

# Методологија рада на стицању 794 слушних представа о хармонским функцијама и музичком метру

Компетенција:  
К2  
Приоритети: 1

<b>Институција</b>	Универзитет у Новом Саду Академија уметности, Нови Сад, Ђуре Јакшића 7, Нови Сад
<b>Особа за контакт</b>	Проф. Емилија Станковић, emast59@gmail.com
<b>Аутори</b>	мр Емилија Л. Станковић, ванр.проф. Академије уметности Нови Сад, Департман музичке уметности, Катедра за солфеђо и методике; мр Ливија Јовчић, доцент Академије уметности Нови Сад, Департман музичке уметности, Катедра за солфеђо и методике
<b>Реализатори</b>	мр Емилија Л. Станковић, ванр.проф. Академије уметности Нови Сад, Департман музичке уметности, Катедра за солфеђо и методике; мр Ливија Јовчић, доцент Академије уметности Нови Сад, Департман музичке уметности, Катедра за солфеђо и методике; мр Елизабета Видицки, виши стручни сарадник Академије уметности Нови Сад, Департман музичке уметности, Катедра за солфеђо и методике
<b>Општи циљеви</b>	Подизање квалитета наставе, унапређивање наставног процеса, размена искустава са наставницима музичких школа.
<b>Специфични циљеви</b>	Унапређење наставе у области рада на вишегласју, унапређење наставе у области рада на музичком метру, улога и примена хармонских функција и латентне хармоније у процесу стицања слушних представа о музичком метру.
<b>Теме програма</b>	Рад на трогласу, мелодијски и хармонски контекст ( интонирање и опажање); Врсте тактова, метричке врсте и њихова промена – улога хармонског ритма и латентне хармоније; Реализација припреме методског поступка; Анализа симулираних часова и дискусија о примењеним методским поступцима
<b>Циљна група</b>	наставник стручног предмета у основној/средњој уметничкој школи (музичке, балетске, ликовне)
<b>Број учесника</b>	30
<b>Трајање</b>	један дан (8 бодова)
<b>Електронски</b>	Не
<b>Цена</b>	Цена по учеснику је 3 000 динара. Спецификација: припрема и штампање радног материјала за реализацију семинара (припрема нотног материјала у програму Финале 2010 за сваког учесника, образац припреме за час), писање, штампање и дистрибуција извештаја и евалуације, административни трошкови - 800,00 динара, хонорар и путни трошкови за три реализатора - 2 000,00 динара , трошкови везани за издавање уверења - 100,00 динара, освежење по учеснику -100,00 динара.

## **Методологија рада на стицању слушних представа о хармонским функцијама и музичком метру (каталожки број 794)**

– детаљан план реализације и сатница –

**Нови Сад, Академија уметности, Буре Јакшића 7**  
**Недеља, 4. децембар 2016. године**

10,00 – 10,15 долазак учесника, пријављивање

### **10,15 - Теоријски део**

10,15 – 11,45 - Рад на трогласу, мелодијски и хармонски контекст (интонирање и опажање) - Рад на трогласу, мелодијски и хармонски контекст ( интонирање и опажање) Кратак садржај: припремни облици рада – Основна музичка школа; виши ниво рада – Средња музичка школа.Активност реализатора: теоријско излагање уз практичне симулације методских поступака.Активност учесника: мисаоно активни, прате излагање и активно учествују постављајући питања и при симулацији методских поступака.Предвиђено време: 120 минута. **(Е. Станковић, Е. Видицки)**

11,45 -12,00 – пауза

12,00 - 13,30 – Врсте тактова, метричке врсте и њихова промена – улога хармонског ритма и латентне хармоније Кратак садржај: припремни облици рада – Основна музичка школа; виши ниво рада – Средња музичка школа.Активност реализатора: теоријско излагање уз практичне симулације методских поступака.Активност учесника: мисаоно активни, прате излагање и активно учествују постављајући питања и при симулацији методских поступака.Предвиђено време: 120 минута. **(Л. Јовчић, Е. Видицки)**

13,30 -14,30 - пауза за ручак

### **14,30 - Практични део (рад са учесницима семинара)**

(Е. Станковић, Л. Јовчић, Е. Видицки)

14,30 -14,45 - формирање група за рад у креативним радионицама

14,45 -16,15- рад у креативним радионицама

16,15 -16,30 – пауза

16,30 -18,00 – презентација програма креативних радионица

Напомена: На основу броја пријављених кандидата биће сачињен план рада са учесницима. Програми у трајању до двадесет минута.