao dete svira bendžo i gitaru na igrankama. U 18. godini Đangovu prikolicu zahvata požar u kojem mu je leva ruka teško povređena. Opekotine ga neće odvojiti od muzike i on smišlja novi način sviranja. Godine 1934. formira kvintet žičanah instrumenata Francuski Hot Club zajedno sa Stefanom Grapelijem. Grupa se izdvaja svojom originalnošću od američkog crnačkog stila i snima brojne hitove (Minor Swing, 1937. ili Nuages, 1940). Veličanstveni improvizator, Đango Renart smatra se u svetu džeza jednim od najoriginalnijih muzičara svog vremena. Duboko je uticao na celu istoriju džeza, a posebno gitare.

### ***Hommage à Django Reinhardt***

*L'Institut français de Serbie consacre une exposition au musicien manouche dans le cadre de l'exposition Django Reinhardt, swing de Paris.*

*L'exposition Django Reinhardt, swing de Paris qui nous vient de la Cité de la Musique, est constituée de photographies, d'enregistrements et de matériel multimédia interactif. Tsigane converti aux vertus du swing américain, Django est l'une des personnalités les plus emblématiques du foisonnement cosmopolite qui anime la capitale française durant l'entre-deux-guerres.*

*Au cours de son enfance, Django Reinhardt voyage beaucoup avant de se fixer à Paris avec ses parents. Il apprend seul les rudiments de la musique et se produit très jeune dans les bals, où il joue du banjo et de la guitare. A l'âge de 18 ans, sa roulotte est en proie aux flammes et Django est gravement brûlé à la main gauche. Il refuse d'abandonner la musique et invente alors une nouvelle façon de jouer. En 1934, il met sur pied le quintette à cordes du Hot Club de France en compagnie de Stéphane Grappelli. Par son originalité, le groupe se démarque du style noir américain et enregistre de nombreux titres (Minor Swing, 1937 ou Nuages, 1940). Formidable improvisateur, Django Reinhardt se distingue dans l'univers du jazz comme l'un des musiciens les plus novateurs de son temps. Il exerça une profonde influence sur toute l'histoire du jazz et notamment de la guitare.*

**A FEST: PREDAVANJE NATALIJE JOVIĆ – 13. NOVEMBAR, MULTIMEDIJALNI CENTAR, 18h**

**TELO KAO PRIMARNI INSTRUMENT – radionica Aleksander tehnike**  
„Da li sviram dobro zbog toga što radim, ili uprkos tome što radim?“

**A FEST: PRVI KONCERT STUDENATA AUNS – 13. NOVEMBAR, MULTIMEDIJALNI CENTAR, 20h**

1. W. A. Mozart: Klavirski kvartet u g-molu K.V 478

- *Allegro*

Teodora Boljanac, violina, IV godina

Jelena Mitrović, viola, IV godina

Vesna Garabantin, violončelo, IV godina

Marija Obrenović, klavir, IV godina

klasa: Vesna Janssens, vanr. prof.

2. M. Clementi: Sonata u B-duru

Sanja Radulović, klavir II godina  
klasa: Dorian Leljak, red. prof.

3. S. Rahmanjinov: arija starca iz opere „Aleko“ (*Prolazi sve Hristos voskrese*)  
Miloš Milojević, bas, III god  
klasa: mr Milica Stojadinović, red. prof.  
Pamela Kiš, str. sar.  
klavirska saradnja: Maja Grujić, sam. str. sar.

4. F. Decruck: Sonata za saksofon i klavir  
- *Très modéré, expressif*  
- *Andante*  
Lovro Livajić, saksofon, III godina  
klasa: Gordan Tudor, vanr. prof.  
Gabor Bunford, str. sar.  
klavirska saradnja: Oskar Ritter, sam. str. sar.

5. S. Rahmanjinov: „Ne pevaj lepotice“  
F. Poulenc: “Les chemins de l'amour”  
Maja Andrić, sopran, IV god.  
klasa: mr Milica Stojadinović, red. prof.  
Pamela Kiš, str. sar.  
klavirska saradnja: Maja Grujić, sam. str. sar.

6. C. Debussy: “Rhapsodie No.1”  
Nikola Jančić, klarinet, III godina  
klasa: Nikola Srdić, red. prof.  
klavirska saradnja: Vesna Mišić Milikić, doc.

7. F. Poulanc: Tri novelete  
Ana Vujović, klavir, I godina  
klasa: Milan Miladinović, doc.

8. J. Demersseman: “Introduction et Polonaise” za trombon i klavir  
Daniel Varga, trombon, III godina  
klasa: Branislav Aksin, red. prof.  
klavirska saradnja: Oskar Ritter, sam.str.sar.

**A FEST: KONCERT POLAZNIKA MAJSTORSKOG KURSA KLAVIRA – 14. NOVEMBAR, MULTIMEDIJALNI CENTAR, 18h**

**A FEST: DRUGI KONCERT STUDENATA AUNS – 14. NOVEMBAR, MULTIMEDIJALNI CENTAR, 20h**

1. C.Salzedo: Varijacije na staru temu  
Lenka Petrović, harfa, I godina  
klasa: Staša Mirković Grujić, doc.

2. S. Prokofjev: Izbor iz ciklusa „Vizije“ op. 22 br. 3, 6, 10, 11, 17, 18  
Emilija Miodrag, klavir, IV godina  
klasa: Iris Kobal, red. prof.

3. Erland von Koch: Monolog za fagot solo  
Eleonora Stipičić, fagot, master  
klasa: Mirko Isaeski, red. prof.

4. N. Paganini: Varijacije “Moses fantasy” na g žici  
Flavius Danica, violina, IV godina  
klasa: Marko Josifoski, doc.  
klavirska saradnja: Svetlana Pantelić sam. str. sar.

5. R. Boutry: Trompetunia za trubu i klavir  
Danijela Veselinović, truba, II godina  
klasa: Nenad Marković, doc.  
klavirska saradnja: Oskar Ritter, sam. str. sar.

6. G. Bottesini: Allegretto Capriccio “Alla Chopin”  
David Sič, kontrabas, master  
klasa: Ivica Marušević, vanr. prof.  
klavirski saradnik: Oskar Ritter, sam. str. sar.

7. S. Rahmanjinov: Etida slika op. 39 u es-molu  
Lena Negić, klavir, III godina  
klasa: Ratimir Martinović, red. prof.

8. M. Ravel: Rapsodija “Tzigane” za violinu i klavir  
Danilo Kuzman, I godina, violina  
klasa: Marko Josifoski, doc.  
klavirska saradnja: Svetlana Pantelić sam. str. sar.

9. R. Schumann: Klavirski kvintet u Es-duru op. 44.  
- *Allegro brillante*  
Igor Subotin, violina, I godina.  
Tanja Radulović, violina, IV godina  
Georg Šefer, viola, master  
Irena Josifoska, violončelo, I godina  
Ela Banković, klavir, master  
klasa: Timea Kalmar, doc.

**A FEST: PREDAVANJE VLADETE JEROTIĆA – 15. NOVEMBAR,  
MULTIMEDIJALNI CENTAR, 17h**

ŠTA ZNAČI BITI ZRELA LIČNOST?

**A FEST: PROJEKCIJA FILMA „ALEKSANDAR NEVSKI“ SERGEJA AJZENŠTAJNA  
- 15. NOVEMBAR, MULTIMEDIJALNI CENTAR, 20h**

**A FEST: PROMOCIJA/PREDAVANJE JULIJE BAL - 16. NOVEMBAR,  
MULTIMEDIJALNI CENTAR, 18h**

**DVANAEST KONCERTNIH ETIDA HEITORA VILE LOBOSA I  
KLAVIRSKJE TRANSKRIPCije JULIJE BAL**

**A FEST: KONCERT STUDENATA AUNS SA GOSTIMA - 16. NOVEMBAR,  
MULTIMEDIJALNI CENTAR 20h**

1. Nebojša Živković: Trio per uno, I stav  
Darko Karlečik, udaraljke, II godina  
Goran Evetović, udaraljke, III godina  
Laszlo Kolar, udaraljke, IV godina  
Klasa: Nebojša Živković, vanr. prof.

2. J. S. Bach: „Karpičo o odlasku najvoljenijeg brata“, BWV 992, B-dur,  
C. Debussy: Prelude no. 5, II knjiga, „Bruyères“  
S. Rachmaninoff: Etida Slika op. 39 no. 5 u es-molu  
Andrija Mamutović, klavir, master studije Fakultet Umetnosti u Nišu  
Klasa: Aleksandar Serdar, red. prof.

3. G. Grisey: „Charme“, za solo klarinet

Branko Mlikota, klarinet  
Muzička akademija u Sarajevu  
Klasa: prof. Vedran Tuće

4. F. List – D. Imeri: „Mađarska rapsodija“ br. 15  
Dino Imeri, klavir  
Fakultet muzičke umetnosti u Skoplju

---

5. Ljubomir Nikolić, Tri folklorne igre  
- *Uvod*  
- *Sedmica*  
- *Kolo*

Milan Milanov, master studije, kontrabas  
Klasa: Ivica Marušević, var. prof.

6. E. Carter: „Esprit rude/esprit doux“, duo za flautu i klarinet  
Hanan Hadžajlić, flauta i Branko Mlikota, klarinet

Muzička akademija u Sarajevu  
Klasa: prof. Vedran Tuče

7. M. Ravel: „Ciganka“  
Bojan Ilkoski, violina  
Klavirska saradnja: Dino Imeri, klavir  
Fakultet muzičke umetnosti u Skoplju

**A FEST: KONCERT KATEDRE ZA KLAVIR I GOSTIJU SA ŠOPEN FESTA – 17. NOVEMBAR, MULTIMEDIJALNI CENTAR, 20h**

1. F. Chopin: Balada u F-duru  
Leo Borisavljević, klavir II godina FMU Beograd  
pobednik beogradskog „Šopen festa“ 2013.  
Klasa: prof. Vladimir Milošević

2. F. Chopin: Poloneza fantazija u As-duru  
Luka Jović Mihailo, klavir III godina FMU Beograd  
pobednik beogradskog „Šopen festa“ 2013.  
Klasa: prof. Jokut Mihailović

3. S. Rahmanjinov: Muzički momenti op.16 br. 1 i br. 2  
Adem Mehmedović, klavir I godina  
Klasa: Milan Miladinović, doc

4. S. Rahmanjinov: Muzički momenti op.16 br. 3 i br. 4  
Nikola Đokić, klavir I godina  
Klasa: Milan Miladinović, doc

5. S. Rahmanjinov: Etida–slika op.39 u D-duru  
Preludijum op. 23 u g-molu  
Katarina Barna, klavir, master st.  
Klasa: Iris Kobal, red. prof.

6. S. Rahmanjinov: Šest komada op. 11 za četiri ruke  
- *Ruska pesma*  
- *Valcer*  
- *Slava*

Natalija Mijović i Lena Negić, klavir, III godina  
Klasa: Biljana Gorunović, red. prof.

**A FEST: PRAVANJE MILOŠA ĐAJIĆA – 18. NOVEMBAR, MULTIMEDIJALNI CENTAR, 18h**



## DOBA INTERNETA – DA LI IMA SKRIVENIH TALENATA

### **A FEST: TREĆI KONCERT STUDENATA AUNS – 18. NOVEMBAR, MULTIMEDIJALNI CENTAR, 20h**

1. S. Rahmanjinov: „San“

G. Verdi: arija Oskara iz opere „Bal pod maskama“

Aleksandra Andjelković, sopran, I godina

klasa: mr Milica Stojadinović, red. prof.

Pamela Kiš, str. sar.

klavirska saradnja: Maja Grujić, sam. str. sar.

2. S. Rahmanjinov: Elegija

Saša Petrić, klavir, IV godina

klasa: Biljana Gorunović, red. prof.

3. Johan Svendsen: Romansa za violinu i klavir u G-duru, op. 26

Nevena Martinović, violina, II godina

klasa: Nikola Aleksić, doc.

klavirska saradnja: Hilda Švan, stručni saradnik

4. J. Rodrigo: Pasakalja

Luka Jezdić, gitara, III godina

klasa: Zoran Krajišnik, red. prof.

5. J. Ibert: Koncert za flautu i orkestar

- *Allegro*

Radica Đedović, flauta, III godina

klasa: Laura Levai Aksin, red. prof.

klavirska saradnja: Filip Milisavljević, str.sar.

6. S. Rahmanjinov: „Sve mi je oteto“

„Dete, ti si prekrasan cvet“

G. Verdi: arija Žermona iz opere „Travijata“

Nikola Basta, bariton, master

klasa: mr Milica Stojadinović, red. prof.

Pamela Kiš, str. sar.

klavirska saradnja: Maja Grujić, sam. str. sar.

7. S. Rahmanjinov: Muzički momenti op. 16, br. 3 u h-molu i br. 4 u e-molu

Natalija Mijović, klavir, III godina

Klasa: Biljana Gorunović, red. prof.

8. J. Ibert: “Concertino da Camera”

- *Allegro con moto*

Stojan Grubić, saksofon, III godina

klasa: Gordan Tudor, vanr. prof.

Gabor Bunford, str. sar.

klavirska saradnja: Oskar Ritter, sam.str.sar.

9. S. Rahmanjinov: Prvi gudački kvartet

- *Romance. Andante espressivo*
- *Scherzo. Allegro*

Igor Subotin, violina, II godina

Aca Milosavljević, violina, II godina

Višnja Spremić, viola, master

Irena Josifoska, violončelo, I godina

Klasa: Jelena Filipović, doc.

**A FEST: PREDAVANJE PROF. DR DRAGOLJUBA KATUNCA – 19. NOVEMBAR,  
MULTIMEDIJALNI CENTAR, 18h**

RAHMANJINOV DANAS

**A FEST: ČETVRTI KONCERT STUDENATA AUNS – 19. NOVEMBAR,  
MULTIMEDIJALNI CENTAR 20h**

1. G. Ph. Telemann: Sonata u a-molu

- *Siciliana*
- *Spirituoso*
- *Andante*
- *Vivace*

Mina Novović, oboa, I godina

klasa: Vladimir Puškaš, vanr.prof.

klavirska saradnja: Ivana Karajkov sam.str.sar.

2. J. Haydn: Klavirski trio „Gypsy“ br.39 u G-duru Hob. XV/25

- *Andante*
- *Poco adagio, cantabile*
- *Rondo all'Ongarese: Presto*

Aca Milosavljević, violina, II godina

Jovana Milenković, violončelo, II godina

Nikola Đokić, klavir, I godina

Klasa: Aleksandar Tasić, vanr.prof.

3. F. Poulenc: “Air Grave”

“Air Vif”

Andrijana Kuveljić, sopran, II godina

klasa: mr Milica Stojadinović, red. prof.

Pamela Kiš, str. sar.

klavirska saradnja: Maja Grujić, sam. str. sar.

4. J. K. Mertz: “Elegie”

Viktor Đuknić, gitara, III godina

Klasa: Zoran Krajišnik, red. prof.

5. S. Prokofjev: Legenda i Preludijum op. 12  
Dunja Crnjanski, klavir master  
klasa: Dorian Leļjak, red. prof.

6. F. Poulenc: „Violina“  
S. Rahmanjinov: „Zaljubila sam se u svoju tugu“

Nataša Rašić, mecosopran, IV godina  
klasa: mr Milica Stojadinović, red. prof.  
Pamela Kiš, str. sar.  
klavirska saradnja: Maja Grujić, sam. str. sar.

7. E. Bloch: “Nigun”  
Vanja Radlovački, violina, I godina  
klasa: Marko Josifoski, doc.  
klavirska saradnja: Hilda Švan, viši str. sar.

8. A. Ginastera: 3 argentinske igre  
Dragana Knežević, klavir, II godina  
Klasa: Dorian Leļjak, red. prof.

9. H. Dutilleux: Sonatina za flautu i klavir  
Jelena Trebaticki, flauta, IV godina  
klasa: Laura Levai Aksin, red. prof.  
klavirska saradnja: Filip Milisavljević, str. sar.

10. S. Rahmanjinov: Romansa op.6 br.1  
Igor Subotin, violina, II godina  
klasa: Evgenija Kravceva, red. prof.  
klavirski saradnik: Ela Banković, master studije

**A FEST: RADIONICA MARINE MILIĆ APOSTOLOVIĆ – 20. NOVEMBAR,  
MULTIMEDIJALNI CENTAR, 11h**

KREIRAJMO „ROMEO I JULIJU“ UZ MUZIKU SERGEIJA PROKOFJEVA –  
*Interdisciplinarna radionica za decu različitih sklonosti i talenata*

**A FEST: OBELEŽAVANJE DVADESET GODINA RADA STUDIJSKOG PROGRAMA  
ETNOMUZIKOLOGIJA – 20. NOVEMBAR, MULTIMEDIJALNI CENTAR, 20h**

**KONCERT TRADICIONALNE MUZIKE**

izvođači: studenti etnomuzikologije  
program pripremili: dr Vesna Ivkov, dr Selena Rakočević, Vesna Karin MA i  
Vladimir Dabić

klasa: prof. dr Nice Fracile

1. „Subotičko kolo“ (ar. Sava Vukosavljev), izvodi tamburaški sastav
2. „Sve ptičice propjevale“ (kolanje) i „Nemo kolo“ (tradicionalni ples Podgrmeča), peva ženska grupa, vodeći glas Vladana Bzovski
3. „Čačak“ (instrumentalna melodija za igru), svira Bojan Milinković, gajde
4. „Čo bolo, to bolo“ (tradicionalna pesma Slovaka u Vojvodini), peva Ana Zornjan, na harmonici prati Milenko Martić
5. „Devojka je išla“ (pesma novije seoske tradicije Srba iz Bačke), peva ženska grupa, vodeći glas Dubravka Čaćić
6. „Zaplakala je Stara planina“ (pesma iz jugoistočne Srbije), peva Tijana Stanković
7. „Baba Đurđa“ (instrumentalna melodija iz jugoistočne Srbije), sviraju Nikola Vučković, violina i Bojan Milinković, harmonika
8. „Oči mi se na dragana ljute“ (pesma novije seoske tradicije iz Hercegovine), peva ženska grupa, vodeći glas Vladana Bzovski
9. „U rešeta plitko dno“ (pesma novije seoske tradicije Hrvata iz Slavonije), peva ženska grupa uz tamburicu, svira Miloš Avramović, vodeći glas Dubravka Čaćić
10. „Aj'mo, moje seje poigrati“ (pesma novije seoske tradicije Srba iz Bosanske Krajine), peva ženska grupa, vodeći glas Milena Pejašinić
11. „Leute haben oft gesagt“ (tradicionalna pesma Nemaca iz Mađarske), izvodi ženska grupa uz harmoniku, svira Milenko Martić
12. „Allah, allah, la illahe illallah“ (ilahija, uspavanka Bošnjaka u Bosni i Hercegovini), izvodi Ana Zornjan
13. „Bela rada, Selka i Leskovačka četvorka“ (tradicionalni plesovi jugoistočne Srbije), izvodi ženska grupa uz harmoniku, svira Milenko Martić
14. Splet instrumentalnih melodija iz Šumadije na harmonici, svira Milenko Martić
15. „Sunce žeže, zapara je ljuta“ (severoistočna Srbija), peva ženska grupa, vodeći glas Tijana Stanković
16. „Svatovi su, ne znam ni čiji su“ (pesma novije seoske tradicije iz zapadne Slavonije), peva ženska grupa, vodeći glas Tamara Štricki
17. „Mândra mea“ (pesma Vlaha iz severoistočne Srbije), tamburaški sastav, peva Vladana Bzovski

18. „Червена ружа трояка“ (tradicionalna pesma Rusina iz Vojvodine, ar. Vladimir Dabić), izvode Vladana Bzovski i Ana Zornjan uz tamburaški sastav

19. „Neven kolo“ (kompozicija Marka Nešića), izvode Vladana Bzovski i Ana Zornjan uz tamburaški sastav

**A FEST: PREDAVANJE MILANA MILADINOVIĆA – 21. NOVEMBAR,  
MULTIMEDIJALNI CENTAR, 18h**

**RATNE SONATE SERGEJA PROKOFJEVA**

**A FEST: KONCERT KATEDRE ZA KOMPOZICIJU AUNS – 21. NOVEMBAR,  
STUDIO „M“, 20h**

1. Aleksandar Alić: Svita za tri flaute i violončelo,  
– II stav *Viteška umetnost*  
Jovana Damnjanović – flauta, master st.  
Milica Tomić – flauta, II g.  
Jovana Lukač – flauta, II g.  
Irena Josifoska – violončelo, I g.
2. Aleksandar Alić: *Sanctus*, pesma za mešoviti hor na biblijske stihove
3. Tamara Knežević: *Srebrne plesačice*, pesma za mešoviti hor na stihove Desanke Maksimović
4. Ivan Marković: *U gostima*, pesma za mešoviti hor na stihove Desanke Maksimović  
Hor AUNS, dirigent prof. Božidar Crnjanski
5. Aleksandar Alić: *Sove*, solo pesma na stihove Šarla Bodlera  
Milica Petronijević – mecosopran  
Marina Tešinović – oboa  
Sanja Radulović – klavir
6. Aleksandar Alić: *In vino veritas*, minijatura za solo saksofon  
Iva Jovančić – alt saksofon
7. Tamara Knežević: *Pod dudom*, solo pesma za bariton i klavir na stihove Vladislava Petkovića Disa  
Milorad Stokin – bariton  
Lena Negić – klavir
8. Tamara Knežević: *Na putu do ušća*  
Luka Jovanović, klavir I godina (klasa Iris Kobal)  
"?"  
Tina Alama Diakite, klavir IV godina (klasa Iris Kobal)  
*Moontrap*  
Natalija Mijović, klavir III godina (klasa Biljana Gorunović)

9. Milan Perišić: *Jesenji predeli*, solo pesma za bariton i klavir na stihove Ive Andrića  
Milorad Stokin – bariton  
Lena Negić – klavir
10. Aleksandar Bahun: *Varijacije za solo klarinet*  
prof. Aleksandar Tasić – klarinet *in b*
11. Milan Perišić: Klavirski trio za fagot, violinu i klavir  
Eleonora Stipić – fagot, master st.  
Milica Knežević – violina, master st.  
Dunja Crnjanski – klavir, master st.
12. Ivan Marković: Klavirski trio za dva violončela i klavir  
Milena Radović - violončelo, master st.  
Nina Uzelac - violončelo, master st.  
Ela Banković - klavir, master st.
13. Marko Dulić – *Sonata za gitaru, marimbu i violončelo*, I stav  
Nikola Begović – gitara  
Darko Karlečik – marimba  
Vladimir Bogdanović – violončelo
14. Slobodanka Dabović: *Fantazija za flautu, violinu, violončelo i fagot*  
Marijana Hupik – flauta, Master st.  
Igor Subotin – violina, II g.  
Irena Josifoska – violončelo, I g.  
Eleonora Stipić – fagot, master st.
15. Slobodanka Dabović: *Gudački kvartet br. 1, II i III stav*  
Milica Knežević – violina, master st.  
Bojana Branković – violina, master st.  
Arpad Čibri – viola, master st.(apsolvent)  
Aleksandra Lazin – violončelo, IV g.
16. Đorđe Marković: *Varijacije na temu B-A-C-H*  
Andrea Berendika – alt flauta  
Bogdan Bikički – klarinet *in b*  
Arpad Tot – violina  
Nina Uzelac – violončelo  
Ivan Burka – udaraljke  
Marina Džukljević – klavir

**Realizaciju koncerta su pomogli profesori:**

*Katedre za kamernu muziku:* Sonja Antunić, red. prof. i Timea Kalmar, doc. (tačke pod rednim brojem 1, 11, 12. i 14) i Aleksandra Krčmar Čulibrk, doc. (tačka pod rednim brojem 15), Aleksandar Tasić, vanr. prof. (tačka 10).

*Katedre za klavir:* Iris Kobal, red. prof. i Biljana Gorunović, red. prof. (tačka 7);

*Katedre za solo pevanje:* Milica Stojadinović, red. prof. (tačke 5, 8. i 9);

*Katedre za dirigovanje:* Božidar Crnjanski, doc. (tačke 2, 3. i 4);

*Katedre za gudačke instrumente:* Marko Miletić, viši stručni saradnik (tačka 16);

*Katedre za duvačke instrumente*: Bunford Gabor, stručni saradnik (tačka 6).

**A FEST: ZAVRŠNI KONCERT STUDENATA AUNS SA GOSTIMA (FMU) – 22. NOVEMBAR, MULTIMEDIJALNI CENTAR 19:30h**

1. J. S. Bach: Partita No. 2

- *Chaconne*

Igor Subotin, violina, II godina

Klasa: Evgenija Kravcev

2. J. S. Bach: Fantazija i Fuga u a molu BWV944

Tamara Hadži–Đorđević, klavir,

Klasa: Dejan Stošić, vanr. prof.

3. R. Schumann: Adagio i Allegro op.70 za violončelo i klavir

Jelena Ilić, violončelo,

Klasa: Sandra Belić, red. prof.

Klavirska saradnja: Dušan Egerić, umetnički saradnik na Katedri za gudačke instrumente

4. F. Chopin: Balada br. 2 F-dur op. 38

Ivan Bašić, klavir,

klasa: Nevena Popović, red. prof.

5. F. Poulenc: Svita

Uglješa Brkljač, klavir II godina

Klasa: Ratimir Martinović, red. prof.

6. Antonin Dvořak, Rondo u ge molu, op. 94

Irena Josifovska, violončelo, I godina

Klasa: Dejan Božić, vanr. prof.

Klavirski saradnik: Eleonora Mali, samostalni stručni saradnik

**U NASTAVKU FESTIVALA DEPARTMANA MUZIČKE UMETNOSTI A FEST ORGANIZUJU SE SLEDEĆI DOGAĐAJI:**

**MUZIČKI MARATON**

**POVODOM PROSLAVE GODIŠNJICA VELIKIH KOMPOZITORA**

**(Rahmanjinov, Prokofjev, Pulank)**

**6. DECEMBAR, MULTIMEDIJALNI CENTAR**

**18h**

**KONCERT STUDENATA AUNS**

**19h**

**KONCERT STUDENATA AUNS**

**20h**

**KONCERT SARADNIKA AUNS**

Robert Lakatoš, violina  
Marko Miletić, violončelo  
Valentina Nenaševa, klavir

S. Rahmanjinov: Trio Elegiaque op. 9 br. 2 d moll  
za klavir, violinu i violončelo

*Moderato*  
*Andante Quasi variazione*  
*Alegro risoluto*

**A FEST: MAJSTORSKI KURS SOLO PEVANJA ŽELJKA LUČIĆA  
23 - 25. DECEMBAR, AKADEMIJA UMETNOSTI, ZGRADA NA  
PETROVARADINSKOJ TVRĐAVI**

**A FEST 2013. JE PODRŽAO:**

**GRAD NOVI SAD, GRADSKA UPRAVA ZA KULTURU**