

Невен Шобајић – Биографија

Невен Шобајић је рођен 1979. године у Београду. Са шеснаест година уписао је Факултет музичке уметности у Београду, где је 2003. године са највишом оценом дипломирао у класи проф. Јокут Михаиловић. Од 2004. до 2006. године, усавршавао се на постдипломским студијама на Краљевском музичком колеџу у Лондону у класи проф. Нила Имелмана, док су му ментори из камерне музике и дириговања били чланови квартета Чилингириан и маестро Нил Томсон. Невен Шобајић се усавршавао и на специјалистичким студијама Факултета музичке уметности у Београду, у класи проф. Лидије Станковић, а потом и на докторским студијама Факултета музичке уметности у Београду, стекавши звање доктора уметности 2013. године под менторством проф. Јокут Михаиловић.

Био је учесник мајсторских курсева Сергеја Доренског, Ендрјуа Бола, Ронана Охоре, Стивена Севица, Бернара Дасколија, Џона Лила, Леона Флајшера, Луиса Каплана, Џона Бата, Михаела Удеа и др.

Освојио је прву и специјалну награду на Републичком и Савезном такмичењу Југославије, другу награду на међународном такмичењу у Монкалијерију (Италија) и трећу награду на међународном такмичењу у Стреси (Италија).

Као солиста редовно наступа широм Србије, а значајне наступе бележи у Великој сали и Галерији Коларчеве задужбине у Београду, Скупштини града Београда, Галерији Културног центра Београда, Руском дому у Београду, Кристалној дворани хотела *Хајат* у Београду, Центру лепих уметности *Гварнеријус* у Београду, Културном центру Студентски град у Београду, УК *Пароброд* у Београду, Галерији САНУ у Београду, Градским кућама у Новом Саду и Суботици, Културним центрима Панчева, Смедерева, Пирота, итд.

Са запаженим успехом је учествовао на XX Фестивалу *Будва – Град театар* и на XX Фестивалу *Барски љетопис*, као и у Дворани *Парк* у Херцег Новом у Црној Гори. Наступао је и у *Банском двору* у Бања Луци, Српском културном центру у Паризу и у *Монктон* театру и *Гајевој* капели у Лондону.

Био је један од учесника *Омажа Месјану* одржаног у Коларчевој задужбини поводом стогодишњице композиторовог рођења. Учествовао је и у обележавању Шопеновог и Листовог јубилеја 2010. тј. 2011. године у организацији Културног центра Београда, као и на *Шопен фесту* 2014. године у Београду.

Од предстојећих наступа издвајају се гостовање на овогодишњем издању фестивала *A tempo* у Подгорици у Црној Гори, као и серија концерата у Торонту у Канади.

Активан је и као камерни музичар, а са сопраном Ољом Дакић 2010. године је имао успешне наступе у Коларчевој задужбини у Београду и у берлинском *Концертхаусу*.

Снимао је за Радио телевизију Србије.

Члан је Удружења музичких уметника Србије.

Запослен је као асистент на предмету клавир на Слобомир II Универзитету у Бијељини, у Републици Српској (БиХ).