



др Даниела Королија Црквењаков, ванредни професор

Конзерватор-рестауратор са више од 25 година искуства у заштити културног наслеђа. Студирала је и усавршавала се у Србији и Италији. Након Факултета техничких наука у Новом Саду и дипломе инжењера електротехнике (1986), завршила је Регионалну школу за конзервацију и валоризацију културног наслеђа у Бреши, Италија (1989), а дипломирала конзервацију и рестаурацију слика на Културолошком факултету на Цетињу (1991).

Докторирала је на Универзитету у Београду, студијски програм Историја и филозофија природних наука и технологије, са темом из области конзерваторске науке и мултидисциплинарног приступа заштити културног наслеђа (2012). Радилa је на бројним конзерваторским пројектима и значајним уметничким делима из Србије, Мађарске и Румуније. Водила је конзерваторска одељења у Покрајинском заводу за заштиту споменика културе и Галерији Матице српске. Од 2010. године је помоћник управника Галерије Матице српске. Поред конзервације и рестаурације дела ликовне и примењене уметности бави се проучавањем уметничких материјала и техника, као и теоријом и историјом конзервације. Аутор је три књиге: *Историја конзервације и рестаурације у Галерији Матице српске* (2010), *Иконостас манастира Крушедола. Научно-конзерваторска студија* (коаутор, 2012) и *Материја и илузија* (2013). Објавила је и више поглавља у монографијама и велики броја чланака у стручним и научним часописима.