

Arkadij Vinokurov je rođen u Kijevu, Ukrajina, gde je završio studije na Specijalnoj muzičkoj školi „N. Lysenko“. Školovanje je nastavio na ukrajinskom Univerzitetu za muziku „Čajkovski“.

Nakon diplomiranja, učestvovao je na raznim međunarodnim takmičenjima, poput „Long-Thibaud“ u Parizu uz mentora Leonida Kogana, a na „Pražskom proleću“ uz tutorstvo Davida Ojstraha.

Osamdesetih godina je postao gostujući profesor na Tampere konzervatorijumu u Finskoj, a 1987. šef dirigent i menadžer Kijevskog kamernog orkestra.

U Austriju se preselio sa porodicom 1992. godine, gde je vrlo brzo stekao reputaciju međunarodno priznatog predavača (radio je u Beču i predavao na Brukner univerzitetu u Lincu).

Držao je majstorske radionice u Austriji, Češkoj, Mađarskoj, Crnoj Gori, Japanu, SAD i Rusiji i bio je biran kao član žirija na raznim državnim i međunarodnim takmičenjima.

Svoju karijeru kao violinista, nastavio je kao – prva violina Arte Viva gudačkog kvarteta, svirao je velik broj koncerata sa Bečkom filharmonijom u Austriji, Nemačkoj, Švajcarskoj, Francuskoj, Japanu i Kini. Brojni austrijski kompozitori, poput Guntera Valdeka, Rudolfa Jungvirta, Erland Maria Frojdenthalera i Erika Frajtaga, posvetili su mu svoja dela i pisali za njega.

Ion Ivan – Rončea (*„Lipatti na harfi“*)*, jedan od vodećih rumunskih harfista, solista bukureštske filharmonije „G. Enescu“ i profesor na Državnom univerzitetu za muziku u Bukureštu.

Rončea je diplomirao na istom univerzitetu u klasi prof. Liane Paskali, a u periodu od 1977-1979. je studirao u klasi profesora Perla Čertoka u Njujorku. Doktorirao je 2009. godine.

Osvojio je mnogobrojne nagrade, poput:

Prize for Solo Interpretation of the Romanian Union of Composers, 2009

Prize for Music of the Radio Romania Cultural, 2008

Cultural Merit, Romania, 2004

Lily Laskine Award of the Harp Renaissance Society, USA, 1984

Certificate of Appreciation of the American Harp Society, 1979 and 1988

Critics' Prize of the Romanian Association of Performing Artists, 1977

First Prize of the Sixth International Harp Contest in Israel, 1976

Nastupao je sa nacionalnim filharmonijama širom sveta, ali i solistički, na turnejama u Austriji, Nemačkoj, Francuskoj, Engleskoj, Belgiji, Holandiji, Danskoj, Španiji, Italiji, Grčkoj, Bugarskoj, Turkoj, Izraelu, Moldaviji, Rusiji, Poljskoj, Mađarskoj, Češkoj, Slovačkoj, u Velsu, Srbiji, Švajcarskoj, Švedskoj, Kini i Americi. Velike svetske pozornice su bile mesto njegovih nastupa, poput: Grosses Schauspielhaus i Mozarteum Hall u Salzburgu, Schauspielhaus u Berlinu, Radio Hall u Frankfurtu na Majni, Radio Hall i Odd Fellow Palaet

u Kopenhagenu, Saint David's Hall i Reardon Smith Theatre u Kardifu, Megaro Musikis u Atini, Vigado Hall and Franz Liszt Academy of Music Hall u Budimpešti, Romanian Atheneum Hall u Bukureštu, Palais des Beaux Arts u Briselu, Alfred Cortot Hall u Parizu...

Za sve dalje informacije i opsežnu biografiju, molimo Vas da posetite veb-sajt Akademije umetnosti: www.akademija.uns.ac.rs.

** Dinu Lipatti je jedan od najvećih rumunskih pijanista. Umro je mlad, u 33. godini života, ali je posthumno izabran za člana rumunske akademije nauke i umetnosti.*