

Назив студијског програма: **Извођачке уметности**

Врста студија: Мастер академске студије

Дужина трајања студија: 1 година

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 60

Стручни назив: **Мастер музички уметник**

Изборно подручје (модул): Дувачки инструменти

Флаута

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Флаута	1+1	1+1	8
2.	Концертни практикум	1+0+1	1+0+1	4
3.	Оркестар	4+0	4+0	6
4.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	6
5.	Камерна музика	1+1	1+1	6
8.	Методика наставе флауте	1+1	1+1	8
6.	Развојна психологија	2+0		2
7.	Школска педагогија		2+0	2
9.	Изборни предмет блок 1			4
	• <i>Извођачка пракса музике 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+2	1+2	4
	• <i>Пиколо флаута</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Практикум на предмету корепетиција</i>	1+1	1+1	4
10.	Изборни предмет блок 2			4
	• <i>Анализа музике 20. века</i>	2+1	2+1	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	1+1	1+1	4
11.	Стручна пракса			2
12.	Завршни рад			8

Хорна

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Хорна	1+1	1+1	8
2.	Концертни практикум	1+0+1	1+0+1	4
3.	Оркестар	4+0	4+0	6
4.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	6
5.	Камерна музика	1+1	1+1	6
8.	Методика наставе хорне	1+1	1+1	8
6.	Развојна психологија	2+0		2
7.	Школска педагогија		2+0	2
9.	Изборни предмет блок 1			4
	• <i>Извођачка пракса музике 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+2	1+2	4
	• <i>Природна хорна</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Практикум на предмету корепетиција</i>	1+1	1+1	4
10.	Изборни предмет блок 2			4
	• <i>Анализа музике 20. века</i>	2+1	2+1	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	1+1	1+1	4
11.	Стручна пракса			2
12.	Завршни рад			8

Обоа

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Обоа	1+1	1+1	8
2.	Концертни практикум	1+0+1	1+0+1	4
3.	Оркестар	4+0	4+0	6
4.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	6
5.	Камерна музика	1+1	1+1	6
8.	Методика наставе обое	1+1	1+1	8
6.	Развојна психологија	2+0		2
7.	Школска педагогија		2+0	2
9.	Изборни предмет блок 1			4
	• <i>Извођачка пракса музике 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+2	1+2	4
	• <i>Енглески рог</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Практикум на предмету корепетиција</i>	1+1	1+1	4
10.	Изборни предмет блок 2			4
	• <i>Анализа музике 20. века</i>	2+1	2+1	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	1+1	1+1	4
11.	Стручна пракса			2
12.	Завршни рад			8

Фагот

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Фагот	1+1	1+1	8
2.	Концертни практикум	1+0+1	1+0+1	4
3.	Оркестар	4+0	4+0	6
4.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	6
5.	Камерна музика	1+1	1+1	6
8.	Методика наставе фагота	1+1	1+1	8
6.	Развојна психологија	2+0		2
7.	Школска педагогија		2+0	2
9.	Изборни предмет блок 1			4
	• <i>Извођачка пракса музике 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+2	1+2	4
	• <i>Практикум на предмету корепетиција</i>	1+1	1+1	4
10.	Изборни предмет блок 2			4
	• <i>Анализа музике 20. века</i>	2+1	2+1	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	1+1	1+1	4
11.	Стручна пракса			2
12.	Завршни рад			8

Кларинет

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Кларинет	1+1	1+1	8
2.	Концертни практикум	1+0+1	1+0+1	4
3.	Оркестар	4+0	4+0	6
4.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	6
5.	Камерна музика	1+1	1+1	6
8.	Методика наставе кларинета	1+1	1+1	8
6.	Развојна психологија	2+0		2
7.	Школска педагогија		2+0	2
9.	Изборни предмет блок 1			4
	• <i>Извођачка пракса музике 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+2	1+2	4
	• <i>Бас и ес кларинет</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Практикум на предмету корепетиција</i>	1+1	1+1	4
10.	Изборни предмет блок 2			4
	• <i>Анализа музике 20. века</i>	2+1	2+1	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	1+1	1+1	4
11.	Стручна пракса			2
12.	Завршни рад			8

Саксофон

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Саксофон	1+1	1+1	8
2.	Концертни практикум	1+0+1	1+0+1	4
3.	Оркестар	4+0	4+0	6
4.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	6
5.	Камерна музика	1+1	1+1	6
8.	Методика наставе саксофона	1+1	1+1	8
6.	Развојна психологија	2+0		2
7.	Школска педагогија		2+0	2
9.	Изборни предмет блок 1			4
	• <i>Извођачка пракса музике 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+2	1+2	4
	• <i>Баритон саксофон</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Практикум на предмету корепетиција</i>	1+1	1+1	4
10.	Изборни предмет блок 2			4
	• <i>Анализа музике 20. века</i>	2+1	2+1	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	1+1	1+1	4
11.	Стручна пракса			2
12.	Завршни рад			8

Тромбон

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Тромбон	1+1	1+1	8
2.	Концертни практикум	1+0+1	1+0+1	4
3.	Оркестар	4+0	4+0	6
4.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	6
5.	Камерна музика	1+1	1+1	6
8.	Методика наставе тромбона и тубе	1+1	1+1	8
6.	Развојна психологија	2+0		2
7.	Школска педагогија		2+0	2
9.	Изборни предмет блок 1			4
	• <i>Извођачка пракса музике 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+2	1+2	4
	• <i>Алт тромбон</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Практикум на предмету корепетиција</i>	1+1	1+1	4
10.	Изборни предмет блок 2			4
	• <i>Анализа музике 20. века</i>	2+1	2+1	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	1+1	1+1	4
11.	Стручна пракса			2
12.	Завршни рад			8

Труба

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Труба	1+1	1+1	8
2.	Концертни практикум	1+0+1	1+0+1	4
3.	Оркестар	4+0	4+0	6
4.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	6
5.	Камерна музика	1+1	1+1	6
8.	Методика наставе трубе	1+1	1+1	8
6.	Развојна психологија	2+0		2
7.	Школска педагогија		2+0	2
9.	Изборни предмет блок 1			4
	• <i>Извођачка пракса музике 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+2	1+2	4
	• <i>Пиколо труба</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Практикум на предмету корепетиција</i>	1+1	1+1	4
10.	Изборни предмет блок 2			4
	• <i>Анализа музике 20. века</i>	2+1	2+1	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	1+1	1+1	4
11.	Стручна пракса			2
12.	Завршни рад			8

Туба

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Туба	1+1	1+1	8
2.	Концертни практикум	1+0+1	1+0+1	4
3.	Оркестар	4+0	4+0	6
4.	Познавање оркестарских деоница	1+1	1+1	6
5.	Камерна музика	1+1	1+1	6
8.	Методика наставе тромбона и тубе	1+1	1+1	8
6.	Развојна психологија	2+0		2
7.	Школска педагогија		2+0	2
9.	Изборни предмет блок 1			4
	• <i>Извођачка пракса музике 20. века</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+2	1+1	4
	• <i>Практикум на предмету корепетиција</i>	1+1	1+1	4
10.	Изборни предмет блок 2			4
	• <i>Анализа музике 20. века</i>	2+1	2+1	4
	• <i>Историја популарне музике</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Историја електроакустичке музике</i>	1+1	1+1	4
11.	Стручна пракса			2
12.	Завршни рад			8

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)