***Curriculum Vitae***

**Lični podaci**

Ime: Ljubica Ristovski

Godina rođenja: 1961.

Mesto rođenja: Subotica

Državljanstvo: Srbija

Jezici: Engleski (aktivno), Mađarski (pasivno)

Kontakt: Ivana Meštrovića 39, Subotica, 064 1152648, [ljubica.ristovski@gmail.com](mailto:ljubica.ristovski@gmail.com)

**Obrazovanje i kvalifikacije**

* U toku je rad na doktorskoj disertaciji „Kreiranje identiteta- međuzavisnost organizacione strukture, poslovne filozofije i vizuelnog identiteta pozorišta“, Fakultet dramskih umetnosti Beograd
* **Magistar nauka** iz oblasti teatrologije, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd,1998.
* **Diplomirani organizator scenskih i kulturno-umetničkih delatnosti**, Fakultet dramskih umetnosti, 1983. godine.

**Oblasti delovanja**

* Pozorišni menadžment
* Pozorišni marketing
* Menadžment u kulturi i umetnosti

**Iskustvo u nastavi**

* **Predavač na Akademiji lepih umetnosti** za užu stručno-umetničku oblast Pozorišna produkcija i Pozorišni marketing, 2009/10.

**Radno iskustvo**

* **Upravnik Narodnog pozorišta u Subotici, 1999. –**
* **Predsednica PU „Zajednica profesionalnih pozorišta Vojvodine“,2005-2011.**
* **Pomoćnik upravnika Narodnog pozorišta u Subotici, 1998-1999.**
* **Producent Dečje pozorište Subotica, 1989-1998.**
* **Producent**, Dom omladine, Sombor, 1984-1989.

**Izbor objavljenih naučnih i stručno-umetničkih radova**

* Tekst „Istraživanje pozorišne publike“, Scena br.3, Novi Sad, 2010.
* Tekst „Adaptivni menadžment kvaliteta“, Scena br.2, Novi Sad, 2006.
* Knjiga „150 godina pozorišne zgrade“, Narodno pozorište-Narodno kazalište-Népszinház, Subotica, 2004. (urednik**)**
* Tekst „A szinhaznak szazotven eve“, Uzenet, Subotica, 2004.
* Tekst „150 godina Narodnog pozorišta u Subotici“, Scena br 1, Novi Sad, 2004**.**
* Magistarski rad „Projekcija Dečjeg pozorišta-Gyermekszinház u Subotici“, Grupa za teatrologiju, Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu, 1998. (mentor prof. Dr Danka Mandžuka-Muždeka, komentor prof. Alojz Ujes)
* Tekst „Bertolt Breht i Helen Vajgel: Glumac u epskom pozorištu“, Rukovet, br.10-11-12, Subotica, 1996.
* Tekst „Oton Tomanić-prilozi za pozorišnu biografiju 1933-1949“, Pozorište br. 1/2, Srpsko narodno pozorište, Novi Sad, 1994.

**Izbor autorskih projekata, umetničkih radova i izložbi**

* „Pozorište na gradilištu“, projekat animacije pozorišne publike u Subotici, Noć muzeja 2010 (ko-autor)
* „Gledaoci biraju glumca i glumicu sezone“- marketinška akcija 2000.- (autor)
* „Očima prolaznika- Más szemmel“, kampanja za završetak I faze izgradnje zgrade pozorišta, (autor) 2008.
* Kampanja „Od jeseni ponovo sa Vama „ (autor) 2007.
* „Šezdest godina sa vama“ marketinška kampanja (autor), 2005.
* Koncept i promocija novog vizuelnog identiteta Narodnog pozorišta-Narodnog kazališta-Népszínház“(autor koncepta i menadžer kampanje), 2003.
* Promotivne kampanje projekata - za više od 70 premijera (autor) u periodu 1998.- 2010.

**Nagrade**

* Medalja za multikulturalnost i interkulturalnost APV , 2014.
* Nagrada „Dr Ferenc Bodrogvari“ za ukupan doprinos razvoju subotičkog pozorišta, Grad Subotica, 2004.
* Nagrada „Nikola Peca Petrović“ za najboljeg upravnika , Sombor, 2002.
* Grand Prix za najbolju predstavu u celini – predstavi „Koštana“, Brčko, 2014.
* Gran prix Žirija Međunarodne asocijacije pozorišnih kritičara/ki (IATC) predstavi «Koštana»MESS, 2014.
* Zlatna maska – predstavi «Koštana» nagradu dodeljuje list „Oslobođenje“MESS,2014
* Grand Prix –„Zlatni lovorov venac za najbolju predstavu u celini”«Koštana», MESS,

2014.

* Nagrada za najbolju predstavu u celini predstavi “Koštana”Novi Čortanovci,2014
* Sterijina nagrada međunarodnog okruglog stola kritike za najbolju predstavu u celini, 2014.
* „Gran pri“ Međunarodnog festivala antičkog teatra, Stobi, R.Makedonija, nagrada za najbolju predstavu u celini „ Žene u narodnoj skupštini“
* „Gran pri“ Međunarodnog festivala ambijentalnog pozorišta „Tvrđava Teatar fest“ Smederevo, nagrada za najbolju predstavu u celini „Čudo u Poskokovoj Dragi“
* Nagrada „Petar Kočić“ za najbolju predstavu u celini, „Banović Strahinja“, Teatar Fest, Banja Luka, 2011.
* Sterijina nagrada za najbolju predstavu u celini, „Kukavičluk“, odluka stručnog žirija, Sterijino pozorje, 2011.
* Sterijina nagrada za najbolju predstavu u celini, „Kukavičluk“, odluka okruglog stola kritike, Sterijino pozorje, 2011.
* Nagrada za najbolju predstavu u celini, „Banović Strahinja“, Festival „Joakimfest“, Kragujevac, 2010.
* Nagrada za najbolju predstavu u celini „Banović Strahinja“, Festival profesionalnih pozorišta Vojvodine, 2010.
* Nagrada „Rivaldo“ pozorišta „Thalia“ za najbolju predstavu u celini, „A Gezagyerek“ Festival Kisvarda, Mađarska, 2009.
* Nagrada Fondacije “Szülőföld“, za najbolju predstavu u celini, Festival Kisvarda, Mađarska, 2009.
* Nagrada za najbolju predstavu u celini, „Razboynici“, Festival profesionalnih pozorišta Vojvodine, 2009.
* Nagrada za najbolju predstavu u celini, „Szomorú vasárnap“ Festival Kisvarda, Mađarska, 2008.
* Nagradu Mađarskih pozorišnih kritičara za najbolju muzičku predstavu „Szomorú vasárnap“2008.
* Specijalna nagrada za najbolju predstavu u celini „Fritzspiel“, Festival profesionalnih pozorišta Vojvodine, 2007.
* Nagrada za najbolju predstavu u celini, „Zarora“, Festival kamernih pozorišta, Eger, Mađarska, 2006.
* Nagrada Fondacije „Illyes“ za najbolju predstavu u celini , „Zarora“, Festival Kisvarda, Mađarska, 2006.
* Nagrada za najbolju predstavu u celini, „Szulamit“, Festival profesionalnih pozorišta Vojvodine, 2006.
* Nagrada za najbolju predstavu u celini, „Murlin Murlo“, Festival Kisvarda, Mađarska 2005.
* Zlatna plaketa za najbolju predstavu u celini, „Bahanalije“, Festival „Vojdan Černodrinski“, Prilep, Makedonija, 2003.
* Nagrada za najbolju predstavu u celini „Nem faj“, Festival Kisvarda, Mađarska 2003.
* Nagrada za najbolju predstavu u celini „Nem faj“, Festival profesionalnih pozorišta Vojvodine, 2003.
* Nagrada „Mija Aleksić“ za najbolju predstavu u celini, „Sluga dvaju gospodara“, Dani komedije, Jagodina. 2002.
* Nagrada Fondacije „Illyes“ za najbolju predstavu u celini, „Titanic-vizirevu“ Festival Kisvarda, Mađarska, 2002.