

IŠTVAN VARGA, violončelo

Ištvan Varga je studirao violončelo na beogradskom Fakultetu muzičke umetnosti (Viktor Jakovčić), na Muzičkoj akademiji „Franc List“ u Budimpešti (Laslo Mezo) i na Pariskom konzervatorijumu (Moris Zandron), a kamernu muziku sa Đerdom Kurtagom i Ferencom Radošem na Muzičkoj akademiji „Franc List“ u Budimpešti.

Bio je profesor violončela i kamerne muzike na Akademiji umetnosti u Novom Sadu i profesor violončela na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu.

Bio je solo čelista Beogradskog gudačkog orkestra „Dušan Skovran“.

Bio je osnivač i umetnički rukovodilac orkestra *Camerata Academica* na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, koji je pod njegovim vođstvom postao jedan od najcenjenijih u zemlji, posebno u domenu izvođenja savremene muzike.

Bio je osnivač i član, pored M. Jokanović i D. Mladenovića, gudačkog trija Goldberg.

Kao umetnički direktor Novosadskih muzičkih svečanosti, organizovao je međunarodni festival kamerne muzike čiji su koncerti bili visoko ocenjeni u muzičkoj javnosti.

Kao solista i kamerni muzičar nastupao je osim u Evropi i na Tajlandu, u Japanu i USA.

Sarađivao je, pored ostalih, sa M. Jašvili, P. Vernjikovim, A. Markovim, V. Afanasjevim, K. Boginom, S. Jerohinom, A. Madžarom, J. Stančul, V. Hinkom, JM Filipsom Varjabedijanom, P. Etvešem, A. Kelerom, G. Takač Nađom, A. Fiserom, A. Ligetijem, UMZE ansamblom (Ansambl za novu mađarsku muziku) i Bobi Mekferinom, sa kojim je u Budimpešti svirao Vivaldijev koncert za dva violončela.

Trenutno živi u Budimpešti gde radi kao profesor violončela na Muzičkoj akademiji „Franc List“.

Njegovi koncerti sa klaviristom Gaborom Calogom, sa kojim redovno nastupa, visoko su ocenjeni od strane kompozitora Đerđa Kurtaga kao i mađarskih muzičkih kritičara.

Redovno drži majstorske kurseve u Francuskoj, Mađarskoj i USA.