

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ НОВИ САД
Број: 02-954/1
Датум: 13.06.2014.

На основу члана 20. Статута Академије уметности Нови Сад (Пречишћен текст бр. 02-498/1 од 28.03.2014. год.) и одлуке Наставно уметничког научног већа о оснивању Центра за савремену музику од 29.05.2014. год., Наставно уметничко научно веће Академије уметности Нови Сад је на седници одржаној **29.05.2014.** године донело

ПРАВИЛНИК
о раду Центра за савремену музику
Академије уметности Нови Сад

ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1

Центар за савремену музику (удаљем тексту: Центар) је организациона јединица у саставу Академије уметности Универзитета у Новом Саду (у даљем тексту: Академија).

Члан 2

Седиште Центра је у просторијама Академије уметности у Новом Саду, Ђуре Јакшића 7-9 .

Члан 3

Центар као стални знак користи знак Академије.
Центар као печат користи печат Академије.

Члан 4

Центар представља и заступају Декан Академије и Управник Центра.

ЦИЉЕВИ, ЗАДАЦИ И ДЕЛАТНОСТ

Члан 5

Циљеви Центра су:

- подршка савременом музичком стваралаштву;
- стварање ансамбла за извођење савремене музике;
- организовање концерата и промоција савремене музике;
- стварање нотних, аудио, видео и веб издања савремене музике;
- снимање и архивирање савременог музичког стваралаштва;
- одржавање курсева, предавања, округлих столова, конкурса;
- сарадња са сродним институцијама у земљи и иностранству.

Ради остварења наведених циљева Центар ће се бавити:

- савременом уметничком музиком;
- електронском музиком;
- импровизованом музиком;
- примењеном музиком;
- вишемедијском уметношћу;
- естетичком и филозофском рецепцијом савремене музике;
- извођачком интерпетацијом савремене музике;
- промоцијом савремене музике.

Финансијска средства за рад Центра обезбеђују се путем учешћа на домаћим и међународним јавним конкурсима, кроз дотације надлежних органа власти и донације физичких и правних лица из земље и иностранства.

Члан 6

У раду Центра могу да учествују сви професори, сарадници и студенти Академије који се баве савременом музиком.

У раду Центра могу да учествују и уметници који не раде на Академији уметности, уколико за то имају сагласност руководства Центра.

Центар самостално користи материјалне ресурсе добијене за реализацију пројеката којима располаже и остале ресурсе Академије.

УПРАВЉАЊЕ И ОРГАНИЗАЦИОНО УРЕЂЕЊЕ

Члан 7

Органи управљања Центра су:

- Управни одбор,
- Управник Центра.

УПРАВНИ ОДБОР

Члан 8

Управни одбор управља радом и пословањем Центра.

Управни одбор чине пет чланова од којих четири из реда наставника Академије и један из реда уметника ангажованих у раду Центра.

Управни одбор бира Наставно научно уметничко веће Академије на предлог Декана Академије.

Управни одбор се бира на пет година.

Ако у Управном одбору остане упражњено место, оно се може попунити кооптирањем, по одлуци Управног одбора. Мандат накнадно кооптираних чланова траје до краја мандата Управног одбора.

Управни одбор је за свој рад одговоран Наставно научно уметничком већу Академије коме једанпут годишње подноси извештај о раду Центра.

Члан 9

Управни одбор:

- бира и разрешава Управника Центра
- доноси годишњи Програма рада,
- доноси планове рада и финансијске планове,
- одлучује о намени средстава за рад
- обавља и друге послове

Уколико Управни одбор не може да реши неки проблем, о њему коначну одлуку доноси Наставно-уметничко-научно веће Академије.

Члан 10

Радом управног одбора руководи Управник центра који је његов члан.

Седнице Управног одбора заказује Управник Центра на своју иницијативу или на иницијативу неког од чланова одбора.

Одлуке Управног одбора се доносе већином гласова укупног броја чланова Управног одбора.

УПРАВНИК ЦЕНТРА

Члан 11

Управника центра бира Управни одбор из реда својих чланова на конститутивној седници коју сазива и којом председава Декан Академије.

Управник Центра оперативно руководи радом Центра и представља га како унутар Академије, тако и ван ње.

Управник Центра је за свој рад одговоран Управном одбору и Декану Академије којима једном годишње подноси извештај о свом раду Центра.

Члан 12

Центар, на основу финансијског плана, самостално користи материјална средства добијена за реализацију својих појединачних пројеката.

За реализацију пројеката центар користи просторије, техничка средства и услуге надлежних служби Академије.

ЈАВНОСТ РАДА

Члан 13

Рад Центра је доступан јавности.

Седнице Управног одбора Центра су отворене за чланове представнике средстава јавног информисања, као и за друга заинтересована лица.

Јавност у раду обезбеђује се публикавањем резултата реализованих пројеката и подношењем извештаја о раду доступних јавности.

ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 14

Измене и допуне Правилника о раду Центра врше се по поступку по којем је Правилник и донет.

Иницијативу за измене и допуне Правилника о раду Центра може покренути сваки сваки учесник у раду Центра.

Члан 15

Овај Правилника о раду Центра ступа на снагу даном доношења.

Председник
Наставно уметничког научног већа
Академије уметности

Мр Зоран Крајишник, ред. проф.